

محشاه في كتابس كتير مش بتقدر توصل لمناهم الكرازه في أقاليم مصر و بلاد خارج مصر في الدول العربيه في خدمتها بيه ابديك دلوقتي كتاب منهم الكرازه له ه ابتدائي الكتاب فيه:أفكار وسائل إيضاح جميله و دخلات و طرق محرض شيقه للمناقشه

و بافلتات جاهزه للخدمه و مسابقات اجمل 🕲

حمله و شارک بیه کل الے محتاجه فی خدمته 🕲

Share Like



منهج التربية الكنسية - أسقفية الشباب



الأسقف العلم

عنى الخامس الإبتدائي



miroir crmoir

	ilusiallo de la companya de la compa	0000
A second		10
0 11	ع - Copy CD 41 ماذا طبعت المسيحية داخلي ؟	Ŏ
0 11	الم	000
0 17	ع - ٣ - ابحث عنى - العالم والعلم يشهدان يوجود الله	0
O \$0 _	الله الله الله الله الله الله الله الله	0
O 0A	٥- الله الساد - الاحتراجات الانسانية (هذه عاساء)	Ŏ
77	القديس ديديموس اليصير عيون – القديس ديديموس اليصير	
0 17-	الله المامية المامية الله الله الله الله الله الله الله الل	Ŏ
95	الله الله الله الله الله الله الله الله	8
0 1.7	عامل ولا عاطل ؟! ~ مثل الإبنان	ŏ
0 11.	ا - ۱ - معایا حصالة – نسعی کسفراء	0
0 177		0
0 155	۱۱ – (تعرفه ۱۴ – (عمالی تشهد لی ع. ۲ – )ید لوحدها ما تصقفش – الإیمان العامل	0
$\bigcirc$ —		Ŏ
0 100	ع ا - جمد قلبك - كيف تحقق هدفك ؟ أ الله عند المائك - الصلاة بالمرّامير	
		0
0 111	القطات سماوية - ترتيب النسيحة	Ŏ
O IYE	ع ١٦ - حلاوة العشرة - تسبحة التلامية والرسل	0
000	000000000000000000000000000000000000000	$) \bigcirc$





تالتًا: يعض الطرق المفترحة :

١- الاسكتش بورد: أهم نقطة في هذه الطريقة هي :

الإعتماد على التكرار مع الإبهار وهذا من خلال:

و تكمل حرف واحد، شم يقسوم الأطعال بمحاولة تحمين الكلمة.

تكميل الجعلة بأكملها، ثم أطلب مستهم تخمسين الحسرف الناقص، وأول من يكتشف الآية بأخسا مكافسة (انظسر الطريقة على الـ CD)،

حبل القصيل: المشابك والهدوم بحبث بتم وضع الآية على ورق على شكل هدوم (بنطئون - شورت - قميص...).

الرابات: الورق بالشاليموء بحيث يتم كثابة ورقة عليها الأبة، ثم يقومو ا الأطفال بتر ثيبها.

#### ٤ - البالوثات المقرقعة :

- كلمة داخل كل بالونة ويتقضها إلى أن تتفجر، ويجمع الطفل الورقة من كل بالونة ليكون الأبة.

- كلمة على كل بالونة ملفوخة، وعندما تفرقع يقولوا الآية كلهم.

الآيات الموسيقية: توقف الأو لاد على شكل مربع ، ويدوروا على لحن كنسى، وبمجرد إنتهاء الموسيقى، اللسي
عليه الدور يقول الأية.

الرهوز والصور: بالشفرة أو اللغة المرسومة كل كلمة عليها رسمة مثل: "ثنا الرب شافيك" أنا - أبستا أشاور على، الرب مكن أزق صورة تلرب يسوع، شافيك - صورة تسماعة أو حقية.

- الثمثيل الحركي كل كلمة حركة

٧- التمثيل: - التمثيل المسرحي.

٨- الاشياء المنظورة (يمعنى يمسكوا شي مادي ) : .

- العسل: أما أحكى قولك لحتكى؛ أحكى من العسل لقمى (مر ١٠٣:١٧٩).

- تَثْيِقُونَ: صَلُوا بِلا الْقَطَّاعِ.. ' (ائس ١٧٠٥).

- اللمية: كلمة الله تنير خفايا الفلوب....

- المال: "لا يَقْدَرْ أَحَدُ أَنْ يَخْدُمْ سَيِّدَيْنَ..." (مِنْ ٢٤٠٦). - رمال وصفور: البيت المبنى على الرمل والصخر ،

#### $P = \{\sum_{i \in \mathcal{S}} x_i \leq x_i \}$

 بالكتاب المقدس: طفل حضائة أو أولى الكتاب النفس الخاص به هو: الآيات التي حفظها (بمكن تجميعها له على شكل علية كبريت).

- بالأطلس: منفحات كبيرة بكل صفحة آية.

بالثوهة: المعلقة على الحائط.

- بالكشكول: الشخصى،

- بالميدالية والكروت المغلقة: الكل مرحلة مبدالية.

- بعمل إمتحان شقهي أو تحريري: كل شهر أو ٣ أو ٦ شهور.







ا– ماذا طبعت المسيحية داخلى ؟ (من أنا ؟) ٦– كيف تكسب ثقة الآخرين ؟ (أنا والأخر ) ٣– العالم والعلم يشهدان بوجود الله ( الإيمانيات )



## مدف دروس هذا الشهر حول :

١- أنا أفتخر بكوني مسيحيًا. ٢- أسعى دائمًا لأكون محل ثقة الأخرين.

٣- أشعر بوجود الله في كل شيّ من حولي.

٤- عرفت المعنى الحقيقي للكنيسة وهو وجبود ربنا وسبط

شعبه، وإزاى كان لها صور كتير من بداية الخليقة





فَلْيَنْكُرُ نَفْسَهُ وَيَحْمَلُ صَلِيبَهُ كُلُّ يَوْمَ وَيَنْيَكُنَى لَوْ ٢٢،٩).
- من أفر أن القديس يوحنا ذهبى الله: "لا تقل أنسك لا تستطيع أن تسوير فسي الآخرين.. فإلك مادمت مسيحياً.. يستحيل ألا تكون صاحب تأثير.. فهذا هـو جوهر المسيحي".

- إن قُلْتُ أنك مسيحي و لا تقدر أن تفعل شيئًا قللك كفول: أن الشمس لا تقدر أن تهب عنمونًا.

ان كانت الخميرة لا تُخمر العجين، فكيف تكون خميرة او هكذا المستيحي الساي لا يعمـــل من أجل خلاص غيره فهل يكون مسيحيًا؟

مرحلة خامسة ابتدائي (١٦) شهر سبتم

# Surden Surden Surden Surden Surden Surden

#### اختار تمهيد للدرس

١- الهدف من هذا التمهيد حث الأطفال على تكوين صورة مسيحية جميلة \ لرينا قدام كل من حولهم (لازم صورتهم تكون حقيقية من مصطلعة (كن نقسك))

يعرض الخادم أمام الأطفال صور لهذه الأشياء (مرايا - كاميرا صور - كاميرا فيديو).. ثم يقوم بتوزيع ورقة عمل كما مبين في شكل (١).

گامیرا فیریو	كاميرا تصوير	مرايا	أسئلة الحوار	
			القالع ا	
			صورتك نحب تكون إيه	

يقرموا همجملي الجنول...

 الهوابا: دى بنشوف قيها ملامحنا، وثبتى هى بالضبط زيى أنا، يعنى أو رفعت اينك اليمين تترفع وتو تزائنها تتزل.

والكناميزا: دي بنشوف فيها لفستا، ممكن الصورة تبقى واضحة قوى لو ماريين،

أو مش والضحة أو بعاد لكن اللقطة بتاعتها مجرد ما تطبع هتبقي ثابئة.

- كاميرا فيديو: دى بنشوف فيها نفسنا ونتفرج، لكن معكس بيسماطة تقص الفيلم ونشيل حاجات منه وتسبب حاجات.

بعد ما تشرح كل حلجة فيهم اسأل محدوميك دلوقتي أو عرفنا إن دي صمورتنا اللي الناس هنشوفك فيها.. تحب تكون صورتك ملقوطة بأي طريقة؟

- المرايا: صورة بتعبر على بكل وضوح وبثبقي أنا بالظبط.
  - كاميرا صور: صورة ثابتة لو اللقطت مش معكن تتغير.
- كاميرا فيديو: صورة لينا وممكن نخلى اللي عايزينه، ونشيل اللي مش عايزيته.

تحبوا با ترى صورتكم كأولاد ربنا اللى تتاخد لكم تكون: صورة مرايا (صورة يتعبر عن شخصيتك بالضبط ومعكن تتغيرها) - صورة فيديو (صورة ثابتة لا يعكن تغيرها) - صورة فيديو (صورة مختلفة عن الأصل بتجمل فيها علشان تطلع حلوة لكنها مئن زى الحقيقة).. السرك

فترة للمناقشة والتفكير.

Some of a selection of a selection of the selection of th

اد قرر المخدوم إنه عاور صورته تكون جابة من المراب سعد هــــه ـــد
 النامن تشوقه وي ما هو ، وأو غلط بيحاول يصلح العلط في ساعتها..

۲ اد فرز المحدوم اله عاور صورته تكون جاپه من كاميرا الصور المحادث به بحد ال المحدوم فكرد داشت فيجا، و لا يحت بعير ها (بالل حيلي بالله ممكن الكمير المقطال صور دامد حدوم والداني مثل ها معرف عير الا حده فيها) دايم براها إلى صورات الله الله الله الله المان بعرفها.

۳ اد قرر المحدود الله عاور صورته بكون جایه من كسیر فیدیو محدد به بیدت بعرص ه حدد به روضعات و صحد به روضعات می مدد اد بن بیشوقی و فاکرین مدد اد بن بیشوقی و فاکرین ده حدد اد بن بیشوقی و فاکرین ده حدد با بین بیشوقی و فاکرین ده حدد با بین مارفها و عارفها و عارفها بینا مش حلوة بدلیل این قضعتی و خیتها).

محسوفته لنسانم النبع جانة المسارات عن الداء على المعرفة يعين فيدا المداء ساء

ا البات عرام الميد في (الاصورة الهية الهدام طبعته في منسيجيتي) النبي السمر رد عبراني بحدد كبر العالم العرفية مع نعمل (خاول ل تذكر الأربعة اسباب والد لايت وقد احدر اي مثال توصيحي منهم واعرضه لمخدوميك نتصل لهم فكرته)

بارساخشني عدي صورته معماكات البوترات الجارجية مين هيا يراقي

بجريه في حصدر به متوجه ويره بدقي تنصق سريط لأصو سبيب في بياويه مر النقر الأستر صبي) بدفي بعد وبنيا بهم صوره بدالالي ميد كالت المويرات المدرجية صبعية في الاستخطاعية الأدام موضيع هيمامية الأدام محوق على صبورية (وقد في السحيد لأيراه برقق باحد أبيونه من تنجيه التداسير قلل بوائر في التالونة والشجدال البيونة من تنجيه التداسير قلل بوائر في التالونة والشجدال البيونة من تنجيه التداسير قلل بوائر في التالونة والشجدال البيونة من تنجيه التداسير قلل بوائر في التالونة والشجدال البيونة من تنزيع المناسبة التداسير قلل بوائر في التالونة والشجدال البيونة من تنزيع المناسبة التداسير في التناسبة المناسبة التحديد التحديد

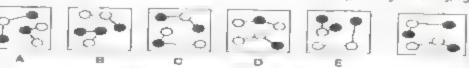
الله خطسی با حب البی حوالی عبسان ۱۵ون سخصته جنوة و مصدر هد الحب هو الله خوریة. أحصن كشاف - مر آب + و رقة سوداه،

قم تناسبه الصواء على القراف حيث عملي على ورقه النبواء واشراح بمجوميد ال النمية مدل (سر) الدي حيثي وأعظائي ل حاعيرال التي صور له والسرا) مثل كل واحد في اورق الا والما التجرية بوضح له مصوراً من كراميا الريكون كالمراب وتعكين حيد الدلك عبر حولة حيال التجرية بوضح له مصوراً من كراميا الريكون كالمراب وتعكين حيد الدلك عبر حولة حيال التجرية بالتواقية بريد

ا مرحیه حامسه ابیدائی (۱۸) شهر سیتمبر

Sand and a select of the selection of th

التعظیم با عزید افکر (العار) بمکنت عرص بی سوال می هده الأسبه سعرف الاصفال سهرة التعکیر اسلیم بی صدیق می الشخر (۱) کول کثر شبیه الموجود لبصه بوش فی الشخر (۱) الاحبیه (الشکل E) لائن بها حیطًا معلقاً به کرة سوداه - بیصناه سوداه، وحیطًا معلقاً بسه کرة بیضناه - سوداه، وحیطًا معلقاً بسه کرة بیضناه - سوداه - بیضناه.



3 حوية الاحتيار حصر (طبق به (منح معروح بقتل بنود) معقه عدين صوف)

يكر بمجنوعة بر الشيطار بيجدعك فلا بمير الصنح من العلط بكر بالسب صدواء به ويسادوج
القابل على عد برطب عيدان كاه يتعرف بقير (قريمعنصصة بمعقة بالصوف الرفايد بالمعلم من الطبق، منبعة بالمدوميل فكردان بد معطاء عن الطبق، منبعة بالمدوميل فكردان بد معدان عدرية بالمدار والتميير التواحض المدومية الذلا صفة التي تميراك كصوراء الينة

المدارة والتميير التواحض المدومية الذلا صفة التي تميراك كصوراء الينة

المدارة والتميير التواحض المدومية الذلا صفة التي تميراك كصوراء الينة

المدارة المدارة والتميير التواحض المدومية الذلا صفة التي تميراك كصوراء الينة

المدارة المدارة والتميير التواحض المدومية الدارات التيانات التيانات

وساله الإيضاح بيد لأستى مرد الدرس ان وسين فى لاصفال مقيدوم عسر رو بمسيحيه ؟ التى صبعا فيه صوره مميزة وسط العالم كنه او لاي مسيحي ده خلاستى ممسور ، " بمجموعة صفات طُيفت في من يوم ميلادي الثاني من جران المعمودية...

ر يعرض حدد ما ما الاصدال سطواله الـ CD، ويورع على كن منهد ورقه على شكر منهد ورق عالم المسكر منهد ورقه على شكر منهد ورقه على الإسطوالة. ثم يبدأ الخالم في شرح الدرس من منه منهد المسكر الدرس من منه منه المسكر المسكر منه منه المسكر المس

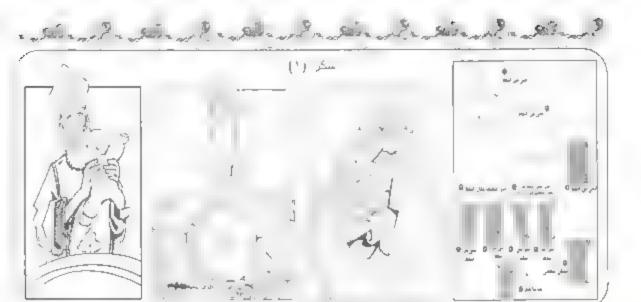
الحرء الأول هندا الحبرء حبر، تمهندى للندرس بمكتب أن بنيداً مسرح الدرس بدوته في حاله معرفة الأطفال لمعنى كلمة (أنا مستحى)

جواب + إيمانى وثقتى بان الرب تجسد لأجلى وصلب وقدائى + ومعموديتى بوكد إيمانى بكل ما سبق) و بكى بكون هذه الفيد عسبه محقق ومفهرمة قعد بنوضيتها حرابقة بدسب الصقل على البحة الباني

> قد بتوریع الاسی (در قه بمکن عملها من داور بجدمی کم فر شکن ( ) عسی شدگ کوبایة + ورقة لوبها أزرق + ورقة لونها لسود + صورة لمسیلاد السرب یسموع + صور دعدمه درب بسوع + صوره عدر ببعد + مده لاصفه) (نظر ۱۱ (CD)) علی

ك مدود بحيث بشارات في عمل تصميد يكتب عبيه عوار اللا مسيحي

مرحلة حامسة التدائي (١٩) شهر سلتمبر



قم بمسند گوید حقیقی علی ان یکون امام مخدومیك و رقه عمل علی شکل (کو )

سبقین به گوندیه الکود به وهی فرصیه خدیده ممکن این هو دایصیرها و بقع بنکسر انکسر است. جواها مایه (قم یسلا لکوب پنهاد بیمه ینصق محدومت نورقهٔ الرزشان، علی نکسوب) ود؟ داهندهی اعلی ومثر اسویه هو دایرفعوها اومی حیث رات بالنسان حده فی در ۵۰ مه الد

(رى الكوباية فى الملبقة بالعابسة) ، كان صوار به جمعة بلغة منور و ربيا بكل المنتفة مصلت بداره في سبب را في يقبوه المحافظة الماهية) كان وصبح بالرفاضي السطال صلح العبة باكالم من فلموج عليها خطية أو عطه المقادم بمثلي الكوب يماء مثول باللول الامنود بينما ينصق المجدومين ورقة سوداء ويكنبوه عليها خطية أو عطه مكر هرار الماسينات بدافي الصورة توحيلة بين كياناً ربا مراحية كان عام المحافي المناب الماسة التيماء)، عبال كده الجلسا والصلال ومان واقم ولك والجمال بالمناب كان عليها ويضافه المحافيات المحافيات والماسية ويضافه من الماساء كانتها ويضافه من الماساء كانتها ويكنها عليها (منيحي رجمي للصورة الأولى) ويكنها منتها ويكنها عليها (منيحي رجمي للصورة الأولى) ويكده بغيبا منتبطين لأنب

المراب يسوع هو الله المساب وقام المساب وقام المساب وقام المسيعي به الساب السياب وقام المسيعي بعال معال معال معال المسيعي بعال المسيعي والمساب المساب الم

رحلة حامسة ابتدائي

الجر النابي الذي يتحدث عن هذف الدرس نمسه وهو أمادا طبعت في مسبحتني ؟ المال صلح المصادم العائم مع عقد الصلا على الأسطية العال الجها المسيور الحالب الأ بالمستمى وجواد هلطيع عاملعات العائل لعرقت به هي المنفسا الأربعة امع لعص ١- حب مسوحي "أغابي"، ٢- بيمان بجد. ٣- حماية، 3- miles. ول هم طبعتها فينا مستحيثًا في الحيا للسيحي البارل " لكن علشين أعرف أطبع الملف على الإسطوالة لارم أعرف الصورة اللي أطبع بها عد حسیقے لیاں علی دا(ر) شامرو افتاعہ علی قصاہ دادہ اولیہ (اسلمع اُدا ) لد ً عے صب - صبید اللہ الصبید ہو جدل فیواہ خدہ عرفیہ بیمایہ جے اور بالقابات والدافر العبد كالأنارية فصلياء السايدوج لا وصلح في يه يدبيا أتدرا الدانا الافترانية والمسالفية ويبدا والمراجع وأسار الصوراة أمدود بها مديا والماع المو اللي ال ملك والمستراك ليستري ها رابا بالا المنازي ها ال الما الما الما الما ر ۽ اللہ اللہ (هيا مستحق هيلول هيا يادن اللہ داد داد داد داد بالي منف لسمه ١٠ إيمان بجد ودي قصة عمريا كله .. إحدًا من صنعريا واللين إلى ربيا موجود، ويمكن لديسال إراي؟ ولم کر اللوله بنیاد عاک من ۴ محتوا و ما دم اسادر این امام این افتاح شام الا<mark>را</mark> د الصبي و كم ۱۰۰ عوال ۱۰ موجود ختي و هم دال موسد الانجو الانكي كم قصمه من اراست (یعنی بیفول استخابه یکون فیه آنه) کارا بند و ان و داشت. 🎞 سع چه اید فلسان باهموال مراد الدر سافیت سد د فاید الود فقار الهداید کادفته شدراد سيهم بالتي الم شابعين السماء، قالو اله أبوه، فعال لهم يبقي كده فيه سماء، وسالهم بعدها مد شابهين ربدا. فالواله الأ. قال لهم ينقى كده مافيش رب دان کے انقصار ال مولو والد صافح اللوس والان الا بطريقة تالية .. قو الل الأستاد ا فيستهد الصفي المسادات والكامونة والفراك ومدراك \_ \_ - فسائهم تاتى: إنتم شايعين الأستلاء. قالوا له: أيوم. قال لهم: يعقى كده البه أستاد، ويعلها سالهم الدران فاراند الأداء الأداء الدانيد من يقع للوران الأساس ما محاوس للله ه و الوساف لا على ميد در ما (ماهمه وسماع مسامده ميد ا مرحدة حامسة ابدائل ٢٦ سهر سدمر

الله میں والکیے کے اس و مینا ہے آئے میں انتہاں کا آئے میں انتخیر کا میرے آسائیں کا آئے ہے۔ فعلا اِن مش کل حاجة مش بنشوفها معاہد انها مش موجودہ اورد یوصل ادا اندا لازم بکوں وائقیں و عند ایمان

اولا امر فحمد ال ربد عوجوم (یمان می متعوان) و سی تبخیبی و من یکن کاچه فانی عبیم ریب خیلی تنے ماشفیانی هو الرواح فانی حسائر خوان بای خیبه یود معمورینی بودام أمینک میپکی

اناست السان السين كتاب العقاب الداني المما كدر ال و فكراب في كرا التي و ته ال الله الله المانيات الله المانيات وكمان في وجود ريداء تقيت حاجات كترن حو اليد يتوكد وجوده و الوهيته.

ناته و بكده مش هآجاف و هآكون مصمل لأن ايماني بجد، ايماني حقيقسي، ووقتها هاقول لكل النص إن ربعا موجود ، عارايل قصمة ايماني دي ترشيبها بيك و از اي ؟ تمانوا درسم ال ٣ دواتر -

- 🔾 على جوه بله قليلي 💎 مومل بريب بال 👝 د جه مل قبيلية ويقعر الروح بقيس على حاليه في معتوميني
  - 🔾 سو فاقیا د عقی ایعام است مرافشی کلا و اثر اما فکراد العظی الد موجد افعات
  - 🔾 سی فوقه اد سیوکی ویسالی ایام طبیعی این بدی مصار ۱۹ اور اید با اصور بید ایمانی ساو کی

#### تالت منف عابر اصنعه من الكمينوبر سمه حميه

تعتكروا لو العلف ده قبل ما أنظه على الـ CD بحل له فيروس (يعنى حاجة تصر جهار الكمبيوش كله) لارم أعمل إيه؟.. تمام أسمح الفيروس.

ش و افسال الد هنهار بي فوي ها اهمد الي فيروس فابقار العيروم بمضع عني الـ (1) الـ كيـ الإ

و هو د معنی تحمیه را حین تکمیودر صدد تنجی کویس پهر پختی د ( ) عرفر از تستخده حدد د. کدر ممکن تکور رای حین الامدیویر الفوی ده ماقید این فیروس ممکن درجی د افغیر و از (استام باخان ) صبح بره ح اقدیر این خواد استان خواد استان میکن درجی د از معنوی بد الما و از استان فی کل حدد ه فی سر انمیزوی می پود معمو بد الما ود از سمد بریت المیزوی ۱۳ راسته فی کل حده فی حداد میکن شد صد هجام و افغیر فی عشر کی عضییات و کدن معصل محافظیر علی نفید صد هجام و فیروستان به بنادرم بمعارضه کل و منابط الدمیه داران میکند و و و توریه و و تعزاد و و تعزاد و و تعزاد داده و تا از این اف و تا و ا

ال بدر بند سي بعد هديه (بعمارسه کل وسط سعمه)

ال بدر بند سي بعد هديه (بعمارسه کل وسط سعمه)

ال بدر بند سي بعد هديه (بعمارسه کل وسط سعمه)

ال بدر بند مرحله حامدة ابتدائی ۲۲) شهر ستمبر آدمار



آ میں کی ۔ ' بین مسکور کی میں سکور ۔ ''ماری سکور کا میں مسکور کی میں اسکور ۔ '' میں اسکور کا میں اسکور ۔ '' میں اسکور اسکور ۔ '' میں اسکور اسکو

بنعع لو العلقة اللي على جهان الكهبيوش أبا جلاظ عليه (كلمسة مسر) من حد بجي بندي صنع من ممكن لا إلى طبه المقد د عني ال ( ) سرد كمه سر هندير ، بقع أن حد حدث صنع لا لا الملف فمنت ومثل ممكن حد ما يعرفش الباسورد يتخل، عارفين ده بينكر بي بكنيمستد الأرثودكمية اللي فعلاً قوية جد وصنيه ومصائر فسر بهر هدام يعمس

يه Delete على من العصور إلى البشور عها هم بدل فول ماسس على الم دود تقليم

- ما الحصر على المطبعة على المداوكان المصدر التي ينطبع منه هاو الرب يماوع علمان هو اللي حبد الحب المسيحي الحقوقي، وعلمنا سؤمن يسه وبكل حلجة قالها قد، وكمان إدفا الأسرار علمان نقصس محميين ومسافيش أي أصر الرائحان لداء وكمان إدفا كليماننا بكل آبائها الأقوراء علمان نقصل شابئين وكنا صلاية، لأننا ثابئين على إيمان شهدان، وقديمها اللسي تسلسوا بقداسستهم ودماءهم إيمان كليمانيا، ويكذه أذا كمسحى أصبح في كل الصفات الحلوة دي،



#### لحر البالب أدا كان لذبك وقب بهكن أصافه هذا الحرء للدرس

خ مرحله حامسه بندائي

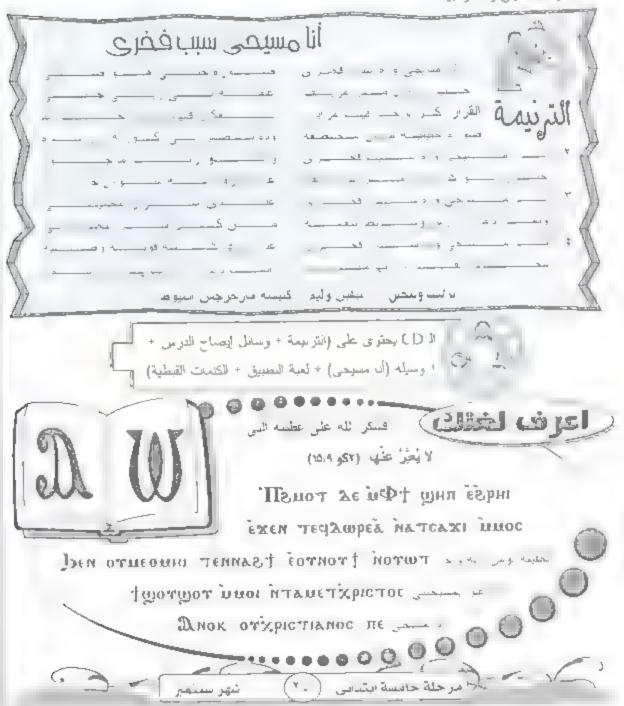
انہا کا ان دوساج عملی کا ان المسیدی ٹی المحیدج حدد اعلی عدر دارات طبعہ افاد بیدیا ساتھہ اس بغیرہ علی غیران

#### يقوم الحادم برسم هنبن الحطين امام الاطفال ويسالهم

عام كرام كرام في المصلي على راستيد (العطين عمارة عن هط مستقيم وستيم، واستنى مستقيد لكسن قيسه قطعة في النص مثل باينة عير أبو قرينا من الرسمة تلاقى فيها عهدة) من في داوا هم عرا العلم الاستعاد أن الشاء فراد عد أتى في اينا صبح في عمام في النصاف العراقين با الصدالة باستهاد أن القصد إن في فرو عير المصر

مر رمان الأسار بيخكمه لداجه المسيد الصميل الرابا لجمعة حود كراوا حدد فيد البعمان وبدولة المستقدم التي في المعمد المستقدم التي المعمد المستقدم التي المعمد الله المستقدم التي المعمد الله المستقدم التي المعمد الع

المرب المدار و المدا

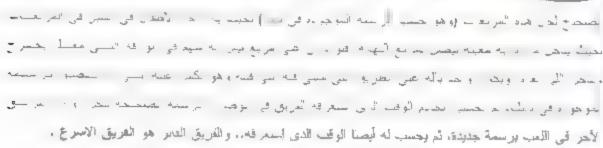


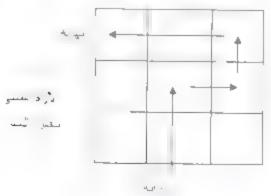
## the said when the water of a which of a water of a who was

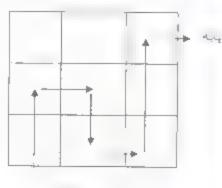
# ﴿ اقتفى أثار النمنم

كل قديس واب من آباء الكنيسة كان ماشي على خطى الرب بنسوع و هنا كمان محتاجين ده.

المعملة ، قم يتقسيم الأرص إلى الحالت بإستخدام حيل أو البلاط حدى وقسمه العصل إلى فرقتين ، واطلب من كل الريسق أن يحسول اسستندج الطريسق





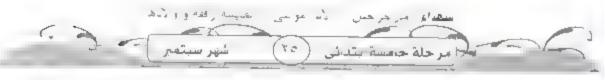


## ﴿ مطبعة المسبعية ﴾

كل شهيد من هز لاء أكيد المسيحية طبعت فيه حجة مهمة حتى مهما كسن يتعرص لذكم يعتبره فرح وإكليل حتى لو أدى الآلم للموت وتركه العسالم، أكيد لأن نسبه متطفه بالمديح والسماء على طول بيكون فرحان ، تعسالوا المهسارده بكب على كل صور ه لشهيد صفة انطبعت فيه بسبب المسيحية



لطاف جدة صبحة أصلائه المبر بالحس





مرحلة حمسة ابتدائي

. It is the set of a second of a second of a second of a second of the s

#### احتار تههيد للدرس

صدر هن هو سخص موثوو فله برال في سرح برست، خلى يعرف عن صدره في سلوه في المستودة عن صدره في سلوه في الرابة كرا بدور شخص مولوو فيه (مع ملاحظة أن سبجة الإستييان) . المرابة يعرفها للخشد)

#### ١ - كنف نكون شخص مونوق فيه ؟

- عل كل من تعرفهم تثق بهم؟ (نعم - لا - أحياد)

- هل نثق فقط في أصدة الله المقربين؟ (معم - لا - أحيانا)

أو حدث أن لعطأ شخص تعرفه جيداً في أمرًا مــــا.. هـــل ســـتتجنب

مو اجهته بخطأه كنوع من الشعة عليه؟ (نعم - لا أحوسا)

حط شخص عرفه کی استان علی ان حدر داخطاد کم انه یو فعلی اسی چید ساخر مان علی استانه از انتخاب (فعلی انتخاب الا – آخواد)

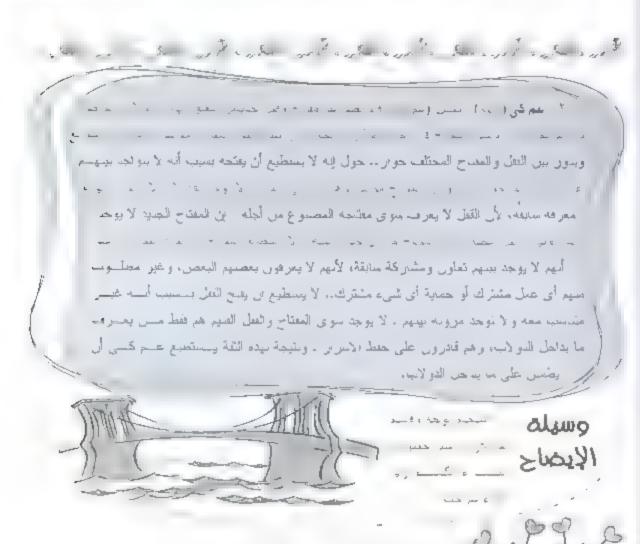
هر الله ما تحرص على أن تعبر لمن تعرفه عن حيك بكلمات رفيقة: (أنا أحباك -الا هام الامراد ) (المام الالله )

و، منت شخص بعرفه جيد مدمة معينة، هن بسرع في نفاه بكسر جندية عيد صا

- هل تحرص على تبادل الهدنيا في العنسبات المصلفة مع كل من تعرفته جيدا؟ (نعم - لا - أحيانا)

على تشارك معارفك ومن حونك في جميع أحو الهم: (العرح - الحدري - الأوقدات صعبه)





#### بهاني خطوات لننا حسر البمة

هممل ۸ خطوات علشان ببنی جسر بین مکتبی، و لارم آعمل عص المطاوضه الثنائیة عشان أینی جسر اللغة بینی وبین غیری، وأکون شخص موثوق فیه، یعسمی شخص عد الله بن فی العقوا بعرف از ی ببنی هم الجسر ۴

العطوة الآولى: عشان الميسان بقتر بينى جنيز بسين مكانين، لأرم أول هاجسة يعملها هي عمل دراسات للأرض، والدراسات بعني إننا نشوم، المكان اللي هابلسي فيه الجنيز ، يدفع إننا بيتي فيه جنيز و لا مش هابلمع ١٠٠٠، كمان الشخص اللي هابلسق في الأزم يتأكد الأول إلى إلسان يدفع إنه وتق فيه، و عسال عراد ؟ ها لا ماسات معاياه ويعرفني ويعرف طباعي، ومن كلامي معاه بدا عول ١٠٤٠ باسم سسي معاياه ويعرفني ويعرف طباعي، ومن كلامي معاه بدا عول ١٠٤٠ باسم سسي معاياه ولا الأراب المناسقة و ١٠٠٠ الله المناسقة و ١٠٠٠ اله

بعنی عشال کول سخص مو بوق فیه الارم کول معروف کولس عبا عبر و الاستان ال

الم مريد م منكبرد عمر المنكد إنه ببعم يبنى جسر فى هذه الأرض،، يجى بعدها أهمم حصورة وهم ده به عس لاساسات لبياء الجسر و دميه الدست فى بياسى بالمحية بينى ويسين غيسرى مناشل وزال الجسر كله الها كمال علشال أكثر أبنى جسر الثقة بينى ويسين غيسرى مدالة الماكمال علشال أكثر أبنى جسر الثقة بينى ويسين غيسرى مدالة الماكمال علمال علمال علمال المحية

ریعنی عشان اکول شخص موثری شه ایژام یکول اشای امحیة کبیراه لغیرای

الحظوم تعالیم او این مراحد اعظل الاعمدی و مین صنفات الاعظام فی اجنبور و استان بایده ای و بیشترات امسام بعیاجی عشیر اشیر اوران الحسر اکنه مع بعضر و و کمار او با بشتی جسر البعه بیشی ویین اعترای لازم نکوان فی بعد از ومناسار به یعنی این اهنئی فی ادام ما باید استان او کمار اشار که فی کل طروف حاله فی افاحه و فی اجرایه

سعنی عشان کول سخص موثوق فیه ۱۰ در در لکون متعاون ومشارک لغیری.

الحطوة برابعة: ودى مرحلة عمل الأرضيات اللى هندشى عليها العربيات والدس، والأرصيات من صعابها إنها كلها في مستوى واهد، يعنى مافيش جرء من الأرصية أعلى من التاني، وكمان جمر الثقة بتاعي الاج يكون بيتيني صحح، الما تكون في نظرة واحدة تكل الدس، يعنى أعامل كل الدس ينفس الأسلوب، بدون سحابة، ولكون محايد بعنى أقول الحق مع الكل، وفي كل ود

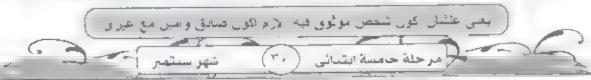
### ( يعنى عشان كون إنسان موثوق قيه: الازم أكون محيد في تعملاتي مع غيراي

الحصوف الخافستة والتي مرحلة بنيام الجبار يقصد عنى حالة فيرة صوينة من السنين يعلى لأسامر مع أرامن و عشر كله حد يتعمر في حدور حاجة بسيبا فواصل، عبدان تجبار بقدر بند و بكمثر براحلة، عبرا عليا حد يقدر و لا يتكبر ولا ه تجبر بلكون مراز ويقصر عابش للبرا كبراه «كمان حدم اللكة بناي والمن غلسر و لارام لكون فيه مراولة بعلى غير وحدام إلى عبراي وفي نفس الوقت عبرا عن رايبي السنايات كونس، عالمد فيل اللي قدامي، والا أصمم على رأين أنا يس.

### یعنی ششن کون شخص موثوق فیه الارم کون مرن مع غیرای

قطوه تسانسه امراجنه جمله دا او هی مراجله تشطوب و رصف الجنبل العلی العظوم تسانسه الدار دارد العلی العلی العربات العلی عربات العامی علیه العربات العربات العامی علیه العربات العامی علیه العربات العامی عربات العامی ع

نصدي والأمالة في التعلس ولكول ده يصام لعامت سع بعض، يعلي الأخليب على اللي نشق في وافاته الصديق



### Same the stand of the stand of

تحرج بره الجسر وتقع، عشال كده من أهم صفات بدء جسر الثقة بك تكون كاتم بالأسرار، يعنى إنك تحمى أسرار اللي بيثق قيك، وتعنع الاسرار من إليه تقع حارج جسر الثقة اللي بينكم، يعنى إن أي حد ثالث يعرف المبر عبركم...

يعنى علشان أكون شخص موثوق ديه. لازم أكون كاتم لأسرار غيرى

الحظود الاخبره و در حصود في نجام وهي عمل جنهارات الجسر عند. . در را نجام فالسندم سو العربيات مشيت عليه، ودي بتدي الشعور دالأمان إن الجسر سليم مية × المية..

صبط المدر تحطوات بلوغه دا فالما يفراعه سدمة الهلجة ١٥ في عام هذر البقائد ويا حر ووقت فيكن فيه شعور بالأمن بيك وسنة الم ١٥ دا حسر الما بللني عدا ، والكسبانية الأخرار في

التعالوة أحكى لكم عن شخصية في الكتاب المقدس كانت محل ثقة غيرها . ] . المعور الدهسقى: هو كبير بيث إبر اهيم أبو الآباء، والمستركى على كل ما كبر لمه،. وقى يوم طنب إبر اهيم منه أن يدهب إلى أرام بين الدهسرين إلى منينة باحور ، موطن إبر اهيم الأصلى، ليحطب لإبنه يسحق، واستخلفه بالرب الله السماء والأرض أن لا يأخذ روجة لأبنه يسحق من بنات الكنمانيير

بعلى هابعمله البعار رابه في حاله إن الروجة للتي تختارها لم ترعملي أنها ترجع معه؟ هن وقتها بأحد اسحق لأور أو تحاران اللي هي موضيم الأصللي، وطبعا ابراهيم وقتها رفض عرص البعاره الأنه حاب إن يسحق أو رجمع الأور ممكس بعضل البعاء فيها، وطمن ابراهيم البعار إن رب هيمنده في هذه المهمة، وهابيعت ما ما ما يكون معاد أو ها بنعت المهمة وهابيعت المهمة وهابيعت المهمة وده بيدل إن احتمار ابن هيم لأبعار في المهمة اي كان في محمه المهمة والحد هذاها من سيده إبراهيم معاد، ومشي مسافة طويات

ر و صدر الرا أرام إلى مدينة سعور ، أو المنتوا بالكم إنه مشي مسافة كبيرة جدا

هر من من الكرير على المراج المساور و المراج المساور المراج المرا

صبى بريت عشان ريت يرشده عن تعهمة سنى رسبه النهام ايسر هذه وقال الريف ايها الريف الله سبدى ابر هم نسر من الدوم واصلح لصف السنى الراهيم " (17-75).

عد عد ۱۰۰۰ بی صحابیعید العداد عسل با بداد فی سیمه اداشی عمار عام وقده الله در این الله ۱۳۰۰ علی سعام کر المام فی حدار راحمه لاسمول (بینهٔ ۱۸) فدد سک اید الله شکل شد. ا

و الله ربد بعد من في كر بصرف به صب عاشه من د عسل برا د مرود به الله ربد بحدارها لإسحق بن إبراهيم ، أليعار رائم يعتمد على رأبه الشحصي فعط، لكنه طلب إرشاد من ربنا علشان بكون احتياره سنيم، علشان كده أسال برا عسكن ان تأفتاة التني أقُولُ لها: أميلي جرئتك الأشرب فتقدول، اشدوب

وأنا اسقى جمالنا أيضًا هي التي عيلتها بعدك استعلق أومها عبد النا صبعب لصف الي مبيدي (25.18.1).

مرحلة حامسة ابتدائي (۲۷) شهر سبتمبر

ا مرز ملک بر از مرز به سکرر مراکسری وسکرر ، انگر می مسکری به الا مرز به مسکرر به آم مرز مسکرر به آم مرز اسکری از مراکس میلا الجدول مع بعض الا عساس معرف از ای کان البعار را الدمشقی شخصیه موثوق فیها من ایر هیم

شف مکنف آن بطنق شره العشد بی مثلث الفی لکون شمص مزیزن منه من حبرث ؟	فیف بیطنی عنی جیاه البعارر (الرمسلی لا	العملان
	كس كبير حدمه المستولى على كل مه كان له (تك ٢٠٧٤).	لسعرفه
	ساز مسافة طويلة ليعد طلب سيده محتمل مستعاب السفر من أجل محيثه لسيده (ذك ١٠٠٢٤)	محبه
	شاركه في اهتمامه ببحثيار زوجة لإبله اسحق من نفس عبر له وأصر على إثمام هذا العمل ليشارك سيده في العرج بإحد روجة لإبله (تك ٢٠٢٤)	التعور والتساركة
	الما طلب منه لابس آن بنظر وبيت آبلة المرى رفص (تك ٥٦،٢٤)	التحيدة
	كان لألبعارر رأى محتلف عنس رأى مسيده، ولكس لوجود مرونة في العلاقه بينهم . اقتمع اليعسارر بكسلام سيده ابر اهيم في النهائية (تك ٥٠٢٤)	عروب
	كان صدق في وعده لسيده أن يختار الاسحق روجـــة من بفس عبية إيراهيم (تك ١٦٤)	صدی و میں
	عدما وجد رفقة لمن يفسشي سما سموده أمامها، هي ومن معها من البناك، ولم يتعجد بمال طلسب من الرب علامة حتى يتأكد من إنها هي التي لحتار ها الرب لاسحق روجة (تك ٢١٠٢٤).	کنم اسو ر
	كان إبراهيم شاعر به عسدما لحتسار اليعسارو دون عيره يسبب إنصبساق السمع شاروط المسمعة عسى أليمارو.	لأنباس

المرحلة حامسة ابتدائى (٣٣)

شهر سبتمبر





م التحمد ب دئية كال عجر بعة غير دا

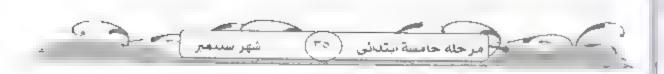


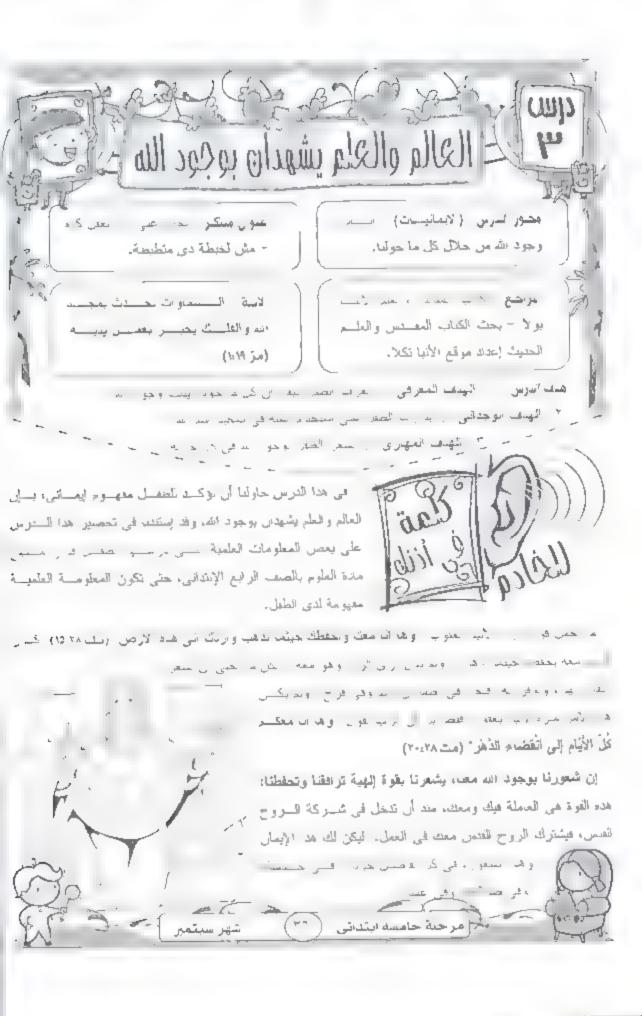
المويف بثبت البعد الموجرود	محل لغة	الشاهر	السممي
and a ma	قر عو	(21-5 ±15)	<u> </u>
		(44.41)	يشوع ا
		(/au.a) +7:7/)	يو داڻاڻ
		(151 54)	بجديا
		(اتى دەن)	ئىمو ئاۋس

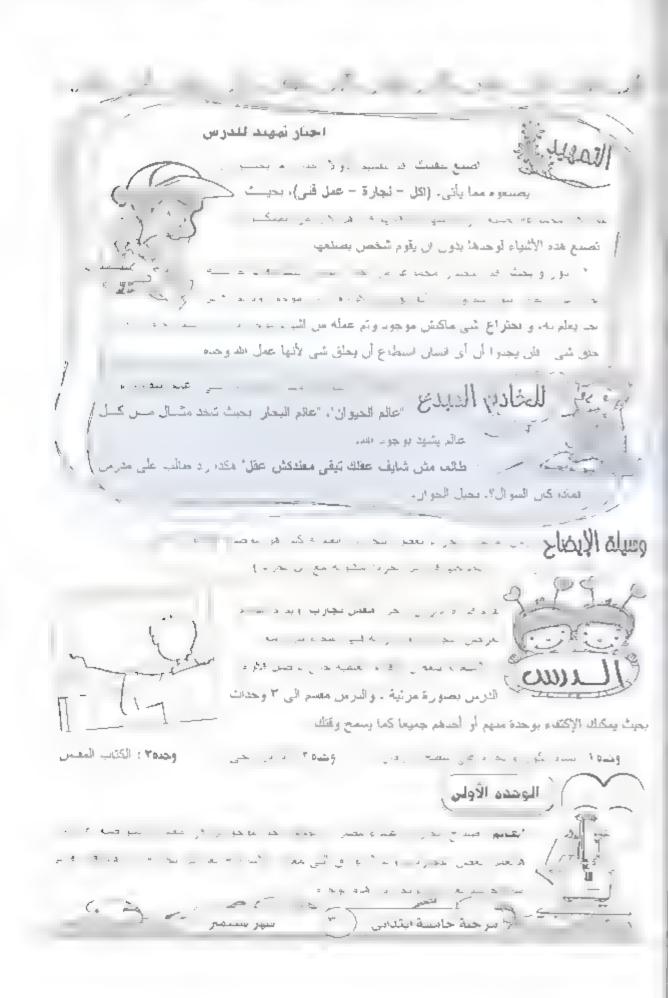
# ﴿ السيد المسيح هو موضع تقتى ﴾

اكتب مواقعه من الكتاب المقدس أو من جونتك تؤكد بها أن السود المعسى هــو موضع بُقتك ؟

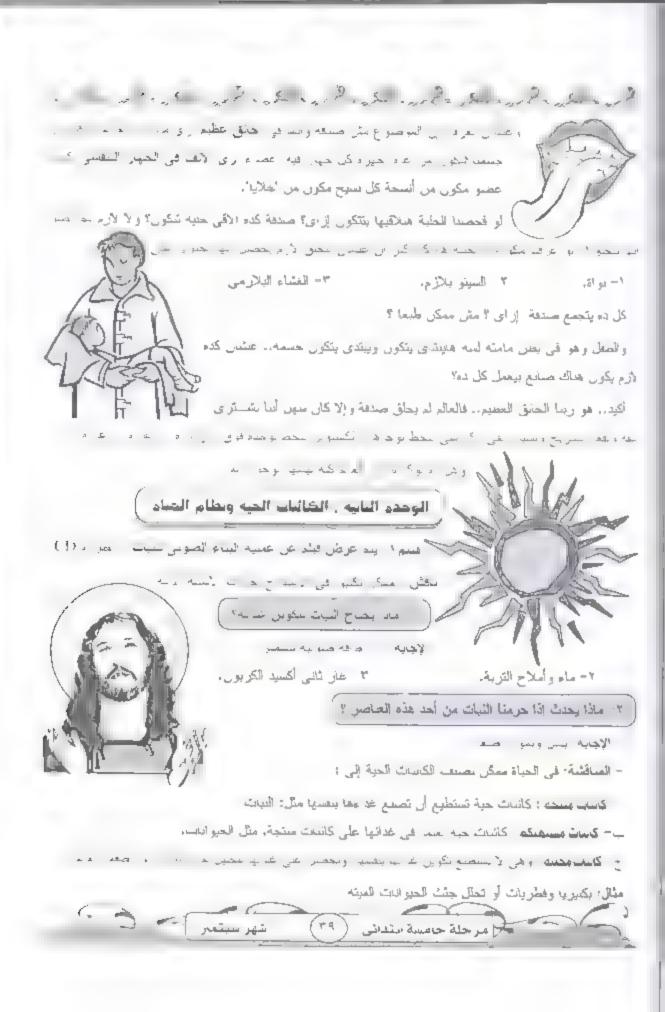


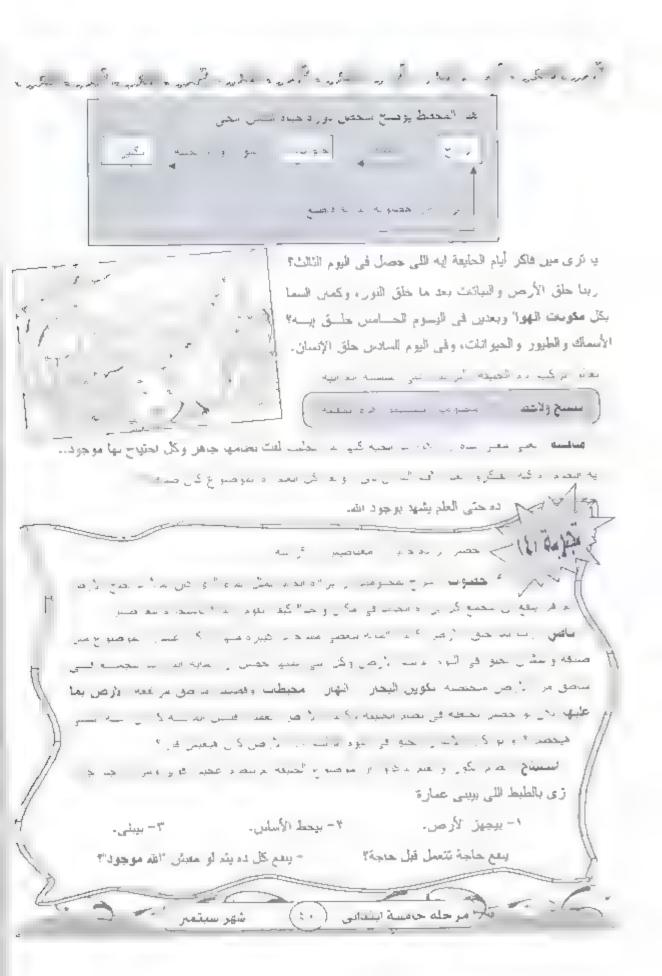












## Commence of the same and a second a sec

#### الوحدة البالية : الكياب المقدس

عالم المعبقة الوقتي و فد الكم التي عاد و اراس عنوم هنفستو و لا هنامندو ريائة تأكيد تشوفوا الشهادة؟ بس الله كلامه لوحده كان شهادة أننا بتأكد أنه موجود كر الحد التي مس العبدق وصلح المراحد الوكالي كلامه كلام الكتسب المقدس هو كان معبقي في ما هد حتى بوصله الأحد عال و الكلمات



قصة العومان: دان مش مصنعه بثقون أن ده محصلش و آنها قصه
 وحلاص لكن يصورا العلماء اكتشعوا به

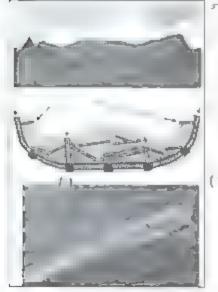
أ- لقوا أسمك معفورة في صخور على الأرض ال.. أيدوء إراى أسلماك تعبش على الأرض إلا لما حصل الطوفان وغرقت الارض، ولمنا

> حلص الطوقان كان في أسماك كبيرة وحيدان مانت واعد سجدور و فسر الصخور و وكمان بأعداد كبيرة حدًا جدًا أو كمان على فمسم أو بعسو كمان أثار الطك بواح قوق جيل أز از الله..

٣- دورة المساه: إن مايه المديع تبندي تورع مينها على الدير اللي يصب في البحر ونتيجة الشمس. المايه نتبجر وبعد كده تتكون مدحب وبترل مطرة عدد المديم و هكذا (يتم عرص ديلم) انظر الـ CD

تعالوا بشوف مليمان قال إيه قي (جا ٢٠٦٠) ، ( جا١١٠٢ ) ، (اي٢٧٠٢)

عش ده بهمن الكلام التي العلم لمنه مكتشفه من فين سليمان يقول كده الكلام ده موجى به من المدن لأن مسين اللسي يعسرها المصائق دي المنافقة عبر ريدا



القصور بشكر و القدر إلى شمس مصنى و ۷ مجرد بنفكس و ۷ قفا القدر حسر معدد و ۱۰ محرد به بنفكس بور الدمس و ده كسفوه بما يعلو النفيلة فصالية بلغم از تكسن بالفلام الدين عيد المسلم القدر الا يُصلى ع والكواكب غير بقية في عيدية البه سفى د ۹

الأرض كروبة كسف العدم ، ها حقيقة قراب بكر أنشاء المقدر قانيا با قاسين الدوب في الحاسين على كسرة الدرض العدماء بدراي كبيرة العالم بعدي (في ٤٠ ٢٢) الحاسين على كسرة الدراض وسكانها كالجندب الذي ينشر السماؤات كسرادق، ويستطها كحيمة للسكن

مرحلة حامسة بتدائي (١٠) سهر سنتمبر

"الرس مابعة في مكانها نقوة غير مرئية (دوء الجاذبية الأرصية) : الصل كمر العداء بورس مرئية في مكانها نقوة غير مرئية (دوء الجاذبية الأرصية) : الصل كمر العداء بورس من الرص صبح على الرس الورس منه على الرس الأيسام وقدرو على الرس منه عن الرس الديسة ودارت الأيسام وقدرو المكسو الجيسية، وكما حدق اللي فيه الكباب منس را الرص صعفه الما السماء على الأشيار على المذارة ويُعلَّقُ الأراض على الاشيء عن الشارة على المذارة ويُعلَّقُ الأراض على الاشيء المناس على الاشيء المناس المن

بيدهن بود در ۱۰ مر دن گفت الديد ان رسه موجود الدارد الدار

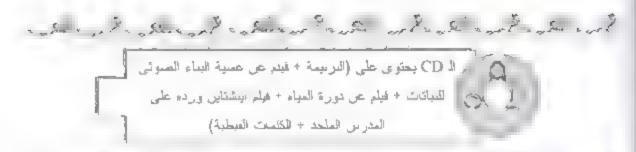
## الأنجيل من زمان

عرف اللی مدعر فوش إنسس كلسه بیثبت ریسا موجدود أسطك محفدورة به محسال مسلم عبكسر كدور حساز مسلم عبكسر كدور حساز خليق السشمين بورها بسود تلاقيسه مترشيب ترتيسب ان الهدي خسالق مجيسة بلسي حلفسي والأسمى بأمجد



انفرار، الإنجيال من زمان طبيع المبار ورود ورود المبار المبار المبار المبال المبار وعلى وجسمى بيسمد

تالسه وتلحين :أ / بيفين وليم - كتيسة مارجرجس أسبوط



اعرف لغثك

السماوات تحدث بمجد سدوالفت

بحير بعط ينته (مر ١٩٠١)

Ифноті сесахі ййшот йФ†: півані йтє нечхіх пістерешил

ടാമാന് അദേ

π்றுமை படை ம்

ىسى ريخ للەلكىلالالا

שת ב ב מאקליחות ל

† <del>իրա . ... ...</del>

nixwu Eoorab ......

سبحی من الخطعه: لأنه بری الرب أمامه فی كل حين، ويعرف أن الرب بر اه ويسمعه، فيــستحی أن يحطــئ، لكن الدى لا يستحى يكون الله غير موجود في فكرد،

۲- یملاه انسلام: والدی پیزمی بوجبود اند بطمیش
 و لا بحاف، و به سلام فی قلبه.

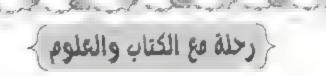
۳- لا يتكبر: أيضا المؤمل بوجود الله لا يتكبر. فالدى يتكبر بشعر أبه شئ كبيسر ويسمى أنسه مجسرد
 با كاب ورعاد

ا مرحلة حامسه ابتدائي

( = +

سهر سيتمح

OCH CONTRACTOR OF THE PARTY OF



تعلب من مخدوميك استخراج هـ ، النبو اهد، وأن يكتب بجوار كل شاهد الآية، ويكدب المناف ال

(مسا هنا يحد الحانة الذائثة لكن ورع على محدوميك الورقة بدون حلها)



#### ما إكتشفه (لكتاب (القرس

بن الكتاب المعدس يصبر عنوصوح بأنه يوجد إحتلاف بيولوجي في تركيب الخدية، وقد يعترص البعص قائلاً هذا الاختلاف غير عوجود، إذ أن كل هـده الحيوانات تتكون أجسامها من خلايا لهما تركيب متـشابه، (جـدار وبـواة وبـواة وبـواة بـد الحياب المسابه، (جـدار وبـواة وبـواة وبـواة الـي ببيا عند الحياب از هـداب مـداب المـداب المـدا

البرق يميب المطر ،

هل كان من الممكن أن يفكن إنسان في الطيار ال كالسعاب من الاستاليات السين على السين على السين على السين على السين على السين على السين المعكن، المعكن المعكن المعكن المعكن المعكن المعكن المعلن ا

ا ۱۸ ) و صو

الشاهر الذية

( کو د۱۳۰۰)

(مر ۷۱۳۵)

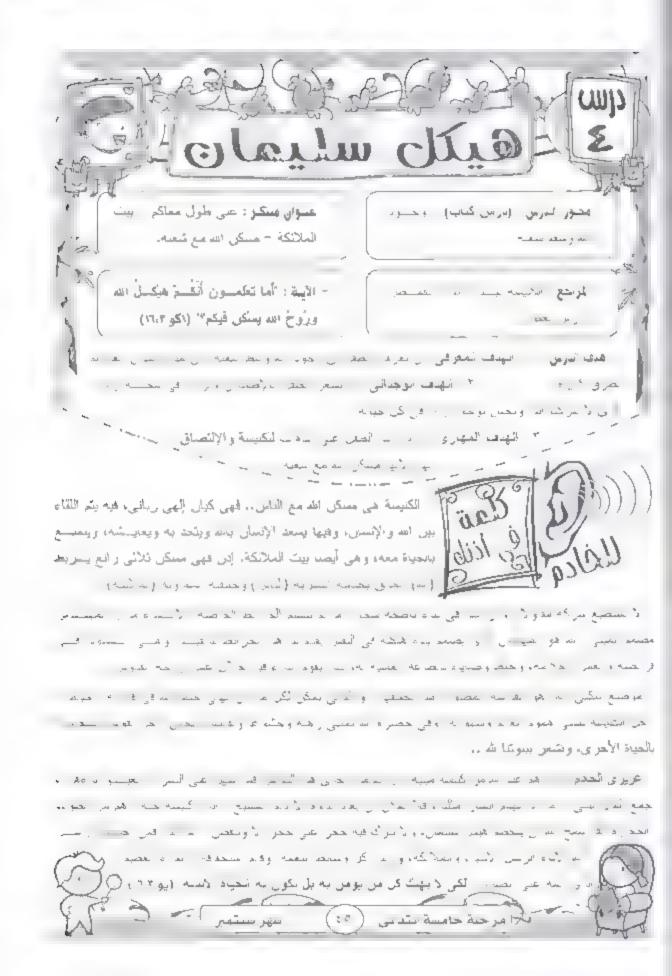
(A 1 . w

# $\left\{ \ldots ight\}$ في

قد جمعد را ساس البداد المصلى عليه الصلح في الصليان ، صلح في مصر الحصر كوارة أرضية وباقال مادا للصل عليها المشع بيد القال







#### احتار تمهيد للدرس

الله المعدود المعدود

🤡 به نتر ي بنشعر واحدا في الكنبسة ديه بينت الله، وإن كل ما فيها هو مقدس"

اصاب سید ر حب در دورد به در ده مید داول ما رساس به و به ها اطلب منه ادا به تتوفر لدیه ججرهٔ بعورده کنف بجعل قلیه مکان بسکل رید فیه؟...

العادم العادم عدد من المرابع العادم العادم

الراجيد والوادر فعر الرامعة في كالداد بها تحفق الدر طبوب للديار وقد للغياف الراج عليه اللما والا في كالديدين التي تصبح من كا أن صارته

124 14 77 74 7

آ- على شبك.

ب قصه على أو لانك، ﴿ ج ... الخ.

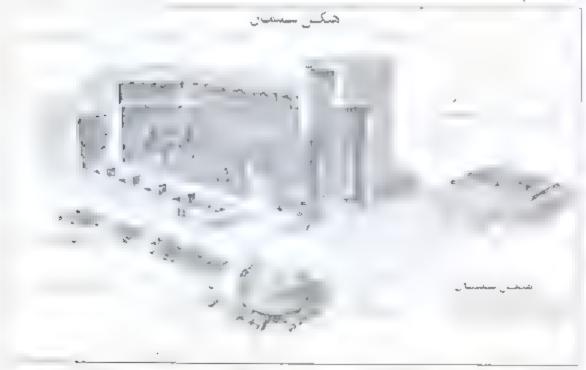
# وسیله الایمال در مدود در بری عدر مربع می می مدر

ا الله الدو بدر صلة وحتى بعد الصغر عن الصغر والكوالي محلة في الأسلة الأواجعة المنظم ا

كهدية مكتوب عليه اسمه. ٣- يجلس الأو لاد في شكل دايرة أو مربع ماقص صلع

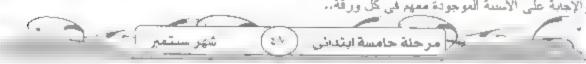
أطلب من طعت فتح الكتاب المعنس، وساعده في معرفة كيف يعتج الكتاب.

یمند سند، ه ماندنور د کدی اعظم عام داخور الاصور د کنیا است. عبر عام الاصور د کتاب است. عبر عبر است. (نظر CD R)



النهراء دنجكي عن الدكر التي حد ممكن عال فيه راد العكرة في الكليسة طيب با ترى رمان الدس كاتوا بيقابلوا ربنا إراى وفين؟ ، تطلو العرف مع يعلمن أوب يراد الراد الدي وفين؟ ، تطلو العرف مع يعلمن أوب يراد الراد الراد الدي مني " و كال الدي في في الكتاب المقدين؟ أسئلة كثيرة لكن مهمة. ،

يهوم الحالم بنواريخ هذه للنواهد على كل هيل اللك الدهاب هذا المثر من هند معيد عدل الله ها صلب مثل الساف صد معاد على الساف ياه مو اللكنوة مع مع في مكان و هياء الطبي عزا كل تنظما عه قبير عاد الساف المسافل الو والإجابة على الأستنة الموجودة معهم في كل ورقة،،

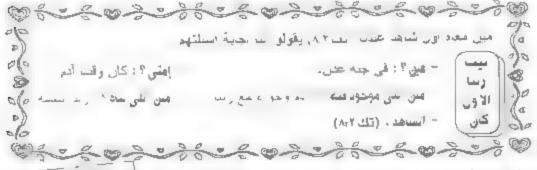


# همری آنگی د آمری میگید؟ میرد نگرید آج بهای اسکید آمرید دنگی در ۱۹۰۵ اسکید اسکید دنگی د آخ بها به ایکی د انسوهای (ند ۲۰ ۱) (حر ۱۸۰۵)

#### السنا

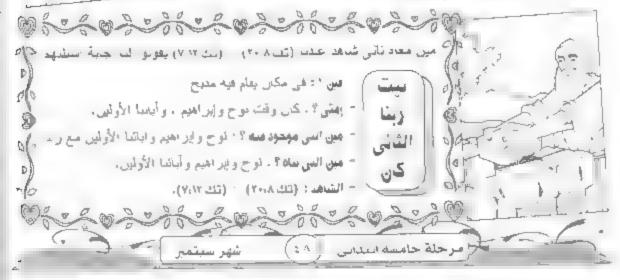
سي تا بيغاريا در	🤻 بیت رسافی ر	ىسىرىدادى	البالية ربيا	٠, - ١
ه میں النی ساد	الني توجوو بسا	(منہی ؟	در سر ۲	دساهر
				+

اول بيت تريت كان هو الجنه التي كان الداعات والهيامج بال ودي ريت حلقها "داعلتان يعيد فيها معا ه ويقابله فيها، ويكون معاه على طول.



الما ؟ دا دالت و خرام در الدار یعی صلح عدا عراد دانغصان علیان ریف ، چاکرای هو ها پعرف پفایل زیده کانی از ای ۹. ، و فون، ۹

بعالوا بفتح الشواهد (تك ٢٠٠٨) " (تك ٧٠١٧) وبعرف إراى رجع الإنساس بقابل ربيا نكن بطريفه مجافعة على اللي فائك وقيل ومين كمان اللي اتفابل مع ربد؟ وبكده بدأ يظهر المدبح الذي كان بنتقدم عليه الدبيحة وربيا يقبله، وده كان المعدد إن ربيا كان حاصل مع اللي بيعدم الدبيحة



و الت ببت لريفا كان أسمه بيت إيل. (ب به) به به به به بعد رس في وقت كار يعفوب هربال من عيمو أخوه نعب ودام على حجر في طريعه من بير مسع اليه حاران، و هو دايم حلم حدم جميل جدا ، الحلم هو إلى يعقوب و المناف و قيه صلايكة طالمين بار ليس عليه ، او مناف سلم و الصد من الأرض بلاسما، وقيه صلايكة طالمين بار ليس عليه ، او مناف أنها مناف المعالى المعالى

ث رابع شكن لبيت ريد في العهد العديم هو كان خيمة الاجتماع وهي اللو بداها مومني الدي، وكانت أون مراة وبنا بنفسته يسأمر المشاعب انهسم يبدو أنه بيت في وسطهم، نموسي بالتقصيل، الأنهم كانوا بيسظوا من بلما لبد، ومن مكان أمكان، فعملوا حيمة عشان ربدا يسكن وسلطيهم، وكانت هي المكن اللي بيئجمع فيه الكهدة والالوبين والشعب عشان يشجلوا مسع



> طلعوا معید الشاهد (۱۱خ ۱۹۱۷)، یعنی دی کانت آفکرة داود"، لکن رد ۱ از د میر اساسی دیدی الهیال عسا اند حدد فسی

هروب کیے۔ کے ا<del>ینگ سنیمان</del> ہو نے ہادیہ عبدل ہی عصرت می ہایٹوں کے <del>حریب (۱ ج ۱۷ ۲ )</del>۔

العالم الصع اللع الأخل البدهد ( ١٣٠٤ ١٩) عند العراف عبر اللي جهر الجيبرات أييك النب الأ

۳ مجموعات افر مجموعه الاقاليساس سهر وبريجو سيرين، ولغايل المحموعية الله و السلم و عاقال البيطر الا كان مراجعه الأمامال البيكن كان مكالة في والسلم

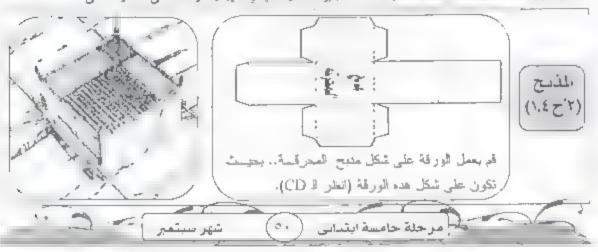
#### تعالوا معرف تضيمة الهركل:

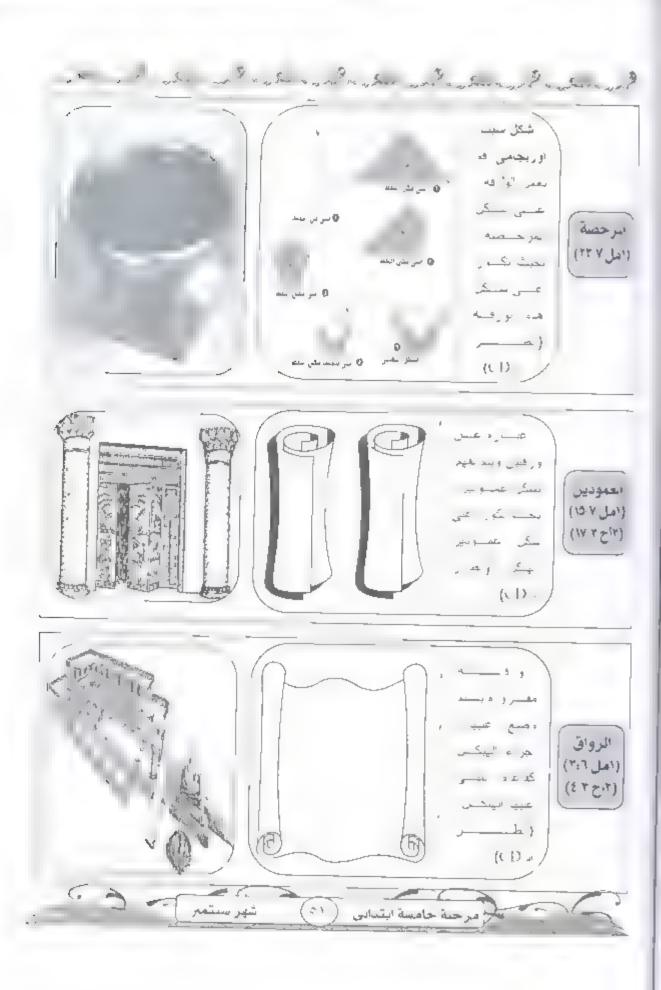
ساف الصنورة بير فدمكم عرص صواد هاكل بينمان توليبه الأيصاح مصد ألى كم فيده الصح ٢ افسيد و هم ١ - الدال الحارجية، ١ - ١ - القدس ،

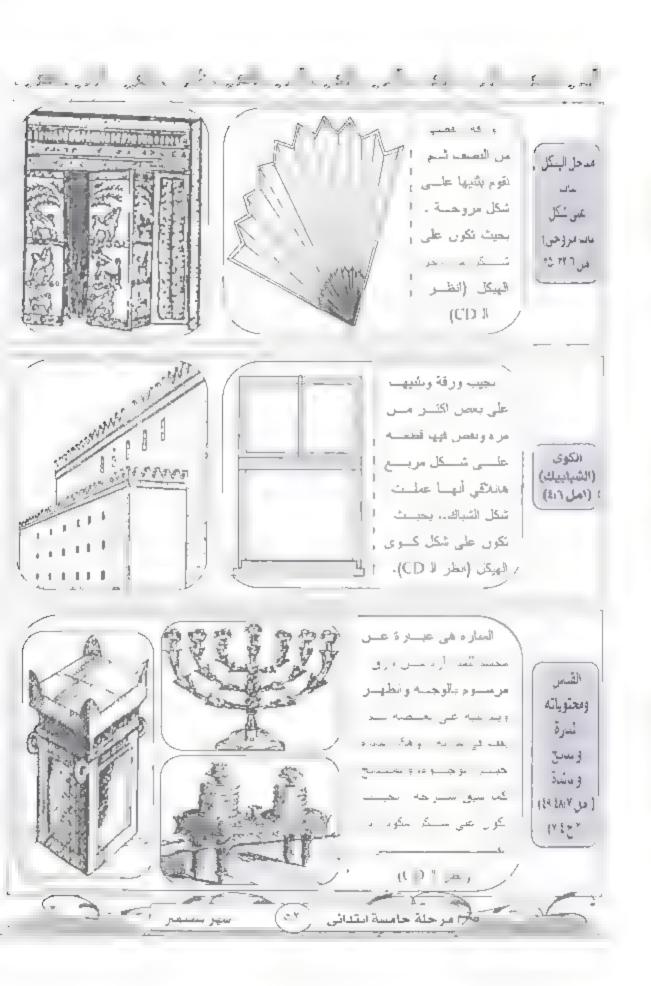
تعالق مع تعص تبعيد تعرف منها إيه الصحات التي كانت موجوده في كل فيتم في الهيكل.

به و المحالد بلعب بعده الشراسع الراوات الوساسو بع بشويات البيكل في الذكر استعرفه في المحارة الحيث بكت في الواقه ١- شاهد كل جراء من أجراه الهيكل. ٢- وكوفية عمل هذه الجراء على شكل ماكوت.

بحيث يقود الأصفال للحصيم هاه الأخراء معا للكوير التنكر النهائي سيبكر أواهد على النحو البالي

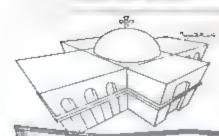






مود امامها بتد کی جگ ہے۔

(عر " (ر))



عل هو موجود داوفتي؟ . يصر لحة الهبكل ده داوقتي مش موجود لكن ممكن بشوفه ، ير اي يا تري؟ صبح لما بروح الكنيسة ..

## أمى الكنيسة جذورها قوية

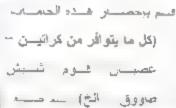
كبسة شبيدة العاراء بشعائا

ابتدائى مرحله حامسة ابتدائى



# and a fine a special and a spe

# < لعبة تلى ماتش <sup>-</sup>





لدما في عاملة وصنام المدولات الذه هيمة الاجتماع عربوا أول الهنكل سنيمال الكربة الذين باللم فالجاه الاجت



عارفين سليمان لما خلص بدء الهيكل صلى د دست د د م م مع بعص بطلعها وبفهم معداها، صدادة ساليمان (ص ٨ - ساعر المأسوك الأول من ١٧ الى ٤)



المعانى و الجمال -

الأملية للالصبع لاليان الله المستكلية المتوارا الخرارا واكت الملكة و

- ۲ دیده بیست بیار نے اور داست سپیل باقی دہ یہ بیلو افسرح جیارہ بیلکنی حوف، ٹقة)
  - ا الدور عالم (القم الصمي) بنيب مصوم الاصلام فيها وجبيها بران المور السيار العظم (العلق العلم) . المو أصلي؟)
- و کیر کاله (عشر دیمین فیرد) هند افتیاد در اینیاد در اینیاد در اینیاد در اینیاد در اینیاد در اینیاد در افتیاد در اینیاد در این

د أينت بيعيشها مصوميك (المهم الكبف وليس الكم)...

مرحله حامسة التباثي (٥٠)

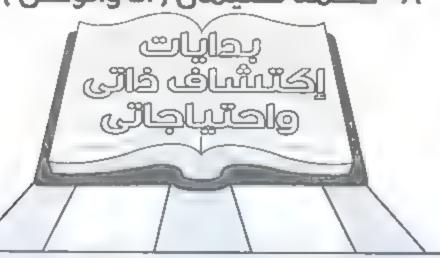
نتهر سنبسر

	Second and in	and a special surface	Suy		, 5	77
عشره مش فشرة اسلافی فی حماتی مع رسا ا	(أتعبد (صدی) هافول (به بی صلابی ؟	مشاعر جالسب سنسان، فرم حمرة إسحال جوب ثقة ا	634	الجرار سوال	استحدث	
فعص به بنه	ا د دانی سکر ب بارب علی کل حاجه	سليمان فرحان بكل اللي عمله رب				4.
ا أثق إلى الله المجمعة. ,	شکر ۱ لانك و عدنتي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	سليمان فرخان لأن ريد و عد وعد وعده			Ш	4. Y:
هكت و عواليا و الكلفين و المساعد و	مثکستش اطنب من ریدا و قدل نشر است و عدد	سلیمتی بیطلب پی رید یعد و عده			-1-	e e
فطب قابى عاشان يسكن هيه ربد	يترب فعلاً السماء عش سايعاك بس أكيد قلبي هيسيعت	سليعال بيستغر ب	1	1 1 +		ب ب
هصلی کل بوم	ممكن يارب تسمع الصلائي اللي هأصليها النهارده	مین پر بر در است. محمی خاست				Y 2
هصلى علشان الكنيسة	بارب حافظ لذا عنى الكنيسة وأبوما الياما البطريرك	منیہ نے متعلقہ کی ا	П	4:		H-1
بطلب المعارة من ريف	يارب غفر حطياي	سنيمار عصب معظره من	,	+	+	- r
هنطنب رينا وأعيش قي سلام	أبا والق من حمايتك	4.6.			+	4.
نصرم اسه (حب ، خود )	المجد الله يدرب	قر ج				T d
-60	سپر ستمبر	المسة ابتدائی ( " ت	مرحدة ح	2-		1



٥- الإحتياجات الإنسانية (هرم ماسلو) (من أنا؟) ٦– ديديموس البصير ( أنا والأخر)

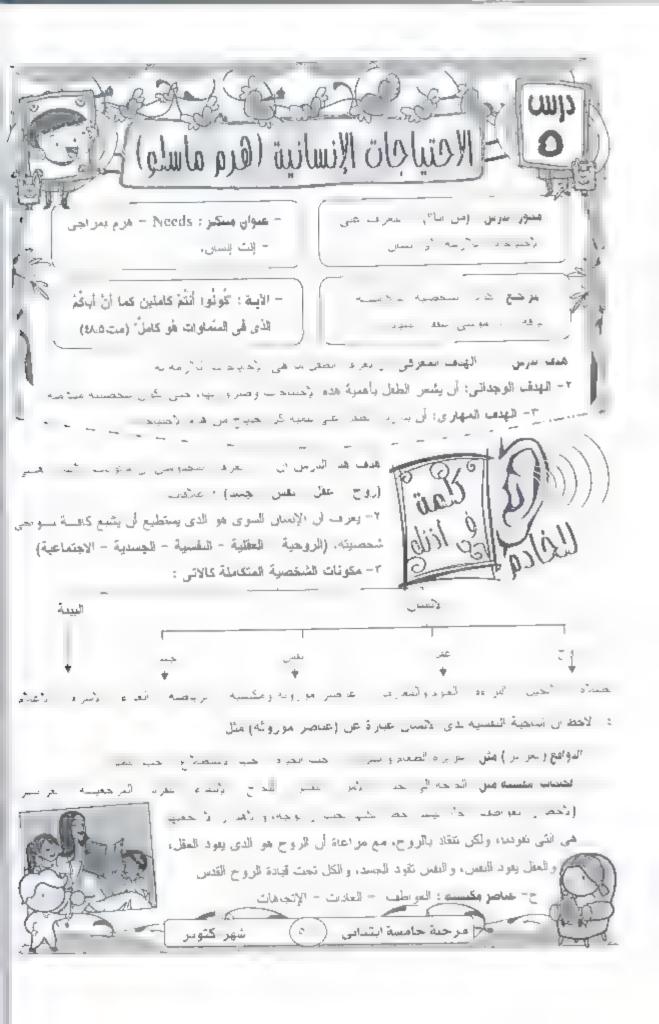
∛-الرب يسوع يسدد جميع احتياجاتي ( الإيمانيات) ٨ – حكمة سليمان ( أنا والوطن )

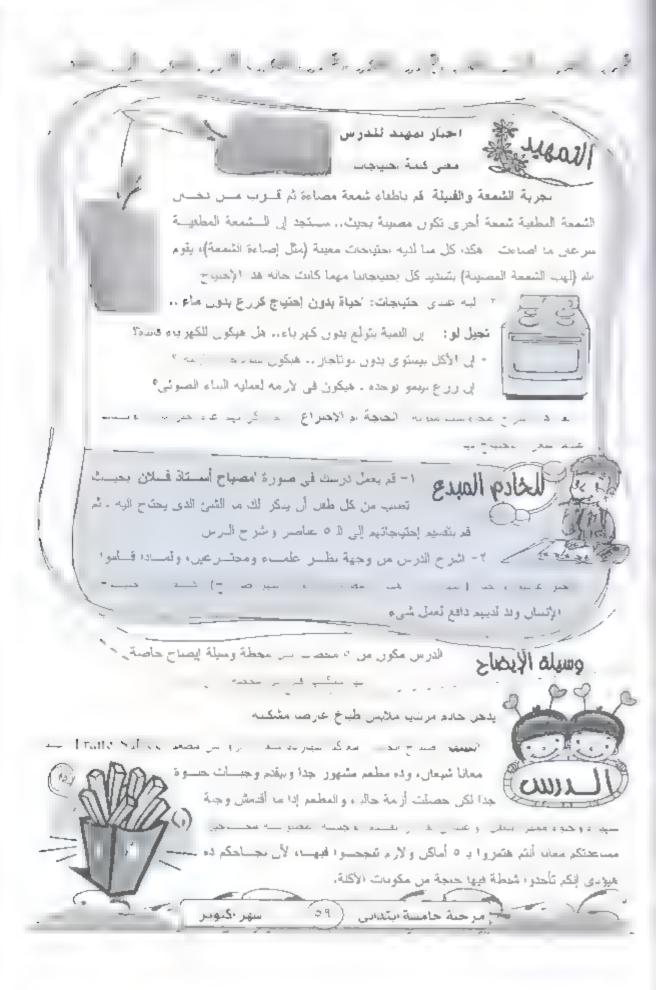


## أمنف دروس هذا الشهر حول :

- ١- أنا أعرف ما هي إحتياجاتي.. وكيف أنميها؟
- ٢- مهما كانت نقائصي فأنا قادر على تعقيق أهدافي وخدمة غيري.
  - ٢- كل احتياجاتي مهمة. وأنا أثق أن الرب يسوع بيسددها لي.







المراب المحكور التي المحكور التي المحكور المح

هباحل بعد ومتر بيجاء صور داكيمونه عين كربوله تلاجه بعمل فيها ديكور بحيث تكول على شكل كيليونة بها فيكور بحيث تكول على شكل كيليونة بها فيكور بحيث تكول على شكل كيليونة بها فيكور بحيث تكول على شكل كيليونة بها فيحة إن يكور حالى حيد دام بحيد كل حراب ها تجاه تمجده بيز بقومو به جدعه في فنجه التقليمونة البحيو معوده على ها بعد دام بحيد كل حراب ها تجاه تما تما بعد كالبيان معوده على ها الله مبتات (سوف بند كالبيان مع ما تحديد بالمعروف بعد كل فلامين مكارب ورا حرف بكسه بكور متول مراستولات الهيونة، يقومو بتراتيب الحروف لومرفوا ها المكول .

أبن محردة (فيرت من	and's are water	المستس
سخود بيص جريد" د ا	يساعد على النمو وعملية الهصم	131
	يريد من عقاومة الجسم للسموم الداخلية والحارجية	
البن	يعمل على بمتصماص الكالمبيود والعوسغور للعطام	d

بعد تكوين للكنمة بتعرفون على دكتور قبتسبن

- منهون طبعا يا أصنعاني عايرين تعرفوا إيه اللي جمعتود؟

ده سمه قینامین و هو سهم جذا تجسمنا، و فی هینامینات مانقدرش معسیش بدرجها، الآن کل جسم له تحتیاجاته، و مش صبح أبدًا إنها مهمسل بحثیاجاتسا لأنبا تو أهملناها هابندی مصنعت و نتعب .

فمثلاً. اللي بيسهر كتير وينام قليل بيصل نقسه جدَّه. لأن جسمنا محتاج ، حا

و مدال نکر اسر میں معمول ادافی منبی العظور دو وکیاں جیمت کے دیا مکی عال میں احد اساع بعلی مدامل الله را میں معمو الله را امش ها اصواد لائی تعیان المدامر احداث داعر النظام اللی الله الله الله الله الله الله معام الله علی ال و عدال الجدو الداخة الله الله جمعه الثامي الموراد الراد تقولونی علی الله الله الله صبح و الا علمان عراض الله مور الله معال ويقومو بالتعلق عينها او مجرد منافشة بدول صور

ولد بياكل كثير جد ولد بياكل من اللي و اقع على الأرض ولد مثل بيحب اللي



at a fire way to your for 13 (3) (1) الم العدا كورس سي كو د . عد فصى مىيان مليان فضى فصى الأعباعر كالاعتبار والأقليس كما يعطر ويكت

ي محمومين خرب کو ، هاهمايميا خه برد (کاد هماي خاکريامد . ۱۸۵۱ ) ديد د آمد . د الله و محود الحدد الرقع الكون الحد المواد بالله عام حود في الكاد به رقم (١) في الدواله العرام)

عع ساهجه ورق عمه در سندين أن يجو فرايت او بعد علاد (سانه الم نقاح) ...

يعدا ٣ مجاو لاب ينظينهم الجالم اللمان

هي لارم اكون مبدع والفكر بطريفه هيده اكيد لأني محدج كناه التعالق بعرف ابراي بفكر يصريفه جديده

**عكم برة الصندوق** التحلي به العلم المكن فكر ماهارج المرابع طالم المالي فالصلة الما عال اعرفیل سطعت ماکیا ہا اوا معلقم دسی الاسال کار بارواج لیک مراحد د لكن التوقيقي ممكن والحما في البيت بذكل إز اي؟ صبح تمام عن طريسق Hame denory (و هند يورع أنجاده عني من يعرف الأجابة) (حرهباند) وال عرف مر الكنبة الت

تصر بيموضوع بسكل مكشف الدان العاب الدير افي الاستدانات الد المقتلي (دو عله) مع شر د ۹ د ۱۹ د عر شي شو، څا هماخ خا وه ادف ر الحروف هي: (قد، أو ح) وبدنك يكونوه (كلمة تدح)

بقد الأدار الفتق فلود المقتر على حسبة الكاف المنظم بعلمي المعادية بوسخ بالمستشر البياء الكمانا فأدا

؟ - مقتس عكرة اسمها عمدة بكل فيه عكوة التمها مجتندين الجالسية المدان الها كتب النب والمتحايد الباء الرابحيية ا فالما صبحك ووالمنافس عيان أن المي تسط وراهيصه، والصدر الأمسار هدای بعمی شکلها أحلی هو کده فکر بطریقة أحسن..

#### زانغ محطاء ارتبأ في حيابيء

علاقه كويسه مع رب يممارسة كل وسائط النعمة. HILL THE STATE OF بلاء ال والاد يجتب له ماننی علی لينيفتي، منبع ايد اداد ة رهب على الرام da المصمل على صويب بيواله الدخييني الدائد والخطوات الذي الب شامعها دي خطواتي اعشان بعيتك تعبت من المشي قب اشبت والريحك شهر گنوبر ا مرحله حامسة ابتدائي

آ مر مکرید کر در سکرید آ مرد مکرید کرد مد سکرید کرد به مکرید کردید کرد دور را ا به را بکد فی عصه کام مرد رید بیعمر کدد مد ساخرو بیفع بمسی شی داد دور را ا ما سکو سی ها داد مراسه دد مدا به فه و حفظ بایه الجنبه حیفیه هستوق و وکنیه میشیهیاب بسر ۱۵ مشکر و بعد خوال فی عدف جود مع را بیا و علی صوا مربط به و علی طال کامیمه عسی ساسی با تری هیرکون کلامی رای نیمه تمام رای السکر ... و هو ده المکول راقم لا معاند (السکر)

#### خامس منخطه أهمته التواصل تنتي وتين الأخرين

المساولية والمرابعة رفيدي المجمع (ميراني) الكنفية وها مدرة المملة والمادية المملة والمادية المملة والمادية المملة والمادية والما

بھائو بعید مدیدہ کی وحد قطعتیں میں انورق ومصوب ملکہ لکو ہو کر عامل عربی دارہ کسائد مع عصل وگال ہو بقت عبد صدیدہ عصفہ میں بنی بدا مجددہ ان تعمر مربع منفجر باجدم ان اللہ دارہ ان بعد مربع منفجر باجدم ان اللہ ان اللہ دارہ بنا عرف ان مداخها دول مانسی و بداوریہ علیہ وقاصد کا داو

#### مداتشه

وكعان بيجي مدارس الأحد

٢ التستاب عبيه معتاجين بحس بالأمان، ويحيل باللجاح

ا الا<del>ستداد لانهاعته</del> المحاجير الكور الاسطانيت والداد والطبح

ه ا**نتشخاب مقلبه** المجام فك واحل أنتسائك بطريبه فسخ

🤏 🚓 🚓 المنافع المنا

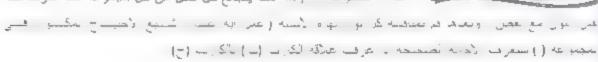
و کہ ایکا العمر نوا میں کر کاچہ کسم ہنچمعواف مراکل بنجمہ واقی (مورا اعتصار الا اللکر اعدال فیہ آلوم فی 10 اللہ ۱۳ اللہ اللہ اللہ بنجمعہ عداد اولویہ خداجات خدد

المرحلة حامسه التدالي (٢٠) شهر اكتوبر

	الاوانتوكل أد القرار ال
	ال الساب و کارس الصماعات عداد المارس
حجی الفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲ . لا رب هسیع عصیر وسیو هید مالانی با در حیاد الی اللی یا ب
	ماليف أ تيفين وليم - كنيمية القديس مارجرجس - أسيوط المراجد على التربيمة + فيد "تصبر على (التربيمة + فيد "تصبر على التربيمة + فيد "تصبر على التربيمة + فيد "تصبر على التربيمة -
	اعرف لغثك كوبو سم كماس كدان بياد
W (	الذي في الشارات من كاملًا (منت ١٨٥٥). (منت ١٨٥٥) אאצאואדאקא אואדשופא אירס וחשוני אירס וחשוני לאפקלינו
	етхик евох
	OTONTO AREDOTO
1	піреціні : 🔑 отукт - 🖚
	HOKHEK W

# ﴿ كروت الإحتياجات ﴾

بعد ما عرف مصوميك الحاجات الإنسانية عايرين نفش إزاي بشبعها. قسم وصمسع ٣ أنواع من الكروت في ثلاث مجموعة (أ)، (ب)، (ح).. وقسم الفــصـل علـــي الله المحموع الرابع اذلك يتجمع كل طفل من كل مجموعة معه كارات للله



#### گروټ للجموعه (¹) هي

لتطبيق العملي ا

روحي قداس (ك ـــ اليصر ) روهی صلاة (کارات جمرا) تقلبي تجاح (١٠) الريداني) جنماعی اصحابی (۱۱ 🌊 عود )

كروب للجموعة (ب) هي

اهِتُماعِي بِيتِي (کار تا ہے) عظی مثلف (کار با بنی)

روهي مقارس الأهد (٢٠ حصر) جسدی اگل (۵ ریستی) جىماعى مدرستى (كا دا قاسلة)

# كارت أخضر Y ED Y











شهر کنوبر







## الأسرية والتكريدة الأسرية والتكريدة في من والتكريدة الأسرية التكريدة الأسرية والتكريدة الأسرية التكريد التكريد كروب معمومة (-) هي

اشحن كارتك (كارث أحمر).

اللحق درميك (كارات أحصر).

- افتح وابدأ (كارت فوشية)

- Login (کترت موسا).

اسعى لتنفيف نقمك (كارت بني).

احجر مقعدی (کار ت أبیس)

حقق حلمگ (كارت برشائی).
 بیت العیلة (كارت اینی)

the step state is a

- كل واشكر (كارت سيني).

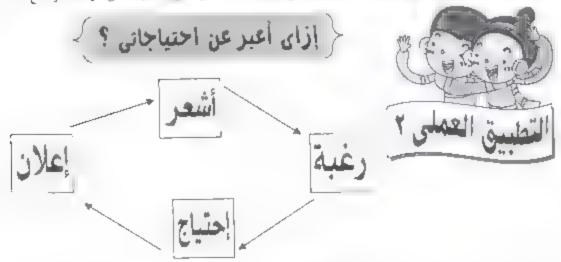
كمثال مديوعه , ) اسد رحد + ( = حي صيره)

مصوعه ( ) صود د (سنور )

- مجموعة (ح) صورة (كارت شحر)

#### بعد المناقشة نصل إلى

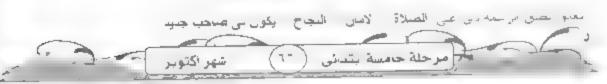
م الصاحبيين كارات الدينون منعمل الهلاء البلغ لحياجي الروحي بالتي سجر الصبي من كالمي ما الت

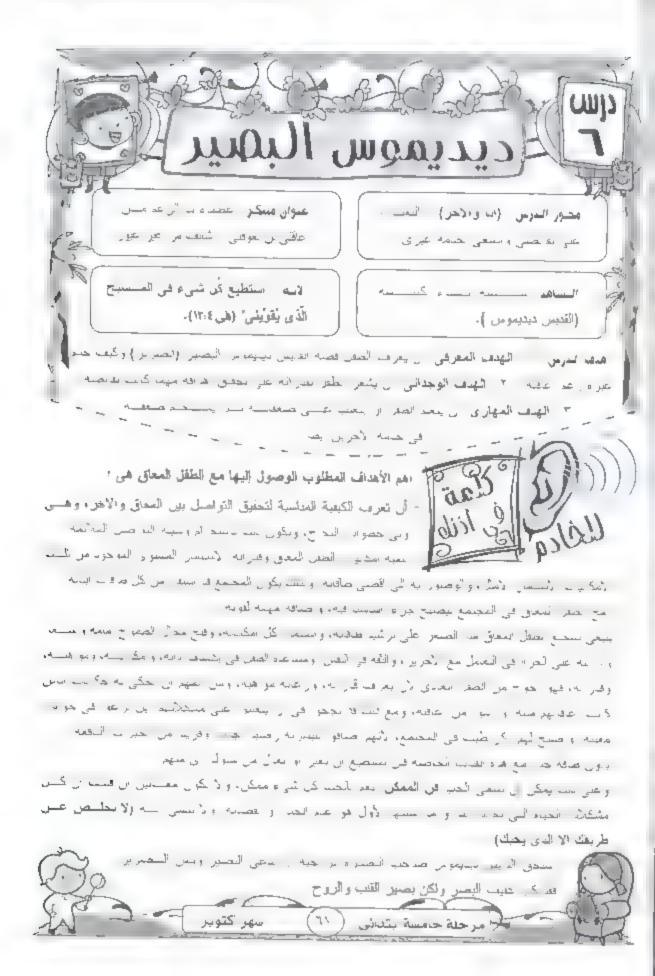


#### اشرح لمحدومك واعطهم هذه الرسمة ليكملها كالتاليء

الشفور و راحاجه منتصدر على معوار جواب محراء شعور بنية مفكرتش خفقة أراجع من العدرينية خاستيان أتي جفاق"

- الاعداد المعور برعية في معيديفني روح جرى على المصبح دور على ي حدمة بحميد ساء ساء
   معمل العداد.
  - " حسح عدد بداء دياحد بداء ع دائي الثالجة فاصية مصدح كر بدر مقيد في يداهية
    - علان اجرى على مدما أقو أبداء أدا جعنى.. لارم نتعود بعش عن إحتياحاتنا.





#### احتار بمهدد للدرس

اعلقتی ان تعوقنی، قم باحثیار أحد الأطفال و أطب با مدله بعد الی هدف معین یفوم بتحقیقه رای (انقل الکوبایة ماس

مكار الد المدرات والمنح يونج يوسعة منعقة لتصنعها في سنته عليني الجانب

قع بعرص هذه الأقوال للأطعال، واصلب من كل واحد أن يقوم بشرح كل قول ومب السدى يعدد (وإذا تعثر الأطعال قع يصماعديهم بالشرح) وهذه الأقوال مي (مبتهى الرعب أن أكون عادية المستوى) - (عدم يكون لديك حتما قلايد ان تحميه) و نظر إلى الهستعا وتسمع خير لك من الندم على الماضى)

و سایضد عظر داند و بین حقو شرای میه ۱ سا عقی با چه نی بیکشی او د نماد عدایی اوید؟ باید هافتل سا فی سراح نفصته را عربض فید فصدر و هنان کسیر شیدت (انظر الا CD)

حروب محبي هيس سيبهوس د بعدر با به حد د بد و محتي محتي العالات. حتى المدينة على العالات.

وسيلة الإيضاح يقوم الحدم باحصار ٥ ماكيات ووضعهم الماطعال على النحو الثالي

اللَّاكِيتُ اللَّولَ الماكِيتَ النَّالَي الْمَاكِيتَ النَّالَتِ

الخادم المدع

اماميا موضوع ورطة عنيا الماميا موضوع ورطة عنيا المعرد؟) بعدد تعموعات (المعرفة) بعدد الجموعات

مامیا موسوع ورقه عبید شعره ۱ بعد مجموعات

أطاكيت الراسع

أمامها موضوع ورقة عبيه الكرة بعدد لحموعات

أمامها موصوع ورقة عليها (سفرة 1) بعدد متجموعات

الماكبت الحامس

مرحدة حامسة بندسي (٨٠ سير اكتوبر

الراس و العالم مع مرد العامل مع معال بيندوس البصير ، و استرد عبر عمل و فه مدول عبيا كما مراد العامل مع معال بيندوس البصير ، و استرد عبر عمل و فه مدول عبيا كما ما محريف الراس، و أول مجموعة سوف تكثيل من حل الشفرة المحاصلة بها، سوفها بدد السفرد الرابة قبر باقي المجموعات الراسة و فلما و المجموعة الفائرة في أسرع مجموعة في حل احز النفرة الداسة بالورقة الراسة و فلمى الحدروف عبريفة برادر على كل حدر المراس مع عليه العصر على دا مجموعات و الراسة و المراس مع عليه العصر على دا مجموعات و الراسة و المراس مع عليه العصر على دا مجموعات و الراسة على المراس مع عليه العصر على دا مجموعات و الراسة على كل صفل عند داد الدارس مع عليه العصر على دا مجموعات و الراسة على المراس مع عليه العصر على دا مجموعات و الراسة على المراس مع عليه العصر على دا مجموعات و الراسة على كل صفل عند داد الدارس مع عليه العصر على دا مجموعات و الراسة على كل صفل عند داد الدارس مع عليه العصر على دا مجموعات و الراسة على كل صفل عند داد الدارس المع عليه العصر على دا مجموعات و الراسة على كل صفل عند داد الدارسة المراسة العصر على دا مجموعات و الراسة على على المحمود على ال

#### سكل السعرة

(أشرف	الخرف الدار	(حرب	(فرف البارر	الحرب	(فرف الدرر
ů ů	_ 00	÷	90		000
-	00	€	00	۵	00
غ ع	00 00	J	00	Ė	00
,J4	<b>9</b> 0	ر	90 09	J	90 90
ص م	90	ص	90	ش	00
٤ .	99	Ja	00	<u>i</u> a	00
ق ا	00	_	00	È	000
	00	J	•0	ط	000
,	0 0 0 0			U	00
â	00	و	00	ç	63
s.	00	,	00		000
у [	00	is .	00 00	ī	00

مرحنة حامسة ابتداني

شهر اكتوبر



همري الملكيين الأميري أنكري الأمري المكرية الأمري المكل الأمري الملكي أثر برا المامل المراد الملكي الأمري المامل المراد المكرية المكرية المعلق المراد المكرية المعلق المراد المكرية المعلق المراد المكرية الم

صبحا هند ولي به حصد عندوره سيا الصليح على والله عا الله عال تا لليوس الم صلح يرافو - فعلاً لأن الباب أكلمبيوس هو اللي دافع عن لاهوث الاين صلد أريوس، إ

- وواجه كل الإصطهادات وعشان كذه ينسميه حامى الإيمان

بس يا ترى إيه علاقة قديسدا بالداب أتناسيوس؟ . قديسه عع

عن أندن مع بيت عليوبر صدادعه راوبراء لأراياعه اليوبان في بوف الدائد الله كبير مشيوا وراها، وعلى الرغم من تعرض كبير من الأساقية للإصطبياد من حكم البند اللي اليوب الداعم الأراب عليه عرايات السيم وماكم حدد استراي مستعيد

ع را كاه قال عدد للفراط الموراج اكال ديديموس هصله عليك، ولنيد طوية لديانه التستخلة الحتى قبل ال يتسولي رئاسة المدرنية اللاهوتية اوهو بعد حصمة عليد اكسر شوكة أدباع اربوس اواقعمهم في منظراته بعهم

#### بالنا القديس دينيهوس مديرا لمدرسه الإسكيدرية اللاهويية

الها**كيث العالب** العام الأطفال الحرار التعرام الجاصلة بالم كيب البائل (العرام ٣٠) والفي

حل الشعر ، هو (مدرسة الإسكندرية)، ثم يبدأ الحالم في التعبق

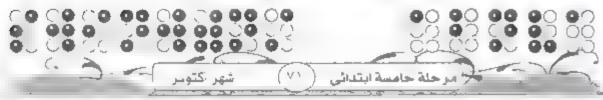
بعد وقاة مدير مدرسة الإسكندرية اللاهوئيسة ، إحتيازه الأنب التسميوس الرسوئي بنيه الثالم عبدان يكون مدين المدرسه، بسبب دكامه وضراسه على الإستيمان وثقه ملاحظاته وقوة تأثيره، وكان اخر معلمي المدرسه المشهورين وقال عنه أحد تلاميده قهو قسى معرفته يحميل صسفات الإسمال الرسولي وقه فكر ثير وكنمات بسيطة (شخانم) وبسبب معرفه الكبيرة وقدرته على توصيل الإبمان بطريعة مقلعه قبل عدم الدا لم تكل



بحد لاقه هو الذي يصكب عليها من معاليمه ستفيف الشعب ليلا مهارا الرصاعا هـ ال على قاراته الديراه سنى «الما في غيراه،، وأبسمر دينيموس متيزا للمدرسة مدة «٥ سنة (من ٣٤٩ – الى ٣١٨م)

#### رابعا: علاقه القديس بالأبيا أيطوبيوس

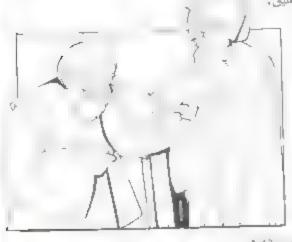
**پاکست برابع** یقود الأصفال بنجر السفراه الداصلة بالماكبد الترابع (سفراه ٤) و هي



the contract of the color of the color

حل الشعرة هو (الإتب أنطونيوس)، ثم بددا الحادم في التعليق.

كان الميس ديديموس في صداقية قويسة مسع الأنب الطوديوس، وفي يوم من الأيام الأنب الطرئيسوس مسأل المديس ديديموس هو أنت مش رعائل أنك مش بنقسوف، وفعها سكت القديس ديديموس، فكسرر الأنب أقطوديسوس منواله عليه عرد سبه، وساعتها رد القديس ديديمسوس انه كان حرين بسبب إنه مش بيشوف، ووقتها الأنبا أنطوديوس عالمة: الا تحرن يا ديديموس الأنك فقدت العيون الجسدية.. بل طوياك (يمني يا بحنك) الأن لك عيون الملائكة التي بها



الرة الأجباب بوضوح وحرك العفرفة بعقلها البلاء على الكلاء على حادث المساب المعار الاهانست المسان القيس تيتيموس، **بالقترس تيترموس اليصير وليس الصري**ر

#### حامسة كنانات المديس دينتموس وتناحته

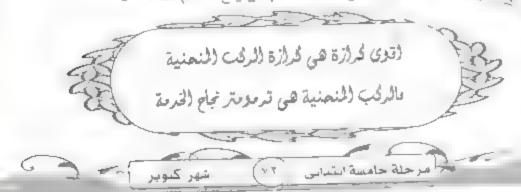
الماكسة المامين العام الصفار الحال الماكسة الماكسة المامير المنواد ١) والعي

حلّ الشعرة هو ( ١٨ كتنب)، ثم يبدأ الحادم في التعبيق .

وقديسه كلب 44 كتاب: منهم ۲۰ كتاب في اللاهوت، و ۲۸ كتاب تعسير لبعض أسفار الكتاب المعدس بعهديه، وديديموس كان عنده دافع إنه يعبد كل سي حواليه بعمه وبتبنهم في الإيمال، عشان يعتروه يدافعوه عن الإيمان بتعيم صد البدع والهرطفات.



وسيح فديسا بسلام (بعني راح السمء) سنة ٢٩٨.





## حكايتنا دى عن ولحد أعمر

حكوسا دى عن واحد كفيف كان عيش أيم شاسبوس كان بهجت التعليم جدا وكان صحيه الأبيا الصوبوس كان بها اليل ويا بهار صحيب ده كان اسمه تبييموس كان به اليل ويا بهار واحد جه ها وسألنى أو بقرا من غير الصار مربية عبه وقلت به اليبيوس به من الشطار عمل طربقة جبيدة خلص عنشان ينز البستمر الروقي يوم جه الأب اشاسبوس وحلاه رئيس للطار على مدرسة إسكندرية اللي الحراج منها الأحيار وقصل فيها الأحيار وقصل فيها الأحيار وقصل فيها الأحيار والمي ورئ عطوف السرار والمي ورئ عطوف السرار والمي ورئ عطوف السلام مع غيريال )

ال ال التعري على (الترسمة + الشعرة م السامة التعرية ا

اعرف لغتك

سنطیع کی شیء فی المسیح سای بقوسی (فی ۲۰

DXII ned nedin dws ned noxuex to

CAR MATAN

YEARI AN ALLY

Com NA USTOOP

THAT UBOX ----

الصرير πιβελλε

مرحنة حامسة بتداني (۱۳) شهر كنوبر



and and and and and and and and

# ﴿ بالرغسم من

قد بوصين كر حمله من العمود () ها تكييم الكيمة مصطلح المصلح ا المصلية لها من العمود (ب) ، العمود (ب)



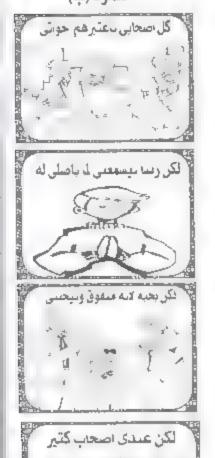
العمود (۱)

بالرعم من إلى شكلي

بالرغم من بنی ما عبدیش

بالرعم من الي صوتي وحش

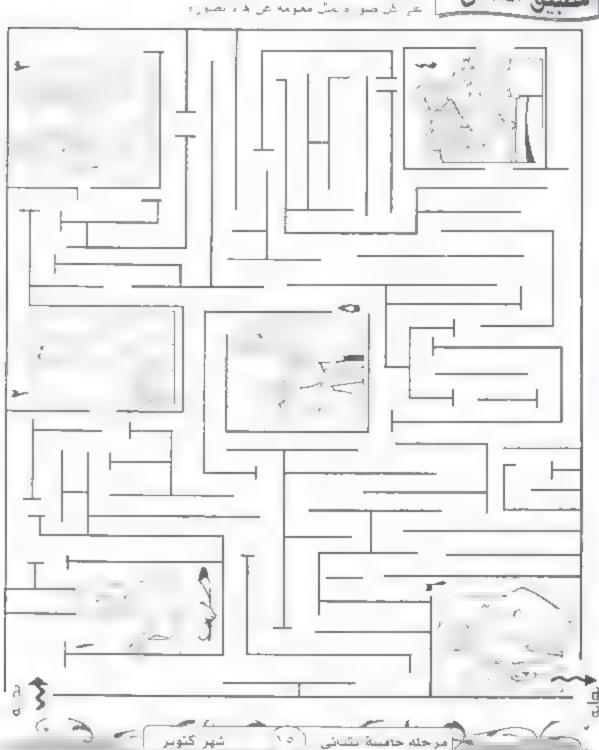
الرعم من صحبر مبيد مش

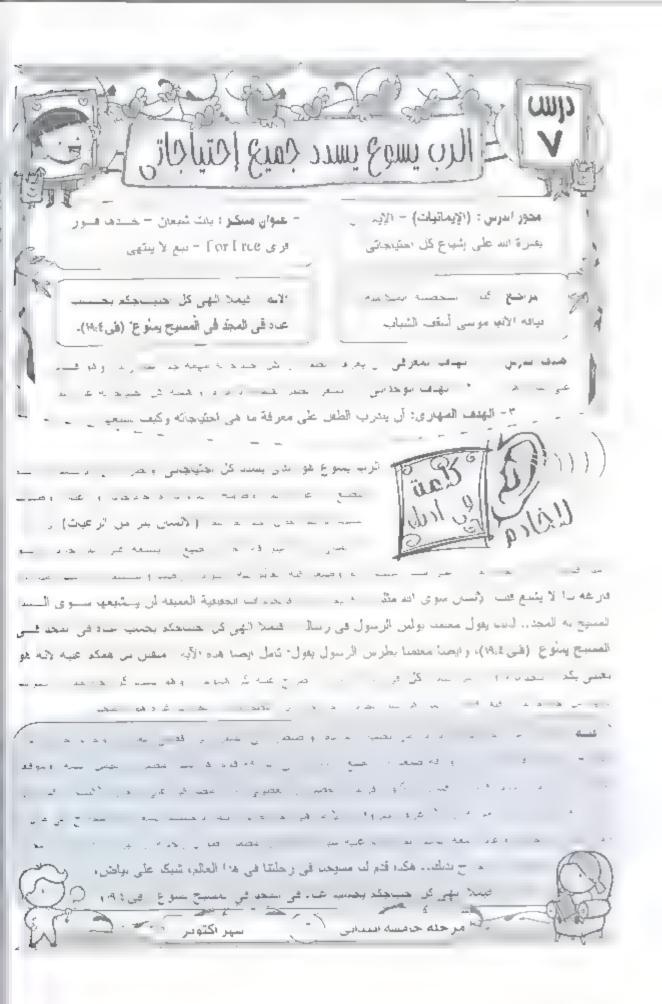


بعد فام أهاد محصد علاقيد المراسين وبكد الدوام بأشياء التي يمكن العدر عابر بعين دعدا! على المدام الأطفال الرائومو الراض فاه بوالت عدم الدوام الدوام الرائومو الراض فاه بوالت عدم الدوام الدوام الرائومو المعلق المعلق المعلق المعلق الدوام المحلة المحل المدام المحلة المحلة المحل المحلة المحلة



# 









(( i) ) Jan

وبمكتك أبصنا الإكتفاء يعرصن صنور كل موقف، وأصلب من الاطفسال الاجبا

شهر اکتوبر وأبا مرحبه حامسه ابتدائي المرابع الماء الحد. الموراها عباره عن عامد ما يه و لا د (د لا معه) سالموراها عباره عن عامد ما يه و لا د (د لا معه) سالم



#### المسيدا الإحتناجات العملية

لاجهادہ مسلطه کی امران علی سابی حتی نظیر اللہ فاطر المحصول یدھلا میں نعیل اللواجة ویجنسہ جنب یعنص ویساور بیاناہد حسو (بحراکات فعط)

الحركات: مشاورة على السماء - مشاورة على الشحص - رفع رأس لفوق.
 (الحركة الأساسية المشاورة على الراس (العقل))

ا مقوم الشجاص الذي يمثل دور (بيعوديموس) ويتحه إلى اليمانين، وقاسي مفتس موقد النبير الشخصية بناي عبل دور الساد العمالج التي سمار

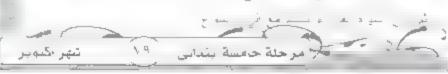


- الإضاءة: ٣ سبوت.. ولحد على الرب يمنوع وهو داخل الفسرح،

و حر عس محدد عه م (صحد به ) به مدر بده
على السيد المسيح، وآخر عبى العدراء مريم، وهي تتكام مسع
ربد يمنوع ، ثم سبوت واحد على العاملاني

و ٦ مجر بن، ثم و لحد على رئيس المتكأ و العربس

شخص يجرى على السيد المسبح وبرحب به، ثم بشاور له بــالجلوس..



### (الحركة الأساسية النصفيق)

بتحرك شخصية السيد المصبح إلى المشهد الثالث، ويجس على بير

#### المسهد ٧ . الإحتناجات الروحية

العدوة: عمل ٣ سبوتك، واحد بمثل الشمس، والثاني عنى السبد المسبح، والثالث عنى السامرية، تتحل السامرية منس أقنيصنى النشمال و هني حاملية جرئه وبطهر عليها الإرهاق، بمبب الشمس، ثم ترى السيد المسبح على البيسر، وبدور بينهما حوار بينهى بأن تترك السامرية جرئها وتجنري وهني قرحنة لأقصى الشمال...



محركت بر حرد مرد و بر فر حريو ماضح عنيا بد كابر عده حود مسد ص و المحود ترقع رأسها للسمام)

للد المقتللة با الكليخ في عليها لا والتي يرا البلدان مجموعة ال كدادة عدا حي البلدان بعلمان

#### البسهدع الإحساحات الحسدية

- الاصاءه وصاءة والحدة على السيد المسيح،

مجموعة من الناس نفف حول السيد المسيح، وهو يعلمهم، شمم يمشى خطونتين ويعف وينظر إلى الوراء، ويسأل من لمسلى " شم غف سيدة من بين الدس وترفع الديها، ثم ينظر السرب يسموح سمر أد فعط وسط تعجب الذابي



لتركيب دريه منحصية سيد المسلح وراهيم

القالمية) المداملية من المالية المرادة المنظر المالية المنظم المنظمي المنظم المنظم

عرد که وطع من نفت نماه وقع پیها دار بعد، ایپ مسیح بفت نے ک

## (الحركة الأسلسية: المرأة تلف وتقع)

يدِّجه كل المعن إلى اليمين ويأتي أتلين من يبعهم ويمسكوا بالسيد الممسح.

### المشهداة والإحساحات التمسية

لافساءة الأندون والا عبر عبية والأخراعي بجمدعية الأفعاد المحادرات



الرائين، بتر نفف بحسه مبدة وشاور عليه و هو بشاور الأبيبه، ثم يتركيه، و هو ماشي بشاور عليه رجل حر وهو بلول: لا بيديه، شم يصيدر ساس مجمعلين ويشاور اعليه وهو يقول؛ لا، تتربصهر النيك (كصور،) وينصبر السميد المسجح بنظرين فينكس رالبنه، ويبكي، ونطفيء الإصديمة ثم نصبي و يظهر البنيد العصبح والصنف وديه عني ككف بطراسء ويساله سؤال فيجاوب بطراس دراصه عواقف

the second of the second of the second

التوكاف؛ مشاورة من الدان على يطرس . يطرس يشاور بينيه بعلامة النفسي الطَّيْرِ - حَرِكَهُ رَاسَ نَصَرِينَ تُنْجَهُ بِالنَّبِينَ - يَطْسُرُ بِلِ يَهِسُرُ رَاسِسَهُ

#### موادق.. (الحركة الاساسية الرب يسوع وهو بصع يديه على يطرس)

بعد عرض هذه المشاهد قم يطرح أسسة للمناقشة على الاطفال .

٢. توقع الشحصيات الحمسة ٢ ١ من هو الشخص التنكرر هي كل المشاهد؟ ١

٤ - كل حركة أسسبة الى منذا ترمر ٢ ٣ ما هي الحركة الممير داكل مشهد من استحد ٩

اسمع الأجابات ا

١٠ من هو. الشخص المنكزار في كل المشاف ؟ ٣ فعلا هو. شخص ربدأ يمواع المسبح فر بمنافشة باقى الأسلة من حلال كل مشهد على حده ،

#### أول مشهد الرب بسند جميع اجتباحاني العطبة أبو ١٣-٠٦٠

١- ما هي الجرقة المبرة لعنا المناهد؟ الإشارة إلى الرأس (العظر)

التي عام الريو هناه الشركة الاستسبية " التحدار السر

بوقع من هو ليبضلت ترسيسه هذا (ما الالفيا أحكال با افراعد بالليم عالما اللي أنا ها دا د د السال يو ۳ ۲۰) بغرفو من هي مسخصية لي نخاب عليه ا

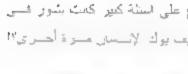
ة - يه هو احتياج مناه الشخصية ؟

الحقياهة عظلي. أذنه كان محدج لجابت من الرب يمنوع على المثلة كنير كات بشور السي سماغه المثاثا كرهما يعمل الراب يسواع كل هذه الأيات؟ واكيف يوك الإسسان مسراة أحسراي؟! والسلة كنبرة نعرى،

يترجيه حامسة الثنالي

بير كتوبر





ود وهو سدل عده عدر ال بدها على مده مده وقاله ويولد؟ (يو ١٤٠) لكن ربنا بسواع لم يدركه محتر وقاله أن لا أفصد الولادة الطبيعية الجددة (اللي هدي المسيلا لأول)، لكن الولادة المديدة، دبه هي والأد روحية يعسم لارم يتواد من الماء والرواح (التي بصحبيا المبلاد الدين) الجاب يسوع الحق الحق الحق أقول لك ان كان أحد لا يُولد من الماء والسرواح لا يقدد أن يحددل متكلوت الله

'c" }

بماء والروح، التي هي للوالاند البانيه، المعسود بها المعمونية. المعبونية هي ماء وروح، والروح د

يم واعدا جو عالني كند اتوسيا يها، وهي دي الولاء الروحية، وبيها بندر سحن السمام ووصبح بينوع

حده في نب هند بنند ال برقع من دسس الكن لا بهت كن من مومن با سر كوال محد دست (يو ۱۵٬۷۱۳) وهذا المبيح بنسراح السلماويات برمور من العهد عام الا يأسان سفط بو سطة الحية التللي اسلطاعت ال سرب الحصة الفتلة بلاسس الانحطية مربعطة الحية، وجداءت الحياث المحرفة عليما كند بالسعب (عد/۲۱۰) لتصور عمل الخطية التللي نقد كالإنسان أما الحية الداسية فيي حية مشه، و هي رمسر اللمسلوح الذي تجدد في شعة حدد الحصية الإنساني، بل صار حطرة لأجلنا لكنه هام الكن تجدد في شعة حدد الحصية الإنساني، بل صار حطرة لأجلنا لكنه هام الكنان خوص لا الدائمة الإنساني، بل صار حطرة الإنسانية وحمال المائمة المائمة المائمة المائمة وحمال المائمة الما

الله القديان يوي السحة في بقد على عود الشينية ويولك بعابية في به الأرو التعلم المراح المراح المراح المراح المر المراح ال

3	اول بالتصد و العبائد المالي من المعمولية كالأني	المحادم بمكت عمل مفارية بسيصة بين الميلاد الا	3		
1	(لمبلده (الماسي	الميطو الأول	7		
	- 1 Au	ا رضم	É.		
,	من الروح	من الجسد			
, - 3	يجعلنا أبناء الروح	بحطنا فلباء للجمد	?		
د .	من الله و الكنيسة	من رجل و امر أة	5		
	المسادر المصب أدسية والمصور فميخة	الله ماي المايي المجيدة البحالة	3		
	جديدة بلا حطية، وبوكد به إيماننا بعوث	إحطية أبويا أتم			
	المسيح على الصلوب وف ء الرب أد	وأساحواء}	~		
, >	إ يصنعد من المواه ورأسه لتوق بعو السماء	يولد الإنسال ورأسه لغوق ووجيه فلأرص	?		
	المسيح أبونا الجديد والكبيسة أمنا الجديده	أب وأم جستيين	4		
, ^		( Myhry	1		
ناني مسهد الرب يسدد حينع احتناجاني الإحتماعية (بو ٢ ١١٠٠)					
١- يه هي انجركة المسرة لهذا المسهد؟ - التصابق.					
٧- إلى هاذا يومر الحركة الاساسية ؟ ﴿ فرح					
ير 💗 💎 وقع من هو المحصلة الرئيسية هذا (ملكي لأنجافيا الصدال المدالي الدالية المساويلية ع					
طريق استقراح الشاهد من الكتاب المقدس (يو ١١٠١٠)) ليعرفوا من هي					
	الشعصية التي نتعدث عها ٠				
عرس وعود عبو في في تحسر وديا عام و د فسا في					
	سخے پرتے سمواج فو والد کیت ویکدی رید بنتواج وہ کیت داکا و مساعویں ہے افران				
	2 - ما هو احساج هذه الشحصية ؟ ما هو احساج هذه الشحصية ؟				
نواجه إجتماعي أو لا إنهم دعوا ربدا يسوع وتلاميده وكانوا مسستيين أنسه منتقل المراد وكانوا مسستيين أنسه المنتقل المراد وغير كده كمال حصلت لهم مشكلة كبيسرة، وهسي أن الحسر المراد وغير كده كمال حصلت لهم مشكلة كبيسرة، وهسي أن الحسر المراد وغير كده كمال حصلت المام مشكلة كبيسرة، وهسي أن الحسر المراد					

شهر اکتوبر

الأمرية المكرية الأمرية الكرية الكري

اول حاجة أن الرب يسوع قبل دعوثهم لغرجهم ومما عسره عسى العستراء مرح أن انخمر اللي علاهم خلص (العاراء هي التي شعرت بأنه ليس لديهه حمل). وده راي ماقولها مشكلة كبيرة جداء. منابت السيدة العدرا من السرب يسوع إنه يحل لهم المشكلة. وقالت للناس اللي شعالين هساك كسل اللسي حسد سدّم عسود

# 

و عدد حدر بد سره در مراح بالمعلق المراح على المداور المراح المرا

بسوع بشارک افر هذا، علی ان کال افراح عقلمه و مسیحیه هی بدال سی تعلید با اسام فلم خید دفتید به اهدا صحت رفتو او آمست باگراعد می راها در خوا العام الی حمر احدی با بحراج السار داران الدراج السار الداران الدار

## بالت مسهد الرب بسدد جميع اجتياجاني الروجية ابو ٢٠٠١٤

المن ماذ مرمز هذه نحركه لاسبسه المساعدة المساعد الماء و حجلها من أن ير عا الناس.

المن ماذ مرمز هذه نحركه لاسبسه المساعد المساعد المساعد و حجلها من أن ير عا الناس.

يوقع الشخصية الإنسنة هيا ١ (ممكان لا يعرافها الأحقال بالله قد تمسا عليود، على طرايق الأستمالة لا تد ممار (يو ١٤٠٤) بيعرفو ( من هي الشخصية التي تقطب عيها

المسمرية.. هي لمرأة من مدينة السعرة، وكان اليهود عيسيم عسداوه وحسمناه مسح السامريين، وكانت هذه المرأة متجورة خمس مراث، وكانت أمراة حاطسة، وكانت عميها تعرف مين هو الآلة الحقيقي، وكانت مستنبة النسب علشان بحسستها هاسي وكلُّ الدس، المرأة دي كانت معروفة في البلد كليًا إليه امرأة حاطبة، فكانت تحجل من أن يراها الناس. علشان كده كانت دفت تحرح لتملأ جرتها حس

الماء هي وقت الظهر، طشال لا أحد يجرج في هذا الوقت ، ويدلك لا ير اله أحد..

#### أ- ما هو بصباح هذه الشخصية ؟

اهلياح روهي کالت منسبه نمليا عليان تحصيم غني ولين الا بنء ۽ عليا الراء هم التي التصلح فالله ثم المراد الله علم أن مسيد الذي يقال به المسيح، بالتي فعدي جاء دات يحبرت بكل شيء اديو ٢٥٠٤،

#### ٥ – كنف سدد الريا يسوع احتنجانها؟ -

 لما وصحت للبير اللي هنملاً منه الماية، شافت هناك السيد المسيح قاعد على البير ه عدت من جائدة علشان بَملاً الدنية، قطلب ربنا يسوع منها بشرب، لكنها استعربت إر اي يهودي بطلب من سامرية حاجة، فرديت عليه وقالست لسه. إراي تكلمسي و بيون مس يكبو السعر بين؟ فقالت له المرأة المسمرية كيف تطبيب عسي مسرسہ والب پهودی وات امراہ سلمریہ، (پوځ ۹) رہ علیہ س وقاني بني والعرفي فصية الا ومثل هو التي يكيم. كثني بني السبي تصب منه و هو هيئيكي ماءًا حيا "أجاب يسوغ وقال لها: لو كبت بعلمين عطيت الله. ومن هو الذي يقول لك عصيني لاشراب نطبيت ابنا منه فاعطاك ماء حيد (ينو ١٠٠٤) را تا السناسر

وقال به را بن هستنی مایه هنه و بنا مثل معالد به هید بیه بدانه در اسینیا رسا بنبو ۱۹۵۰ با کر اسر يسر المرا المديلة الى فيراجع بعضر النامي الكن لتى فيسراب من العابلة التي الا النها عمراه ماف العصر السا جاب يسوع وقال بها كل من يشرب من هذه الماء يعطش ايضا، وتكن من بسرب من الماء الذي عصيه السا قش بعطش الى الايد بر الماء الذي اعطبه يصير فيه ينبوع ماء ينبع الى هباذ ابنيه (يـو ١٠٠٠) المــــــــ البلوح هناهو الروح نفلس التي ليماآ اويبليغ إداخت ويغريب من زما الأفليا ع نصباق اعتصر به نصبها یا او قوم کا این انصابه بای ادا مین هاعضیان بایی حالص او یک اداما <del>ساکانی های حا</del>لی لي في الصير المسال مقالين لشوفي او حداية ريني (اكباكر الداكر الدين الي فكالرا الماية دى علشان مجوش هب تسايي را مرحدة حامسة بنداسي ( ١٥٠)

سهر اكتوبر

المحمد المسلم ا

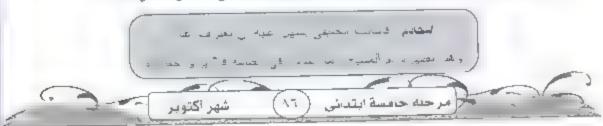
م عور هی حدمه اله به است ؟ سی الاد قوست ی علم در حده عسد الله ی عرفت کل ده. ؟! لذا عارفة ل فی مسیا جای و هدو ها یخلیص کسل شعبی ویقول لذا علی کل حدجة. السید المسیح قال لهد، النسا الله فی اکلاله الله فی الله الله علی کل حدجة وی السامریة و می کندر فرحتها سیایت جرتها است حدث رجلیه (وکانیه بنتخلی عن کل خطبة عملتها فی حیاتها و هاشدی حیساه و حدیدة).. مش کده ویس دی جریت وحکت اکل الداس علی کل اللی حصل معالها

قابر قال الرب بدوع فالها على كل سطيها فتركت الدراة جرتها ومصد التي المدينة وقالت بدنس هماو انظروه السال قال بي كل ما فعدت ادعي هذا هو المدينج فجرجُوه من المدينة والوا البه (يوا، ١٩٩٨) الرا ينوع عداها حديثها الروحي فالمسبح هو لصبد الدن لتي بشعو سرطني الخصاء وكصب حكم لعال ما الذي الحدجة كل بقدر، فيواله طريقة مع كل عدر تحلك على الحراق، علية لسعي و اعاسم فللس طات

عونتها للأحضال الإلهبة

فالمرأة السامرية لا تعرف شبت عنه، يدهب إليهب ويعرفها بنفسه،
ويتحاور معها، عرفها إنه هو المسيا اللي هني كاننت منستياه
وعرفها أن الله روح عارف كل الماضني والعاصنير والمنستين،
وكمان السجود ليه يكون في أي مكان، لأنه شنيف كنل الساس،
وكمان عرفها إنه هو اللي بيشبع كل النفوس لما تصلي لينه، ولنو

حتى في العابد و مشاكل ، هو هبيت سال وقرح عصد عسال كا « هريد وبراعت جراية و سبب صابعيا ومالاً عليه فكر ها وقيت هي فعد الدالد في المالية في كرارات بمسح افار من يحد السلبيح بدال الفلية وبيسي كرا شي من الفلية ونيس كرا شي من الفلية فألك الدامرية السلاما قال لي كن ها فعليه (يبو ١٩٠١) ها عبر من الفلية الرائد والمالية الدامر في المسيح الذي يوابر فيه ويحده الدام المالية الدامر في المسيح الذي يوابر فيه ويحده الدام المالية المال



# الأربية التكريم الأملية التكريم التكريم التكريم الأملية الأمليم الأمليم الأمليم التكريم الأمليم التكريم التكرم التكريم التكريم التكريم التكريم التكريم التكريم التكريم التكري

ما هي لحركة المبرة لهذا المشهد؟ - تلف وتقع (النعب الشديد)،

٢ - الى ملا ترمر هذه الحركة الاسسية !! ٣ شحص مريض-

بوقع تشخصته الرئيسية هذا؟ (ملكن بالبعرفيا بالطفال في المساعدية عن صريق البلغر - البلغاء عرا الكاب المقبس (فو ١٤٨٤٢) ليعرفوا من هي الشخصية اللي بتحدث عنها

- المرأة تازقة الدم ، وهي امرأة مربطة بالتريف يعني بكفت جراء كبير جد امن تمها،، وهم. المرأة تازقة الدم ، وهي امرأة مربطة بالتريف يعني بكفت جراء كبير حد المناطق الدامنية المراطق المامنية المامنية

±− و، هو لحساج هذه الشخصية ٢ −

حب بيد الرب يسوع بحساحاتها ؟

 هی کانت مختاجه اتها شعف، و کانت سامعه عن ریت پسوع آیه شد. بشتی آی مرض مهما یگون ایال سا عرف به ماسی قصیت نمسی و سط با با عشار محاول توصیه او رغه از حاد انتیار اسی کا اجاب با با با با با با با با با وصد اعداد و تمانت و او تربه فقط هیستی او فعلا قراد اصه یکل به ایاده میکنی.

منگسرة، ومن غير ما حد يشمر بها يكسل إنسخاق جسمت مس حقسه بد و سابس الاسار عالم البيروع وهي واثقة في قدرته. قريت مسه جسد وفعالا مست حرف به به وحالا البريف وقف وحفت حساص وضمرت تفف الكن حصلت حاجة غربية جدا ، ربد يموع بسص وراه وقسال مين اللي لمسي دلوقتي؟ بطرس المسعرب وقاله: بارب كل الساس دي حوابت و سار مبر على مسي الاقت الاستراب على المراة خالات الاستراب وفي قود حراد السي الوقتي القال بسوع قد مسمسي و هست، الأسي وفي قود حراد السي الوقتي القال بسوع قد مسمسي و هست، الأسي

حبرج جبلای ، مجاجة إنها تُحد، س مر صهر،



وسخه عدارید یسوع وقالت ادایارید دی نمست طرف انتوب بدعت عسان النجیه و داین از است. واحث با کاره کنیز و دایشر اند انتظیی بکی اداکیت واقعه الی بو نمست گونت فیصادر حف عیس جندی از انتقال به نمای یا ایتانه انتقال کا دستانت ادائی انتظال به نمای یا ایتانه انتقال کا دستانت ادائی یسلام (پو۸۸)

### حامش مشهد. الرب بسدد حميع إحتناهاني النمستة الو ٢٢ £0-٢١)

الراب يسواح يضبع يدنه على يعراس كعامه لسجيع اله

ياهي نتركه المدرة لما المسطد '



بطرس الرسون ، هو من حاكمت و حمل و البلاغ الأنظم و دراعة من هذا بطرس رد البلاغ وكد. الله في المسلوع المراكب و عداد ما هليستان الما الديك يصبح تذكرتي ٣ مرفك النها له وفعلا بما جلاءوا بقيلت والما سي راد السواع قالمة أنك هتكرني قبل ما الديك يصبح تذكرتي ٣ مرفك النها له وفعلا بما جلاءوا بقيلت من رياد الله الدين الدين الدين الدين الدين الدين والمال والمالية والمالية

معاه، بصرس حاف وبسرعة قالها؛ التي بتفولي بيه 17 أن معرفهـ وش اقد أثكرة وللا است عرفه به عرادا (لو ٢٠ ١٧) ، ركيم وسلى سرعه به وه عد مداه . لكن فجأة لاقي واحد بيشاور عنيه وقاله أنست برصه كنست معاه، وبسرعة رد بطرس وقاله مش الما الفقال بطراس؛ يا إنسبسن، لسنت أنساه (لو ٢٠١٥) وراح جرى بعيد، ومرت مدعة وجه وحد ببأكد ويقول: و . . . معاه ده جنبي ربه، بطرس قاله النا مش عارف إنك بتنكم على أيه 17 أفقال



#### ٤ - ما هو احتياج هذه الشخصية ؟

إحتوج تعسى، لأنه بعد ما يطرس أنكر الرب يسوع ٣ مراث حس إلــه ملاص مابقش من تلاميده، ويأس من تفسه ورجع تكلى يشلعل صبك لأنه كلين بيقلول فلى نفسه إزاى بعد منا أنكم رب حبير المد من بالميدال ويفي عده سعور بالباني المدامل بالميدال بعد مناهم رباليان

## كنف سد الريانسوع حسيداته العالو مع تعص نفيح لكيات يشش (يو ۲۰ ۵۰) ١٠

عد قيمه را يسوع من الأموال صور عدائميد على نجر صربه وعس معدره أسم الكبر اوصد الله يجلع مع بلائمياه عليان باكب مع بلائمياه في الدوائم مع بعض وكار بيه هالد الدى به برجع بطراس لمكالبه في دائم بعدان والدائمية والداء المعالى برايد الدر الكبر الوقع بصرائل هنا المعلى بالمعالى برايد الدر المعالى بالمعالى برايد الدر المعالى المعالى

ربدا يموع وقاله الرعى غدمى.. وهدا ريدا حب يقول أبطرس أنك بنحينى والنا كمال حدا عبال كدار جح الى الرعى خرافى واعتمى يعنى ارعى سنفى الجعام المرك أداء المرد لى.. وبالأحط أن بطرس في كبريائه قال: "إن أتكرك الجميع لا الكرك أداء

لقد حجل بطرس أن يعتج موصوع الإنكار مع المسيح الكي المسيح هو الذي يعيد بطرس لدرجة الرعاية ويحلصه من حالة اليأس الذي كسان بيستمع بهساء بمعنى إنه غور له حضيته. أسا عسى كلمسة الراع خرافسي... الرع عدمسي (يو ١٦،١٥،٢١). علشان يكمن الرب يسوع لبطرس الدرس وهو إلى مسا يجعسك يا بطرس تقبل أي ألم هو أن تحب من كل القلب، وربما يكون مؤال المسسيح المرات أنصعى هو في مقابل إنكار يطرس ٣ غرات، ودنك الإنسارة مستسمع بطرس وازيادة محته فيقبل الصليب، هذا بيس تأنيه ببطرس، فالمسيح الا يؤنب بطرس، والمسيح الا يؤنب احدا بل هو الشفاء بطرس، وهذا نقيمه من قول المسيح إنبسي، ربسا يسموع رجم الأمل تاني لبطرس وفرحه وحلاه راغي لشعبه.

أمرحية حامسة البدالي (١٩) شهر كيوبر

In out and a star of a star of a star of a star of

# ليه تهتم وليه بتخاف

ربسني يستنموع راعسني الحسراف لا تعسول هيييم ولا أحسيران بتقواذيم للبوان فللسبى تماضلته أفتد ه محصلی و آفر لیکه آنک محم

باسف الهب صبحى كنبيه مرجرجس سيوط

م CD اله CD يحتوي على (التربيمة + ورقة التمهيد ٢٠١ + فيديو الوسيئة الإيصاح + صور التطبيقات + الكلمات الفطبة)

اعرف لغاك عبدالهي كل مومكم بدسب غَنَاهُ فِي الْمَجْدُ فِي الْمُسِيحِ بِسُوعٌ" (في ١٩٠٤).

HANOTT DE EYEMAS XPIA NIBEN NUTEN EBOX KATA течнетранао вен Пхс Інс

OTHNETHA 21.

OTNOTIC JE

xac sixen 'Pnort a cas and

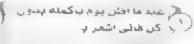
orψrxh ው

مرحلة حامسه البدائي (٩٠)



البيد الكبر عن الدساعر الحسبة الصبغ كل سعوال مالل العلم عالل بالله فالتي مكات الصحيح وصبغ رغم لا جنته عني نصوره الساسه ع

حوج "مسئولية - الكسوف - أحب الحياة - الحوف - عدم الأمل · الفحر عثميز الغرج)

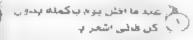


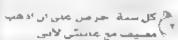
هم کل سمال خرص علی آن ادهیا . ایا مصیف مع عاملتی لالی

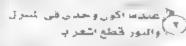
رح عندما بمدحني الناس ويندروا 🛉 عمالاً بعيدته قمت په اسعو ب

رافع رافع عبدما تکون هداک مبر عاب

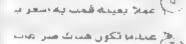
واعتدما قمت بنصلينج جهار

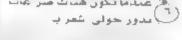




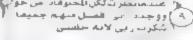












المستعدد مايلت مع استعاد ببار شيسي

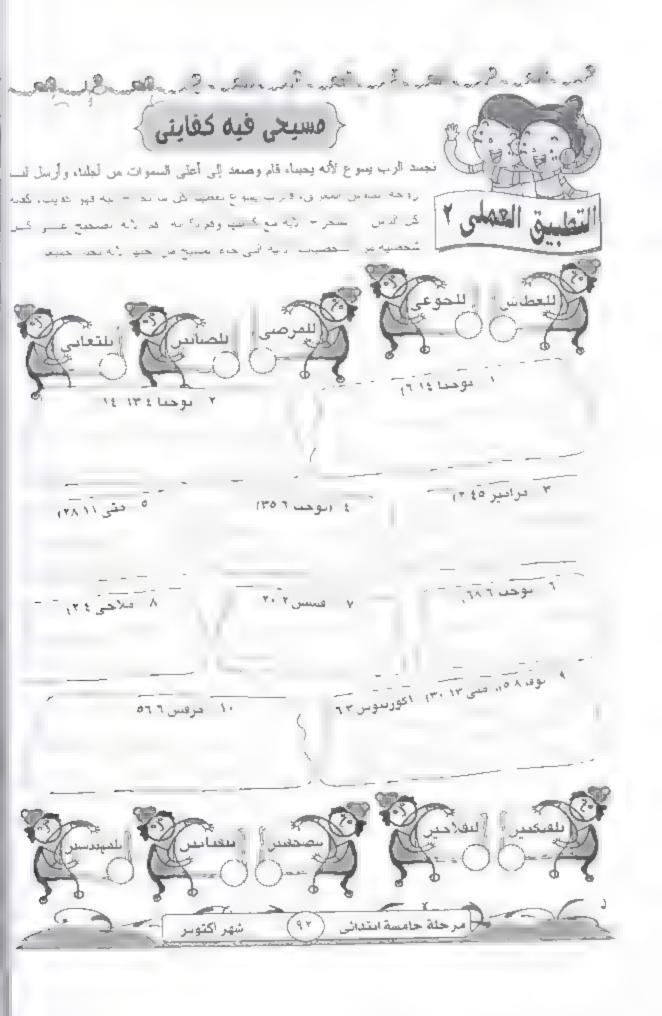


# حاسس إن الرب يسوع مشبعك

وبعد أن عرف كل طفل ما هي بعص الإحتياجات النفسية الذي يشعر بيها اطالب مد يقوم بالتعكير قليلا في مواقف شعر فيها إن الرب رسوع كان معاه وده سبب له فرح کیبر وقت الا فکر به ماکدان آثرات بسواع معادات افیخصترا ۱۱ و بعد ها افتت

عاير اشكرك يارب على الك مشيعلى ا عشان الله عليه بي

تعدها لصح فد الورون و هر افقط و ۱۹ الشاع الذي شعر اكل طفل ان الراب سواح بداه له الشجد از اكل صعب الأساء حريمة به الراء هذه غيره منه سبح مع الصوال الراد الله فاشه الكرامية المساله عنه منيامية المرحلة حامسة ابتداني (٩١) شهر كتوبر





محور المدرس (اله والسوطن) كسف أسعى الحدمة وطعى بكل ابكانياتي.

الشاهد: تعسير مسعر المسوك الأول

عنون منگو استان شند. ۱۰ است الأخراق عرف پختار - حسبه صنع ا

 الآية : الْحِكْمة عن الْتَيْ خَلَصت كُلُ من ارضاك يارب منذ البناء" (حك ١٩،٩)

> هنف عرس ۱ الهنف المعرفي ل عرف عصر من همل عنمان كر بعد مانية حساء ۲- الهدف الوجدائي: أن يشعر الطفل بأهمية طلب الحكمة في كل حياته

" الهيف المهاري . بنعد الصار كيد المصارد المكت في دانه

حاسة كبيد العباس غير موجواه عداد

حد ي حدد الرحسة ومحدة مدفى عورية مدمس حدد . ومنظلبات حياته الإحدم، عبه الحائم الحكيم لا بحاول جعن المحدومين صورة كربونية مده، وبدلك ممكن أن بسل ويؤدى إلى نتيجه سلبيه الحكمة هي أن أحاول توصيل المحدوم لربنا، ومجاولة المحدوم

فيناك يو عال من الحكمة

(17- 167)

حكمة برصوه بسرية سيطانية في عدا في عادية بدر بيس على الأصراء بيطانية قدات كول سراء المحكمة التي العولية بينا بارائة عراعت المداير على هكمة الرصانة للرائة بينا بارائة عادي توصيلي وحميع بسروا (يع 20%) وهذه بدشته على بحثه به الدائية على عدائية بالدائية عدائية بالدائية بالدائية بالدائية بالدائية بالدائم والمائية بالدائم بالمحالة المستخدمة والمائية بالدائم بالدائم بالمحالة بالدائم بالمحالة المستخدمة والمحالة بالدائم بالمحالة المحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة بالمحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة المحالة ال

ورحله حامسة بتدائی (۱۳) شیر کبوبر

معرفه الله الان الرب يعطي حكمة من فمه المعرفة والفيع (١٣٢٥)

#### احتان تيهند للدرس

يقوم الحادم بسرد عدد القوازير على الاطفال كنعهيد يسبق سرد الدرس

🔾 صفة موجودة مع يطبا؟ 👚 بي وصنعي وكديني . وباتر كيبيار امكياتي واللي يملأ بي جيويه.. عمره ما يقول كدلتي.. الحل (العلوس)

🔾 صفه الحققة في عهد بطفاً حدقه و لحاق لد للوش و با قاما إرقاع المالليبوس لولاه هو راجل طبيب . لذاك العبوا مع بعص مانتخالوش. . الحل (المملام)

🖸 حاجه بناها بطلباً المجد عدو براکه هدیب اونظا فی مه عبیه شایدت اکم را فی مه سالم كبير . ، تتقدم فيه دبيحة فداك ، ، الحل (الهبكل)

🤡 صفة طلبها يطبنا من ريبا؟ البغور الله كلام موارون الأيمار ليورد اوا صنوان المتراثية في عظه وبين البس رابه وحكمه دول فالواراء، الدل (الحكمة)

٣ يعيه الصياب عديدو يع و إلى على كل يأسدار و صد عن كر منهم را كلم صد محدجة من برت بنوع (من غير ڪابه باشم) الد فرينجمينغ الو اق من بالو لاد وقتعه النے طبات حسامه (کی وشرے وقوہ وصور العمر انح) واصد ارتجه (حداثل سام الح) او صدر لدینه (الدن الح) و هایچها را یقران الطفل تصنیله بنی طبیع می رست. و ملت صب سبد ١٠٠ ملك ينعلم الطريف السليمة في الطلب، وبعدها قم يصر د الدرس.

خادم العيدم سوير مرعب العندية عوير مرعب ما عد الم بصني د ده د يف في د د نتي به اسه موضع المراعر مصوبه والأ

حوار لعبيع مع تصفت الاربعة التي يضيها وامثك والهي العبي وانعواد وطول العمسر والحكمة المخل صبقه بعراض بنسج والعراضين سبرانج والما إنها تصبم الصعات الثلاثة السبقة

# وسيلة الإيضاح















حكيب البهاردة على واحد ملتك عظليم ملك يعد أبواد وكان لسه جديد فسى الملك، تفتكرو يطبب ايه من ربدا؟

عبت (عرض منتورد بوا - عصائب الابد) **قودَ** عندي يدر البرم كرا عداسته وأو

و با تصدر (تعرف صور داني<del>ه و دف موند) عمر طوين ع</del>ند انقبر يجنون كالماهم ويبقى منك عطيم وعمره طويل.

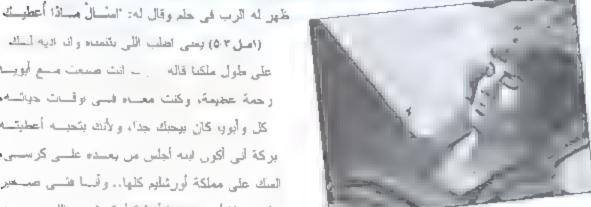
صب بصب زنعر ص ميواره عوال شيراء ) قلوس كنير كنيس عسسار الم فصبور وحصول منيعة وعائيه ونفوسه بحصلع ش

شئ له، ويشتري کل شئ

- بيه رآيكم ٤٠ بطلب ليسه مس المميدو ات دي مسن ريسيا؟..

> و لا يطلب شيئ ناني؟ (اترك وقت للأو لاد يفكروا في الإجابة) - سكنا يا أو لاد في يوم و هو عايم في مثينة جبعون،

يتضاوق الجنافان مدينة فالمته القبران الماسين فيا الأستيان فالمناه فالمناه فيجا ر دا و مستخه مواسي السي کي الرايه کابي ۱۹ی ۱۹ ۱۹ ۱۹ی ۱۹ ۱۹



(اصل ۵۲) بعنی اطلب اللی بتنمده و آنه ادیه اسك على طول ملكنا قاله . . . انت صنعت منع أبوينا رحمة عطيمة، وكنت معاد فيسى توقسات خيائسه، كل وأبوب كان برحبك جدا، والأنك بتحب أعطبته یر کہ آئے اکوں اینہ آجاس می ہمندہ علیے کر سبی، الملك على مملكة أورشابع كلها.. وأنجا فتسى صححبر بارب و لا أعرف مدا أفعل؟ أحكم شعبي النسي عسده

کبر جا راق' سیمر محبید رایا کول حکمی بر ساس عال راق افغال بران صد یا باندی سام نسخ عوره الغالم بالعور بارب قلب فهيما (يعني فلب عليه فيد كير وحكيم) عشال فلر الجند بين 5 بن رايين بالتر



Consider the state of the state of the state of the state of

ورح ربد جدًا من طلب المنك الصحير ، وقال له الرب: الأنك طنبت العلب ده، ومسائنش تنسك طولة العمر، يعنى بن عمرك يكون طويل، والاسألت لنفسك عنى ومال كتيار، والاسائك لنفسك قوة تعلب بيها أعدانك. لكن سألت لنفسك قالب حكايم وهيم وعاقل، تقدر بيه تمير بين الحير والشر.. أنا هديك قلب وعقل حكيم وسمير عنا القدن تحكم بين الناس، تقدر تمير بين

نجيراء بشرع بارجه المعترا هايكيا في عبدافته والعلق في حكمت، وكمان هالت

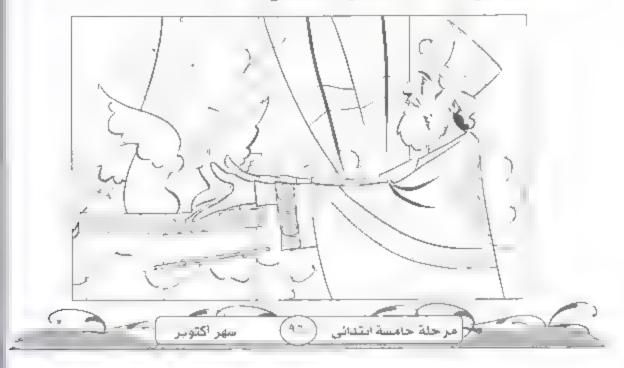
اللي إنت ما طلبتهوش: العلى والكرامة بين كل ملوك علمبرك لأنك هنكون أعظم ملك وأغلى ملك في عصرك، وأعظم ملك في حكمتك، وإن ملكت يا بني في طريفي، ومسرت طبول حياتك في رصايا، أنا هديك كمان العمر الطويل.

یا تری یا أولاد عرفتوا اسم العلك ده اللی هو (أحكم ملك) ٠٠. برافو (سليمان الحكيم) اللي أبوه كان اسمه (داود العلك).

فرح سليمان جدا جدا وصحى من نومه، وقدم تبيحة للرب أمسام

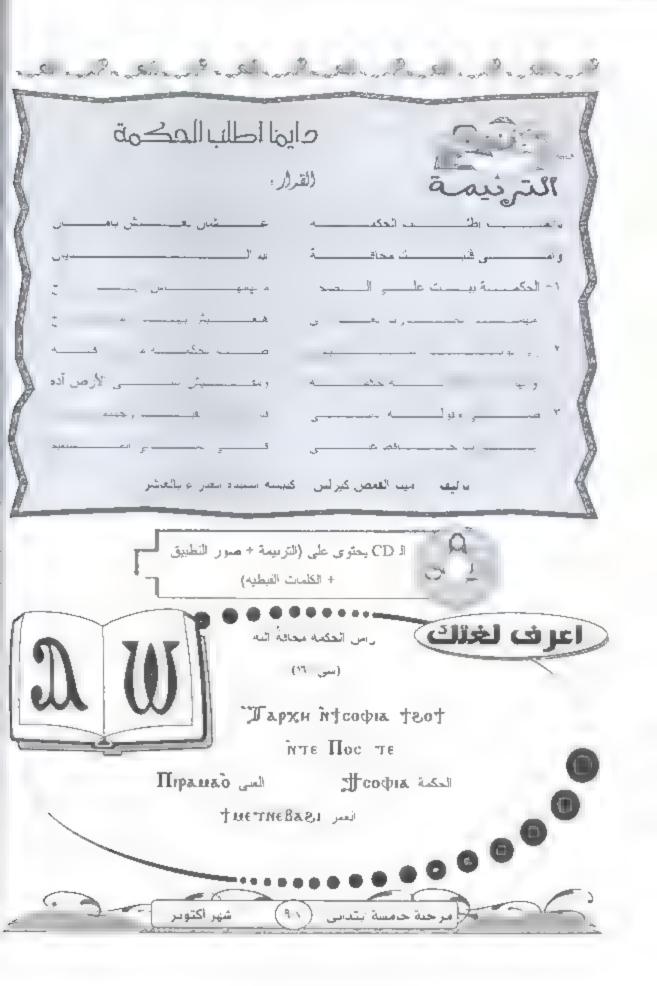
بعولت بعها ومن فرحمه بالبراك التي الراز اعظ فراه واعمل وليمه كبير دالكل النسي

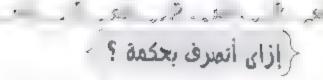
فکل سیمال "ها حکم جمیع سال ۱۰ رخه را گل نمو امیون ۱۰ هار کیا گلو بیجیا و شایع سالشار سامع حکمه سیمال للی سمعو عله، و به عرفیال کا آن ای افی حکمیه



المحرور المحكم المحكمة المحكمة المستقبة الله ١٠ (يعلى يه اللي المحافظة اللي المحافة بعد نفضي المحكمة ) العالم المع بعض بعرف لو الأسباء المحكمة الماستقبة الله ١٠ (يعلى يه اللي القوائد اللي المحافة بعد نفضي المحكمة ) الا يمكن الموريع الشواهد بحيث كل الأعلى يبحد شاهد ويستخرجو المال على تعدد تحكمة الأنهاء الا يمكن بوريع الشواهد بحيث كل الأعلى يبحد شاهد ويستخرج بعمة من بعد تحكمة الأنهاء

العائدة اللتي يقتنيها الرجل التكيم والتي يرضمها هذرا الشاهر	(كتب هنا (لأبية	الشاهر
سليمان الحكيم بعلمنا ال الحكمه باني سعو صنعين في حياتهم	ومع المتواصعين حكمة	( منیال ۲:۱۱)
ويائى مع العكمة الواعه	امن هُو حكيمٌ وعالمُ بِينَكُمْ، فَثَيْرِ أَعْمَالَهُ بِالنَصِرُفُ الْحَمَانُ فَي وَدَاعَةُ الْحَكَمَةُ	يعموب ۱۳ ۴)
وكيف أدي كنر يفوق كل ما سو د؟	حبيد حبيد دونيتُ الفطنة ودعوات فحلُ علي رُوخُ الحكمة الله فعلُ علي رُوخُ الحكمة الله فعلًا الملم المحكمة الله في المرادة الله المرادة	(حکمة ۱۲ ۲۱۷)
ثم تعطى الدس بحبوبها حير ات كثيرة ومعلا حر النهم	هورت مُحبَّىُ رِرُقَهِ وأملاً حَرَائدهِمُ '	ر مسار ۲۱۸
وتعطيهم حياة وسعادة	تأويى للإنسان الدى يجد الحكمة وللرجل الذى ينالُ الْفَهْم، لأن حرسها حبر من نجر د العصلة وريحها خيرٌ من الدُهب الحالص هى المن من نباسى وكن حو هرا لا نبياويها عن يمينها طُورُ الده وهي يمار ها العلى والنجا طرفها طرق نعم وكن مسالكها	الميال ( ۸ ۲ ۳
وهي التي تعطى أبصنا النعمة والعج	رفعها فنعیث بمجدد ۱۵ عندهای تعظی راست کین بعده داخ حدال بمنجد	رمثان (۹۸٤)
وتعطى أيصنا العنى والعر	عسای العلی و الکرامه قلبه عاهراد وحظ المرای هیر می الدهب ومن الإثریز و غلتی خیراً من العصه استمار د فی طریق العال العلم العلم علی وسط سیل الحق	Ju#)
تمطى جميع العصائل والبر	واله كان حد يحب البر فالقصائل هي العابها الآلها مطم العقه والعظية والعدل والفواد الني الا الليء لبناس في الحدد الفع منها	(حکیمه ۲۸)
وتعطى انواع المعرفة والعنوبي	و ال كان حد يوثر الدواع العبد فهي تعرف الفتيد وتتمثل المستقبل وتقد في الكلام وحل الاحتجاج وتعلم الاناب والارمنة والعصيب قبل ال كون وحوالث الاوقال والارمنة	ا (حکون ۸ ۸۱
Sience	مرحله جامسة بتداس و شهرا	1-:





قم يعرض هذه المواقف أمام الاطفال، واطلب مسيد أن يتونبو كيد متصبر فوا بحكمة في كل موفقه من هذه المواقعة؟

کیف نکور حکیمائی '

مرحله حصسه سداني

المعب بثباعة عن احد الأشخاص كيف مطعامل معها ١٠ اذا عرفت إن إنبين من أصحابك متحاصيين فعادا ستلمل ؟

الحسر كيف تتعامل مع عدا الموفف"

# شخميات حكيمة





﴿ لِكَالِنَّا الرَّبِ يِنْدُوعُ

استحرج من المواقف الآتية من حياة السبد المسبح؛ كيف بصرف بديمة في

المامية المسلم ٢

A TOTAL STATE OF THE STATE OF T

سائودان سطال يتعن

التجربة على الجبل

(TY TT T Tal)

ساكية الطيب

A Julian Res

ا مرحبه خامسه البدالي 👚 🔻 سهر کتوبر

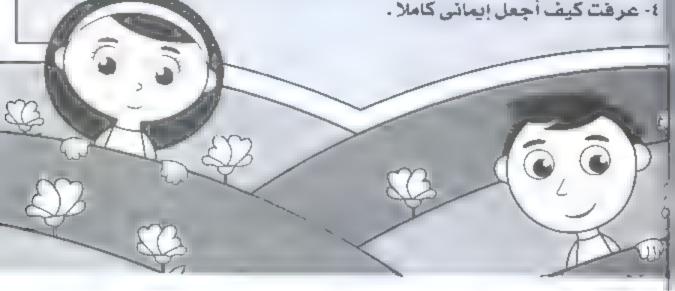


9- مثل الإبنان (من أنا؟) ١- نسعى كسفراء (أنا والأخر) اا- أعمالي تشهد لي (الإيمانيات) ١٢- الإيمان العامل (درس كتاب)



# مت دروس هذا الشهر حول :

- ١- تعلمت إن أعمالي تثبت إيماني.
  - ٢- أنا سقير لأعظم ملك.
- ٣- كما أن أعمال الرب يسوع أكدت ألوهيته، هكذا يجب إن أعمالي تؤكد ايماني-
  - ٤- عرفت كيف أجعل إيماني كاملا.





هدف بدرس الهاف المعرفي الرابعراف المعد المنه على سخصيات بمانهم عامل والجرابي المانية المانية عامل والمرابي المانية المانية الموافقة الموافقة المانية المانية

ان الفكرة الأساسية الواردة في هذا المثل: هي أن المنسيخي السصادق لا يرفض شد أمراء بل يُطَيِعه طاعة الابن المحب لأليه الحبيب، ولا يعشلم الله الرياء، فيطاهر بالطاعة من دون أن يعسد إرادة الله، إنسه يُطيسع الله

إنَّ الملوك المسيحي الصحيح هو سلوك الإين الذي حصحت إرادته الإرادة أبيسه السماوي، وأطاعه طاعة كاملة لا عن صححٌ والا عن صعف، بل عسن حُسباً سمام لا حدود له

dillo

فللمسيحيون الصالحون لا يقولون تد بعدد وعصليان: "كلا ثمّ يشعرون بخطلهم " الأن الآل فلل في والدعليان من اسمرا والعصلار الى الصاعة والعمل وللولور للم العما ويعملون وفق إرائته تعالى

و لا يقولون، تعم بسرعة ورياء - كالاس الثاني - و لا يعملون بمنا يقولنون. فيدرعون عن قونهم كل قيمه وصدق وحفيقة.



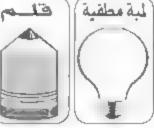
ر بنصد قب ۱۰ لاین الالب فیفون بدالغم و عملو بمنیده فی طبعکانده فیلار الاید، و همت سوم مسته، بر بدانمیجسد هو مثل لاغیر بدل مسیحی، که فات و عملی، فقار بدیر. با عبر ۱۰ دیده دوما تعم لا ددیده السماوی والتعرير والأمري والمعرب المعرب المحرب المعرب الرياد والتعرب المعرب الرياد والتعرب

#### احتار ثمهند للدرس

- قم بعر من هذه الصور أمام الأطعال وماقش معهم كرف يمكن أن تكسون

كل صبورة من هذه الصبور أنها فالدة .













لهاها ال يعرف كراطير ال في شي لكول له همية اويتصلح اوراه عدما يكول عامر والمله فائدة، و هكدا الإيمان، ثم قم يمرد الدرس،

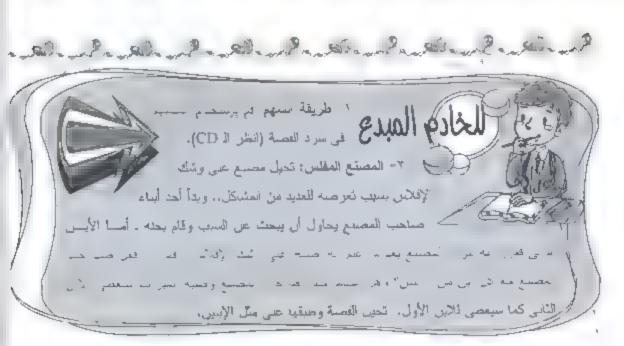
لعبه يدون كلام وظائفيا فم تنصيم القصم التي فريتين البحيا البحراج طفن مسر اكسل فراساق ويقوم الداد باعضائهم استروضيفه معينه يلومو الأمثنين الانترابق القابر اهواأتان يعرف اس الُه صيفة أو لأن أو ها النياف إلى معرف الطفل أن بكل وصيفة ما يميز ها، وم... يجعلنك ت ا همينها وشوار ها اه کار الإنسان بمثل کی وطیعه منبعاه فاد اند لکن به ناوان فلس سیسطنع از

لوصحة وعدهاب بشرح شرحل

مدرس في بلاد الصين بحكى إل ف سافر الصنين و كان كل اسي هاما الما منو جوجوات ريناء، وطلب منه إثناء إستلامه لوظيفته إنه لا يتكلم عن المسبحية أو المسبحيين علشان الأو لاد مك عاور يدهم يبقوا مسيحيين ويسيبوا الألحاد.. وفعسلا

عصر گده ویک سویة فوجیو بدراب عبد الأو لات تمینجدان فی الفصیر افتتاعوا بدا بر بمعرافة السيب، وأبيه هو: ما نقد و عده أبيم و كلمهم عن المسلح قدر أنهم بله عمر دام. المفهم عن المستبيح، أو المسيقية وطلب منهم ديديساو الأوالات وقعلا لمانسان الأوالاتاقاق ليدار المستراس فعيالا عمراداما كامهراعن المسيح لكن هداخية ديسيب بصرافاسلة الإنجاهات ايت

شهر بوقمج



وسيلة الإيضاح فر بنمتين الدراس لعب المحص يمثل راكاء وشحص يمثل الثراب بعيسي وما بمثر وكني سيبح



النهاردة يا والاد هنتمب لعبة جنردة، هنتحيل بقبض في المحكمة لكنها محكمة مش زي ای محکمة الآبها محکمة العمل بعنی بتحاکم ی واحد عاطل مش بیشنعل و هاکول الله وكين النبابة (الصابط) في المحكمة، والله القصاة التي هنجكمو اعلى المتهملين وطيفا تفاول محكعت إنفام ئنا أوراق أنهام لشخصين منهمين يأتهم كتسروا فسأتول بندناء ومتهمين بأنهم عاطلين العالوا مع يعص بشوف اول شخصية منهب

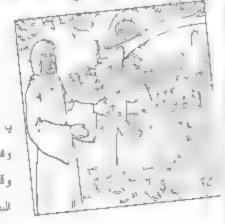
- وكيل الصابة : أسمك وسلاك و عبر لأك؟
- ركا: أنا أسمى زكاء وإسم الشهر ة زكا الطمار .. وسنى كبير يسي أن مثل شاب صنغیر . . أما عنواني فأنا ساكن في مدينة أز يجا
  - " وكين المباسة ، إحدا عرف إلك في يوم من الأيام قابلت الرب يسمنوع الكلام هر ده صحيح؟
    - زكا. أبوه الكلام ده صحيح، أنا فعلاً لمُعلت الرب يسوع
- ". **وكيل السابق** . حمد عجر بين معراف الصنافيسة فين" وابية التي الصنافيلة الله" والراب بسواح فالما اليه ا
- رگ انا هی پوم متمانت این آثر با اینتوع جای اعداد فی ماینه ازایجاء و با که انقلبی انتوفهٔ مین رامان وفعلا علمار اللوقة لكن كان في ناس كلير اجب واراق ما الدا الثالث الداقطير را ازاره و مافار تش شوقة، عسال كالد



# and a service of the service of the

وكبل اسيانه عمس إيدا

رئا در شعب شجره حميرة طلعت فوقه، وقت ثما الرب يدوع بعدى من تحته أكبد هأكدر الثوفه، وشعت ربنا يدوع وهو جندى من يجيده و أول ما جه ربنا يدوع وشافي على الشجرة الذي على بيسمى وقنائي بارك ادرل عشان أنا هأكمد عبدك في البيت البهاردة،. ويسرعة مرئنت، وفعلا جه ربنا يدوع وقعد عدى في البيت، والتكلم معايا أذا وأهنل بيئني، وقال الرب يدوع قبل ما يمشى من عندى: البوم حصيل خلاص الأهل هندا البيئ، و فعلا أميت أنا وأهل بيئي بالرب يدوع،



وكمل السفة: ويد ترى إنت عملت إبه لما امنت بالرب يسوع ؟

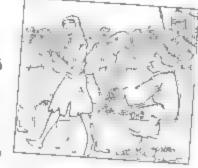
- زكا: أنا وعنت ربنا يموع في هأورع نص طوسى العقراء والمساكين.. مش س كده.. أنا كمان قلت له إن أى واحد أحنث منه ظوس بالطلم هأرجع لمه طوسه أربعة أصعاف اللي أنا أخذته منه، وكل الوعود اللي أنا وعدته بهما

مدتها فعلا

وده كان أول شخص معانيا النهياردة \_\_\_\_حانك

- وكين النبعة ؛ اسمك وسك و عنواتك ؟

الشعب العملي الد مش هأفول على سمى، لكن الناس بنعر فني ناسد الشعب العسسي وطبعا أنا ستى صنفير الأتي شاب مش رالجل عجور ، ، وساكن في اليهوديه



وكين الندانة الحدا عرفد إنك في يوم من الأيام قابلت الرب يمنوع.. الكلام ده صنحيح ؟

نساب العمى أبوء الكلام ده صحيح، أنا فعلا قابلت الرب يسوع

وكين سيانه الحد عاش والمعرف الت فاسه فين؟ واجه اللي الت فيله له؟ والراب يسوع قالت إيه؟ -

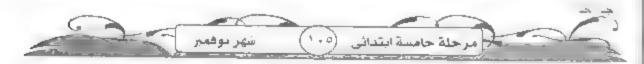
الشاف انعمنی کی بوم اثر نہ بندوح کی قاعد کی الیهولیه، وکان بیبکند مع الدس، ویبرلہ علی استشهر، و انسا گلسن عندی سؤال مهم جذاء وکنت عابر أسأله للرب پسوع

وكس سمية أويا براي إيه استوال المهم على حلالة براواح لعايه أثراب ينتواع عشار السألماء

الشاف لغمى كند عاير سال ريد يسوع عمر أبه عسان أبحل منكوب السموات؟

وكبل السفة : ركان رد قرب يسوع أيه عنى قسر ال يتاعك؟

فشاف الغملي الراب بللواغ وقالي عمدان البحل ملكوم الليموات لأرام أحفظ الوصدي، والفاها، والدافلت به إلى حفظت عن الوصياد والقالم من والداصيفيراء لكن كان لتي في الأجرا على وصيلة الداماعوهش بقاها، وكلب حسراين



Se and Shand age and age was a se

وكس المعدية اجابراي به هي الوصية الصعبة اللي صبي مايا

الساب الغيلي الصب سي الى عليان كوان كسلا الأرد اللج كي الدلائي والتصلي الفاتر ١٥٠ و أروح أمشى مع المسيح فيكون لني كنر في السماه.

وكس الساسه ؛ للترجه دي الوصية كانت صعبة عليك؟ إنت ما قدر تش تتساؤل

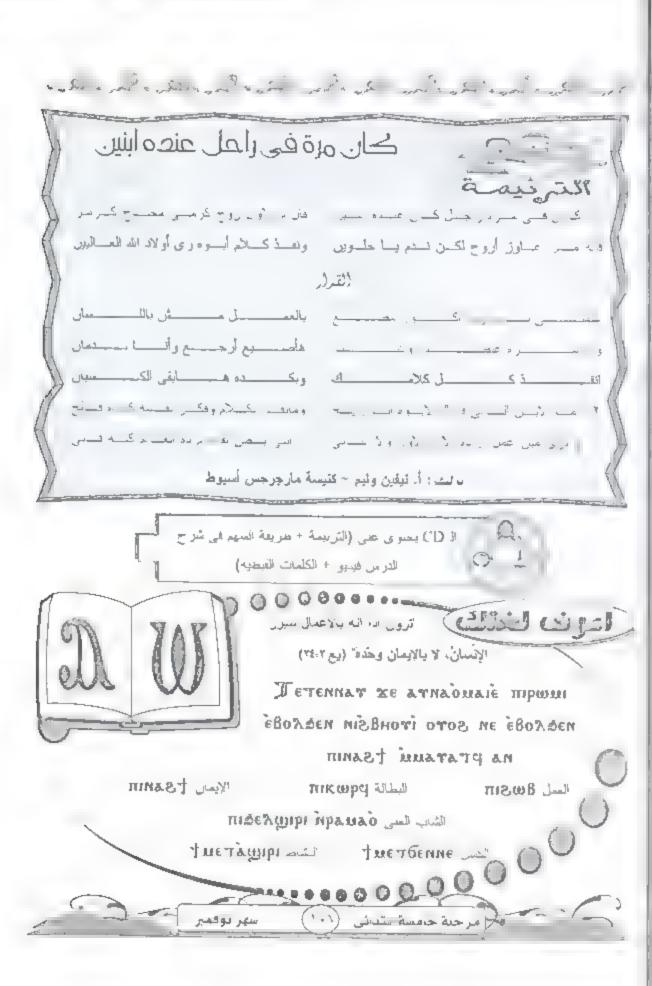
 الشب تغمى: أما رى ماقلت قبل كده: أما شاب غبى، ومعايا ظوس كثير ، لكن ماقدر نش إني أبيم أمالكي، وأعطى الوسى العقر اه،



**وكين لتبايه**. كدة لجد خيصة التبية والمعار باقاح اسخصير «واجه الوقت التي تبيد . الغصاد همت النالي يجتميلو بعليم الطرافية عداسيد القصدة للطائم الأردا عرص بكدعائل فاله الراب يللم ع والتيا هايقيلكم فيراما القياب مكمئة لم الراء فالمدا يوياد من ليمه ليم علين والمش شعارا والخصلة في هو العاول أبي الحبيدي م أساسهم القصمة يتقول

الل كال فله با عدد الله في الأن الأن الأن الوح المعر في لكرمه (حفر) العالم، فعاً۔ بائن آئی میں غیر اوج بسعد ہے۔ ایس بعد کنامسد لائن باؤں واج بسعر فلے الكراسة، يعني هو اقصل في الأور الكن واقو في الأحرا والقا مستنة الدا والعد شاه را ح الأسا ف الجائز السبي از و ٣ شبعا في ١٠ مه يد علي فوافو الأثر اسمي بيل هو ما إنجيل الأرامة ا ا يا سعر المعلى هو واقو في الحال رفصر في يأخر اله ينف علمينه الألم المتكرو مير التي به الايد يود لأن الأوراء الانتيال عال الدراكان بعامة بالدوه البعال علمي الله ده. ولأ بالني أ من بني كان يم يه عمر الراك العبار ولا بنا تا يعلي أ العلي يعتبانوا لا تنصل على رنگ بعا من برايا عمل ايه عبدر بيا ايد له ده صبح اگر نجميا او كليان لماجه عبطاكا يعضنها النياء والاقوامة بطراء والمساكين الأرايسية كالنايم ار عامد والمدن بالكنائد الدرا العمر الدارا المعلى كارا إلم السكناء فقط لانه رافيلطان له عدال غرافلوسه ولسع ادا اوله ممكر للوال علي إلداله كان إيما العاصر المس عاماً

المحادم؛ لا توصيح في أول الدريو الله يتكله على الإيمال ولكن بترك الحيال للأطمال





# ﴿ ها تعمل إيه ؟

سق العملي ٢

ماد نقعي في المواقف الأنية أخير الأحابة الصنفيحة ثم صان كل مستُعيل مسر العمود (أ) بالشاهد المناسب له من العمود (ب) واكتب الأية ..

> كريوم: منهيك للمرسة بالخطط الحسر مالك! المس جير انك لا ير ندى قعار هي أيام الشناء عمادًا تعل؟ هل:

أ تعطية قفارك ب- تعطيه أحد أو دئي الفعار وأنت تستعمل الآحر ح البيال والديد إذا كان يمكن إل تشتراي بجارات فقار امن مصر وفك ا

في اود والب خاراح من محل البدلة وحبد المحفضة بها فلوس (٢٠٠٠ جنية) ، وعندما بطرت وجدت أنه لا أحد براك ، ولما فتحت المحفظه لُم تَجِد إِسم صاحبهِ، عليهِ هماذا تقعل؟ هل،

أ- تحتفظ بالمحفظة لنفسك بمبرر إن من يجد شيئا يأحده لنفسه. ست تعطى المحفظة أو الديك، ح- تعطى المحفظة بصبحب عجل البعالة،

بوج جهار كسيوس في حجره ومك وتكتب وعبت وأتيك بالإعتبوم بتشميله بعد ميماد النوم.. وفي يوم عرفت إن هسايريعوا علسي موقسع الرياصة مباراة بين قريقين وغدا عدك أجارة فمادا ستعللا

أ- تشمل الكمبيوتر وتشاهد المياراة بصوت منخفص،

ب- تستأدن و الديك في السماح يمشاهدته

ح الأنصح الكسيوش الخالفوا عد يجيب أن يحتراما

(یو خت ۲۱۲)

(مرمور ١٩٥٨)

(يوجنا ١٥٠٤)

(يحقوب ٢٦٠١٤)

ة شاء ما وتمنحانات بكشف ألك لا ستطيع لإجابة على عد كبير من الأسئلة تمادر ستعمل؟ هل:

أ- تعش الإجابة من ورقة أحد زماتك. ب تعاول الإجابة بدون غش، تشعر بالمرهن المفحيء وتمياس المترس لكي ناهب لتعيدة

مرحله حامسة ابتدائي شهر بوقمج



هشور لدرس (آب والأحر) اوثر فيس حولي،

الشاهدي (كورىئوس الثانية ٢٠١٥).

عبون منکر کا سفر السمير عادي - عمايا حصانة - سفراه كل حيل

 الآية : "إذا تملعي كمثقراء عن المسميح كَأَنَّ اللَّهُ يِعَظُّ بِنَا ۗ (٢٢م ٢٠٠٥)

همه سرس ۱۰ الهدف المعرفي ل يعرف لصفر لد هي فلندد السفراء وكيف يحب كليفير الله الهدف الوجدائي: أن يشعر الطفل بالفحر لكونه منفير الأعظم ملك

الهفف شمهتري الربارب بصفر على الآثراد في كل بصرفية إله ط سعير لربنا وسط العالم،

حاتم هو ممثل للمسيح على الأرض، ودور الحادم بالدرجة الأولى ل محث عرام أصل فسلاء وقم الجوابيجث عرالاه صل فلسلة ل

نيومته غلی لارضا، وكما يغير التقير بفاتر الجد اغر الساد مطلب صنورد لحسلة والتوكيات مناجة الفكا المجا السا المبينج يجب را يقدر بعام معاملات كيم حير وحدا لا سلاد المعير عواصير والمساد ويهو ١٣٠٥)

مرحلة حامسة ابتدائي

شهر بوقمير

The said of the sa

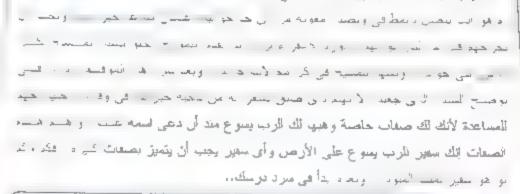
#### احتار تبهند للدرس

عمير (أى مدوب أو ممثل) لمصر في دولة باشتة حديث،، هندوب إيه عن مصر ؟ و هممسم ايه أرب لم، تروح البلد دى وتتودى مصبك ،

الجميع لهذا المصلب مع مراعاة عدم تكر أر الساراء)

- إذا صحبت بعد نصف الليل ويصبت من السَّمياك ولُّهِنَ بين جير تك بينجرق. المعمل إيه؟

مترجع تدم وتتمنى أن حد غيرك يتصل بالمعداقين وينقدهم من الحريق؟. وأو جير اللك دول منش من من المعصلين عدلك؟ أو يمكن كانوا مصابقينك وعملوا مشاكل لك قبل كده هتعمل إيه وابث شاعه بينيام بيتحرق؟ (اثرك قدرة للأطفال للمعاقشة والمسمع اجابيع) وبعدها قل لهم إن الحل الصحيح للموقف



و لاداریت کمان هو سفواء لماید النسیح قدم کل الناس الله بیرسن سفرالله فی کل مکان فی معالم عشان یمشود قدم کل ساس اونساعدو الاهرین الهم بعرفوا کنر عن رات



جروب مصوب سفیر ، و مد بحد علی ادانه ، ا - سبب السی عصب جروب مصوب سفیر ، و مد بحد علی ادانه ، ا - سبب السی عصب ( ۲۰ ماره ، ۱ ) - سسویر فر که کد د کسافه جند سع عر که کسافه ی اور ادانه ، ادانه ، ادان اور ادانه ، ادان می داده ، الارض یاکثر می ۱۰۰۰ کینو میز ، وطالب سعیر لکو کب الارض عنده . الارض عنده . این دو کیب اینه دور اول مر د آسمع عن کوکیب کده، ، ما هنمتش ، لکن

لما بصبت على عدد الدس اللي عسلين Attend، يعنى اللي قبلوا يدخلوا في المسابقة

ال عبايد كثير جا عرفير سيسهد جواني ۱۰ قرب، سعر ، اوره خالاتي عال الدونات داره الله هاي الدونات الدونا

مصنوب حبيار للغيل لكوكيت الجديد، يكوان ممس لكوكند الأرجال عبدت والبيد حديان السفير بدلاء عن هذه التودد

- النمة التي يجيدها ـ \_
- الدستور الذي يتعامل به
  - الثنافة التي يعرفها
- الحصات التي يستطيع أن يتعمها
- الشحصية التي تعتبر ها شوة نك في هذه المهنة

وسند حثيار المنظر ساء على اقصل عروض مضمة العصل ال كون الاستمارة مناصحوبة بسعص الصور التي تثبت ما يقور الاستند عمل مكانمة للبقوسة مع كل مل عباد بعمل أما 16 ك الله الداعمة عملة عملة 18 ساعة

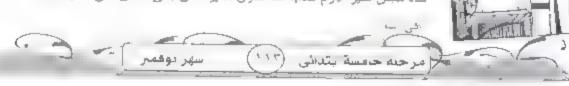
یعیم فرات کر ادافعیت افتر فی کل بنا می آنتو استگویه، دفررات خیب الاستداره معد عشان ا شبختونی نملاًها مع بعصل،

بيدين منياس المدا الساعية في عدراه المدينة منها لا والمرافرة بعد المداورة المداورة

حاجه فدادر عداف في اللغة د روالكت الله يحيا (لكول معيرير على غاد) و كارا خور ١٠٠٠

احد لاتعطال میں حضریت یا عرف شر عن بعد نے فرصہ مودفوی بعد اکتب الأعاث لألی ایک عارفها

الاسمال المسكة عدر ل كد عبري شك كمال در سعاد التي عا فيد و سعال الاسمال اللي كانوا منه عميل سال

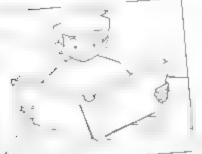


التم سلاميم أو الاستاد أو لم تعرف الاطفال ؛ أما عرفتها ، المحبة الاسطاد " بر اقو . فعلا هي ثقة المحية، إز أي أنسى لعتى الأصلية اللي سلمها لد ربد نسبه و للي بنميريي عن أي د "ا دي هي اللغة الوحيدة الني مايحتلفش أنى ينجيدها، قد هيجليني ممير وسط كل سبي المسايفة .. يس كده فاصل الصول اللي يدأك د ممار ساتي للح مورد ای ماندم. (بعریعرض انجاده بلاطهال صوره کاب معاه) مع العلم إلى تتفيد وسيلة الصورة سيجعل الدرس أكثر تقاعلًا مع الأطَّمَال)

عارفین میں ، « واحد جاری ، کان علی طور بیدارل بصابتنی فی الطریق می عرفین میں ، « واحد جاری ، کان علی طور بیدارل بصابتنی فی الطریق می عیر آی سبب، وفی یوم التبته شد معاید فی الکلام، ادرجة نه قدال کسلام صدحت جدا، وحاول کل اصحابا بیعدوه عین ، وقعدت مسمتعرب لیده جداری ده مشر بیحبی کده؟! هو آنا عملت له آیه؟ وکنت بحاول آجد طریقة او تعة آعدو ما اکلمه بیحب شد درب و صبت کثیر قوی علشانه ، لعبیة لما فدی بدوم سدمعت اسه بعد وعمل عملیة کبیرة تعریرت الی آروح و آروزه فی المستشفی، وقعلاً روحدت،

بسته در حدی برد بر در از عده معه به بر سعب بدر اصحاب، ومن رفتها عرفت ای در معه بندس (۱۱) سهر دوهمبر ا

المحمد و الفكر له الأمريد و المحمد و القالم المحمد و القالم القالم المحمد و المحمد المحمد المحمد و ال



الخادم: النستور يعنى الفاتون اللي باطبعه في كل حيساتي، دي سسينه
 جدا 'كتابي المقدس' هو ده دستوري التي بأمشى به في كنس حيساتي،
 وهو التي بيرسم في كل طريفي، وبير شدني علشس أمشى فيه..

حقم مسعد (أو أحد الأصفال) لكس إراى توصيح لهم إن كتابسا المعنس ده أعصل لَحتيار

اما عن الصوراة التي هابعتها معاد هي دي

الطلام السيطة كنا هالف اليم للبكة منة مع الأستائراة واهد المديقر الده بعرفوا فيالله هو المسرالة

ستام بدا دو د د بدلو صواله ( الدام الأطعال (أنظر الله CD)، في صورة ۲،۲،۱ ويعرضيها أمام الأطعال (أنظر الله CD)،

عبورد ارسی و هاسبد میدان سنورو د (کابی المهاس) هو سی در سا عادد در فصفری در دیده قد ۲ سبر عبی راستهای دو عبد به و بعمه عبروه و کندر فسواد ۳ خور بیدان سنبها داده ساس استهای خواکثر جاچهٔ بحبها دهو صدیقی اثنی بأنلند بقرایته و الدراسهٔ فیه،

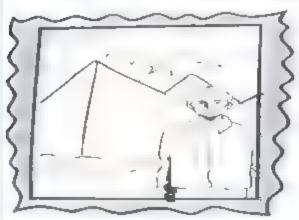
التحادم: حللي بالكم ثفافة بلدي هملاً مميرة جدا.. د بيه ان بأحس بهجر و اعدر ان وتعيسر ال وتعيسر
 قبصي رم دكسي ، علشان كده أن هاكتب في اللح به دن شافتي قبطي أر تودكسي.

ر مرحده حامسة ابتدابي (١٥) شهر بوقمر

المرد عرب المرد ال

المجالم البصى يعلى مصر و الدينمبر الى مصر في ال الدا أو القراعية التي باواد. الأهامات التي مجدرة العالم كنه سيالها أوقد الأداوار والكيني بعلي يمالي مستقيد

- مبدى على ايمان أبائي اللي نظوا لنا الإيمان من أول مار مرقس لغاية البابا شموده.
  - ر أودكسي يعني كمان بين الشهداء اللي حافظ على بيمانهم عبر العصبور.
- ر جا الشمال بعدى النوال و العراز المتعليم اللها كتياستى الله و النوال الماليات الله الله الله الله المالية ال





المسابق ها بدره حرم بلمان منه (م المدينة مدر ما صور دايد سوجو المنافق الأطفال (أنظر الـ CD)..

بخادم لمساعد الحالة الأخبراء هي ما بسلطيع ال كقدم من حدمة لعيراك، ودوا حسونوا الا الكند عليما والتم شاران يا جاد عه ساركوال البيم الله عمران بنا هاستي به داما بعور النا الا المعالد في راحله، وفيها الركب كراد حالة والساسي والصب باللي لي صريق هاويل حا

لعالم می حدث را در در میدیندی وقصل احدی بعاله بی جفت ویعینی روحتنی بیت، وقصلت جنبی لم. بد صعد اعلی او جنور دادی بید اصداحت صور له یت و نت میدیدی داد میغور ، ممکر احصیا اها معل

الجاهم؛ كفاية كفاية الوقت جلاص ... مفروض ميعادهم للإتصال دلوقتي

أجد الاتفقال (او الحدادم المبدعة) ، لكن يسفى سوال في احر الإستمارة ما جاويتش عليه،.

- الاسلام قدوش في المهدة دى الناجبت معاد احر بحث كنت عامله في المير حال عال الشخصية دى و الأسلام المير حال عال الشخصية دى و الأسلام المير عال الشخصية دى و الأسلام المير عالم المير دا وكنت المام (معارفي سلام) الصبع عاد و الا مير الا

ح مرحلة حامسة ابتدائي (١١٦) شهر دوهمبر

و عدما برن جر من موبائل العادم على رقم غريب مكتوب (Private No)
الحادم كبد هم مدكر شعر ال Sp. skor عشار سماء التي هنعونه بي
و عدما يسمع الأضعال صنوت عربيب كأنه صنوت إنسان آلي

ا مطالم المان الموسى الموالد المعلى المان المان المان الموسى الموسى الموسى الموسى المان ا

> المحافظ بود ايود صنع موت الموسل عن مدارا الاستسارة الدامية بد المحافظ ايود منت في كل مع بعصل موت الموسل على حد على كر بياب ا



» **صوت المونمل:** لديد سؤال تحدّج أن نسمع إجابتك عليه شتريا حتى بسطيع قدي سنما<sub>ت</sub> عاصف

الحادم ، انفسلوا،

صوت عوالي عدد بأجمه على الحاله الأحسارة سلوب، وهملى شخصصية تعبيرها قدود لك في هدد المهنة اوينطبق عبيها كل شروطت مع توصييح تماثا الفترتها؟!

- الخلام - الشحصنية التي احتار تها هي "القديس بولس الرمبول".

عاليسه سعه هو حدد البعة اليودسية لأنها كاست هي بلغة العاسبة على بينكلم بي السن غيرت البعة الأرانية واسعة العرابية

- وهن يقطع صوت المونابل: لأحظ إننا بدسجل سائشتك هذه،،

المحقوم العصبون الدوات التي فالمناممكن تعبيروها مكارزة في كثير من سخصية اعبدان كاه بالامكمكم عرابعة مميزه جدا والهي تعالى الدعة التي لا وكان التي الين على علمان الدي على غيرات والهي العجيسة اوالي كالسند موجودة في قبيت الوصورة جدا كان الله عدقة حب مع كل من يتعامر المعة الجدار في مان كبراحد

العادم لمسعد والعدالاطفال أأريث نقول موافقا بأست أعسار العبي أرجاءه فأأأ

الشائم عدلك حق معكر فول موفق با عني معاراته القانس بوسر الصفة دار و هو الم كا القليان سنة من مسجول هو والقدس سنلا في سجر فينني كان مهنم حد ايسجال استخوا سي كان دايف سنا لكون توسر و الداد هر و القصية وقاله اما يعملان حاجة في نفسه لأنهم موجو باين، وكتاب القيد بعراقة الأيمان هو و هن بيئة اولكمان



۴ برا کیا آبرا کی کی اگری انگی به انگیان کی داری انگیان کی دانگیان

وماى مقتله بسعورة عدس جس برسول كل سعار جا بانكات المعدد الله كال فريسي (اع ٥٠٣٦) يعلى كال دارس كويس جدًا للبوراة والدموس، وكال بيعلم باقوال وتعاليم ربنا، وكال تستوره بيستحدمه في الدفاع عن الإيمال عدم البيود) والرومال واليوال والحاجة العميرة جدًا في حياته إلى تستوره دم اللي سلمه ليه ربد يسوع دوسه، لما كال في خلوته في الصحراء العربية ده قال مسرة لدائميده (اكو ٢٢٠١١) الأثنى تعلقت من الرئبة ما سأمتكم بيس

#### أما عن بقافيه

- أن العيس يولس الرسول إثريي في طرسوس، وده خلاه بتعسره، طلبي
   حسيات كبيرة ويعرف ثقافات أكثر، لأنها كانت مدينة تجارية بيجي نهسا الدس من كن مكان في العالم
- كما أنه تعلم على يد غمالاين اعظم معلمي اليهود في الوقيث ،ه مبور
   كبير عن الناموس اليهودي علمان كند بسميه فيلسوف المميحية
- الأناء المنفية وداء المنافية المنافية والمنافية والمنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية
- قام را الفلية المعاصرة لجيدة بسدال كالإطار فيم يسم وسط بدائشه الحيي الم سراد الله في سالحه الاسمي أراء را دعود (والحو مكان كان يبتحدج فيه العلاميقة لينجاوروا في كل فكرة او فيلغة جديدة )، مراكة حداث عاسم عكر حتى شعلامية

وها جدا أد الفضوه وهي هامنه هو الوحيد سي ينصلق عدم في كينسد رسول الأهم، إله هو التي تستر الراحاء أن الدي والأدار والفيامية يشعيده تعطش عبلاً وكدر الهمامية وصفاه في معاملية الإسترميس العبد الهارجة دختاله نبراعات الراق الي ناسا المستحي حقيقي، وكمار النسر كالبراكير والدا والسرائية اللهاد ولا أما والدار يبتضني عما فيور عشار والأدارة لهند الشعيد جدا وكتب عالمات في العيد بجالد

صوت بلونغِل ؛ إنتهى الرقت.

شكر التعبيف مبيتم إفادتك بنتيجة المسابقة بعد ٤ أيم ، وإعلم أنه شم إلحاء الجروب من على الفيس بوك، لأن أعداد المشتركين قد تعددت الد ٢٠٠٠ شخص، ولالك سنعرف بتيجة المسابقة عن طريق الإبعيس الحاص بك، سعد بالنعرف عليك، وإلى اللااء،

الحالم ، إلى التعام،

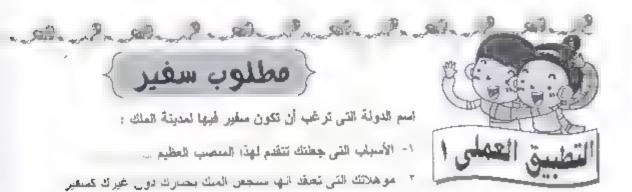
لاحتبار يمجرد أن يعرف

وبعد إنتهاء المكالمة اتفق الأطعال مع الخائم أن يعسر فهم بعيجا





الأمرية عليه الأمرية الكرية الأمرية الكرية الكرية الأمرية الكرية الأمرية الكرية الأمرية الكرية
ابویا الملك الهاوی الملک الهاوی الملک الهاوی المرار الملک المرار الملک ا
البويد الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲ هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
و سی بعد به مده به کد سده به کرد برد بالعشر الله مید القعص کیرس کنیمهٔ البیدة انعثر عبالعشر Q
الخادم في كل موقف + ورقة التطبيق + الكامات العبطيه}
Δηερπρεσβετικ στη έχει Πχο 2,000 έρε Φ† ή hornout έβολειτοτεκ
лісоої йтє Пхс — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
Howten he his not innikasi an instead Instruction of the initial Baroba was in the constant in
ر مرحلة حامسة بتدشي (١١٩) سهر بوقمبر



٢ اكتب ٣ مهمات سنقوم بادامها فور فورك بالمنصب

اخبرا هده هي الشروط اللامة المتقدم لوظيفه السعير ، وعبيك تقييم المسائل يعدا الاستماع لشرح الشروط، وكتابة قول أعجبك تحت كل شرط :

Vie	بتسمك لنفسك منار جبرا	(لفعول ،	السرط
		— † ——	
63	ی (۱۲۰) شهر بوهمبر	مرحلة حامسة ابتدان	56

### has been the state of the state

# $\{$ مین السفیر $\}$

بعد ال عرف كل طفل معنى كلمه سفير وكيف يكون سفير ثلرب يسموع وسلط العالم كله الطب من كل طفل ال يجيب على هذه الاستلة لينعرف من خلالها على نمادج ليعطن سفر ع حكى بنا عنهم كتاب المقتدس المكتب ال يوصدل المحدوم كل جملة بالصورة المناسبة لها.



- عصب ۱۲۰ سنه اللي مسروع كنير استعاب بيوم اللي ريب فيه هاير بين الطوق عصبي الأحل وكنان السريقو على ويجاهو العمل المحالية الله على ويجاهو على ويجاهو المحالية المحالية الله عائلتي وأثاب عرفتوني أنا عين ؟
   بجت هم عائلتي وأثاب عرفتوني أنا عين ؟
  - ال وعصد في جمهور كبير اشر مر ١٠٠ شخص بعدما ربد عطال بعدة أثروح الدين يوم الحصيبين
     وكلهم آسوا بالرب يسوع... عرفتوا أناسين ؟
    - ۲ در جمع بی البهود خبی عوال التی کنت بانگند علی اثرات بنتواع اداران عرفو ادامیل"
       ۱ (استطفائومی)
- ت كنت المركبة مع الجعلى الحبائي وسرحت له التي عكنير فاهمة من سفر اسفاء ومين التي كار شعباء النسبي
   بينكم عنه او هو السبد العبينج، ووقديه الحصلي الحشي التي والعمد الدامية الأجابة (فينيس)
- ه ان کار را سافر ده کنیر افی د در امنت در سالتی عن است المسیح وقی دادر عصبت و هاو ب سادیدی آنا مین؟ آنا مین؟

## $\{$ رمی الـزهــر $\}$

بعيه حصدان كربونه ونصبع على كال وجه منها مكان او محال محسف

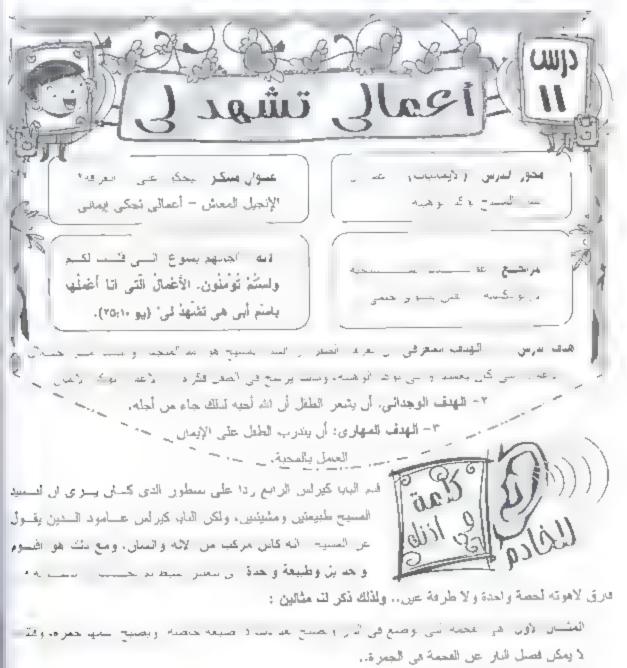
١- البيت. ٢ المدرسة. ٣- المنعب.

الشارع، ٥- مع لصحابي، ١- البادي



ويرمى المحدوم الكربونة مثل الرهر والمكان والمحال التي يطبع الشاقش فيه الحديد مع المحبود والمحموعة





والمثال الاحر هم قصعه الحديد الدي يدخل إلى ويصد التي رجه واحدران، وقد الأعكل تر تقصل الحداث على المحاسطة على المحاسطة على المحاسطة المحاس

ا بادی اداس کر سا کے ویکن اداکان باسیح باندهاها اینا ویس به بانطبیعة بیان مجرد السیان مست و محرد اداد بالاهوت، لما که حصت یو سطة الدانمرة به محرد الداد بالاهوت، لما که حصت یو سطة الدانمرة به محرد الداد بادهای المان المان

#### احتار تبهيد للدرس

المحدد والتي حسن الصد من المدال المد

قصية علك معروف المحيد فصية لمنت برال وللط لمسلم، منحف في إلى رحل عالى لكن منال لمسرواته عرفت الدين الله أمثك طريقته في الأكل السلطتة التي كانت بتحليه يطبع تناسس منال السبجن - طريقة كلامه" وبعدها الدآ في منزد الدراس،،

اللاهوات بالناسوات،

الخادم العبدع في عبر عرجه بمير معد معيه و سدي و

المهرور المحكور من المحكور المحكورة ال

عالم المجال ماليسه هي عوامة او نظر ديجر، ويقوم الخادم بيخصير (خوص به مايه و ملايسة رزفيده سمة عليه صور الشفرات عصد وحل وخطاف التصيدارة لصب السمل)، الشفرات (هي عبسارات على حسور ومطاول يقهد محدوداتها) والصور بالل هي (صورة رجل عني ماء الصورة شبكه ممرقة الصورة مام ير) عالم المؤاد كور بنح البسوارة بقوم الحادم باحصار (كاب ماء الكوب عصير نيمول بدول للكرا المول عصير ليمول بدول الكرا المول المحدر أيمون بسكر المول المحدر المحدر المحدر المحدر المحدر المحدر المحدد المحدر المحدد المحدد

عاليم انظما استدعه او ای آن مین او اب التکابر د (ماکیت أو صور ه تجدد الاسال).

كالم أهو س (ورقة مرسود عليه شخصر المسطن الأسسان) عالم <del>السطن</del>

تحیث بسر الأو لاد علی كل حجرام (الا تم شوقی الإمكانیات پمكل آن بعراض الحدم صور مامثل كل عبالم امام الاصفال، و بنم عراض باور بوینت و بالصنفط علی ای عالم علیم بنم قبح صور به)

#### محتوضة الدرس مفسم الي جربين

الشوء الاول بنجيث عن الأعمار التي يشها ويثب الأهلوب السباء المستبح (الم المنجسة)، (وقد فقد النسبط الث من حلال كثر من عالم بعرض المدار الطفاء را كنهام بيوصلو الفين الهدف، ذلك يجار الجدم ما بناسته من هيدة العلو المحاسب واقلب

x pc

و الإمكاميات حنى أو أكتفي بسرد عالم واحد فقط).

- الجزء الشائي: متحدث فيه عن تشبيهات تثبت ألوهية الابن وأن كيف بسم انحاد اللاهوب بالدسسوب (بسدون اهسلاط ولا استسراج ولا تعييسر) واستخدمت لتيسيط دلك أكثر من مثال، على الحسادم أن يحتسن المشال المساسب ويعرضه أمام الأطفال مع مراعاة أن يكون مثل الحديد والنسال من الأمثلة الأساسية التي يعرضها للحادي.

هذا الدرس درس إيماني عقيدي حاولنا فيه أن بؤكد للطفيل أن الأعميال



## have they a flow side a face of the a little . I have أولاء الكرد الأولى أغهالي سخة ليُّ (حبر الي معجرة)

العالم الأول عالم النحار

عم يتملك صياح الخير كتاكم الاعداليكة الصياد والخليلة من حال حياس في عالم أشجارا اقترا أصدا أمتكم تكم تساعيوني في صيب التعكام عرا التبتك التي مكتوب عليه الثقراء النهلة وتتنبطه وعود تد م يخصب للصد وحيل وحصف كصد اداعيد السمت

الشفرات (هي عبارة عل صور ومطلوب بفهم محتوياتها) والصور هي

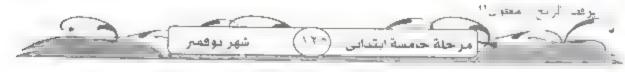


عم سميكه عارفير إنه المنبور التي قدمكم الرحل ع الماية، وشبكة مخطوطة وسراير) منح وقل عدانسي عبد البحد العالوة بعض الكاد المقابر في (منشة ٢٥ ٢٧) بنفول . الريب بنبوح مشي ع المجينة -نظر ایا (ب<mark>حصر طبق اکن معلوء عاء) ای صبو افیه مایه بو حصیت قبلی اندی ایه ده انت بختوص بیفتلی</mark> ر أيَّ عليني اج الديه؟ أما تحصوص لشبكه المحطوصة بأي هبائفها قابلي (لو ١٩٥٥) أنت أقبلو لك تخبر تسي

العمومة إن السمك علشال مصطاده الازم يكون براء قريب من الشاطئ لكس كوسف يقول الراسانية ع سلامياه التحقق المعطق" اكيف يصلحن سمت كيبار كالمالاتات السمك بيعيش قرب الشاطئ لكن في العسويط كرسف ستصفطاد؟!، أمت السسوير فهر في (صر ١٤٠٢٩،٤) . ده كان بايم.. عارفين لحنا كيجسارة بحساب مسن الهمو ء الربيح" لما تشته علشان الموج بيعلي قواي.. إر اي قم يشاوار بايدة تفف الموجة..

### يمكن للحادم أن يعوم بتشغيل مروحه أمام طبق العاء.

لاه بالعظم على حصر أريح شيده حالص (عيس وصفيا للمان على المراوحة). أن ي هو عول من يعملن كار من كلاه (شاق فقص) قوقف الريح في مجار ١٠٠ ده ما يقدر ش يعميه البنان عادي أند ... حيوني فكر محاكم عقع منا فت المشي ج العابة .. وا يصلف النسب في مكان بالتحليب مش مفكل يكون فته سفت، أو لما فيسب يقادي



# المالي ، عالم المواد · المالي ، عالم المواد ·

العالم ربرق Halo \_ بكد ، العام إلا و عام البراث استهار أو عام كم تنعلق أمعيا النعالية أن العالم. الأ ٣ كويانيات عامِر كم تعرقوا العراق بينهم

#### مسوفه بعد لامد، بدره مراکز دو اکوسانده کوب بصد بنو باهارات کوب عصیر لبا نسد )

ه صعبهم به الكويات بي مهم عصير اليمون من عصير نيمون خلون أنا كعالم درات أقدر أقول أنسي عشر عمل عصدر اليميان المرابع حصد النمور ع المانه، واعشال عمل الحبورة - عبهدات أن العاسي عشال شراب عصدر حصد كالا حاجمة على تعصل الا

سر د محسد فی فرح فی احید (پو۲۰) بعید کدد سوت حصل به سانه به اصدفانی مکونه میار ۳ ی (۲ فید وحید و حصل به سانه به اصدفانی مکونه میار ۳ ی (۲ فید وحید و حدد کسخین) (بعید کور اسح و بحصل فیون استیاسی و داخر ی مایه و بحرای احداد اگریان معایا هو لم یصنع و لا حلجة ع المایة لگانی الحداد الم

ر را خران بساله آلی کو ۱۹۵۱ باخول کمر اولوور این فدافرد ایابطیقی این عمل عمل عملیر السوال مل مایه بو اما حظایمور او بدو از اما گفایدیرات بدوضو «امایطفین با اینان مجدوریفینی» د

#### العالم النالب - عالم دكابره

دکسور هبرسو هذا و سهدا و سلامیکد اند سیامه می سیبیه و حسید سیب بصورا کده او واحد رجله مکسورهٔ آو مش عارف یمشی علیها، لازم مطلبهٔ آله فی الجیس ویعمل علاج طبیعی ، آو واحد عیده وجعاه نعمله عملیه، او واحد مسش سیم حصابه سم عاب بو و حد مین بینک بدسه ایاسر سا یکن بدیو سی و حد یعمل کل ده، یشفی کل ده، بدول ما بستخدم آی حدجة، آهه ده اللی یحلینی استفراب...

معشر سامحونی نی تکمکم بحمان صد کر کتب الصب اللی در سنید مالفیش و لا شصر و عصب داشی، نظر بعمل اللی حصل مع المهوج (مشا۱۹۸۸ مو ۱۹۸۲)، بغور به قد و حمر انتراز با علیی صنون فلی الحال بغود!! و و حدران ربیو ۹ ۳) آلی ساکدان صدا اصبلا عداد مکان تغییره بنخط صال عمی عبته بعشر به عبد الله عبد ۱۱ وصد و نگر بنسفو و سکامو ۱۲ و اور احیاراد اصر استکن آنی بعمر کده کول ابتارا عدادات ایا

#### العالم الرابع : عالم الموت ·

عم فحال د سعیلی سی افر سی بیمونو و کر و حد بشته لا یمکن الا مکر الایمکی الا بیکن الا بیکن به بیره و بدان د ایسو د ایسو الا دور می د در دارد و بدان د ایسی د ایسو الا دور می د ایسو الا دور می د ایسو د ایسو

المريد والتكويد والمريد الأهريد الإسراء الأهريد التكويد المريد الماليد المريد والتعاليد المريد المر

(یقوم الحلام بحصار ورقة نشخص) دو حد سب اول نما الرب بسیوع بادی عبه و مال به اقدم فدا از رقوم الحادم بحصار مسطرة معطقة بقطعة صوف ویصعها اعلی الورقة سنجد الورقة ارتفعت) معوده کل ده یعمله اسار عبادی الایمکس یکون بسان عادی.

#### العالم الحامس دعائم المصبعدل

هموتشر (دوشوش الودع، و عرف بكرديجرى لك إيه") عابريان الحلق أنا لا بعرف و لا حاجه ال بصحك ع الناس بكلمتير لكن الرب بنتوع يفول بثميلين على أ

سی هیمصر بانطبط و هم بیمصر و ۱ انفصلح (لو ۲۹ ۲۹ ۴۱) طب کال عارف از ۱ی۱۳ از ای شفت کل النفاصیل دی رای بس؟ میں بس انبی بعرف کل ۱۰۰۰ طب بالاش اداکس کان عارف اشتی بیفکسر فیسه النساس بسول ما باکنمو از اکثر مثال (میت۱۹۸۸) بعنی عرف تفکیر کم از ای ده لکید مثل اِنسان عادی،،

#### يدخل خادم

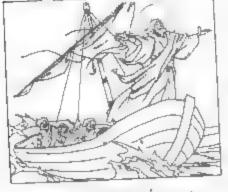
الضاهم: تعالوه با مسيكات، ويا ريزو،، ويا هيرتو،، ويا همات،، ويا هيوتشو،، سمع سوال انسال من الرب سلاميد مال يقول الدس إلى انا مسكرو الدس كاسعه فاكره هو مين؟، يوحدا المسدان أو إيليا أو إرميا أو واحد من الأنبياء،،

سمیکی الا ممکن اسال و هم عرفوا کناه منی ان ای خداختی بو یوخنی المعملیدان ما عرفش یمننی اع المایه مکان ما کار ابیعمد کل بود وراجته لمنبه الأراض یعنی لو کان یعرف کان عملیا،

ريزو ولا حتى إيب ده إينو علشان يوفف المطر صلى الكن الرب ينبوع مصافعة كدوراي ما هم عرقوا مني حول العابية لحمر جيدة غير المسكرة،

> - هیرتو: ولا إرمیا ولا أی دبی لأل أی واحد منهم علشان بشنی حد کان لازم یمنلی ویطلب من ربده لکن ربنا یموع لأ.. کان بقوتــه هو یأمر رای ما حصل مع المطوح..

الخالم وعبد لله الدمل المعالج وعبد الله الحمل المعالج وعبد الله الحمل (يو ١٩٠٦) طبعاً لأنه لا يمكن أبدًا فسأن عادى يقدر يعمل كلل ده، بشمى مريض بأمر مباشر ويحلق التي مالوش عيون عيون عيون بمشى ع المايه التي اصلاده صب كل الواحيس العسوم و الطابع السي





الجسميد والفكريد و الفكريد و الفكريد و المسلميد و الأمريد و الفكريد و الأمريد و الفكريد و الفكريد و الفكريد و ا فضاف المناه كود و بنه عوم منت بعد الا يد ويكنمه و حده كود بالي 11 منه السطار ما اللا يكر يكسول المسلم عد و الد

#### الجرء الناني تسيخاب ننب إبهاد اللاهوب بالناموب بغير إهتلاط ولا إعتراج ولا تغيير رحبر والسبار

الصافح به رایکد و فید کم بد صبح لا یمکن یکون بسان عبدی و الدالی هو به الظاهر فی الجسد و المتحد عبی جمع باز کونه الله رلان معروف این بد لا پراه احد قط) و السیسان (یعسی الله رلان معروف این بد لا پراه احد قط) و السیسان (یعسی الله و بس اللاهو و الد بنون

#### الدخيس شحصنات (بنعجب) : إيه ١٩

جهم عورين عيم إلى محد اللاهوت مع الدنوب الهايسرجة بكم عدامات الجا عدد الالمانيكم الحققة فينيا عام كيرسر الكثير عليان يوجين بالموجيسة خالج

الأهود و اسوب شرحه لينتهمه جو خالص لعلو الترجة لكم الدالية (صور ددار) فعد در النسلع ها

بسيدا الله را يا يمكن على الله ويه (صوره سيح حديد) بمد سيح حديد و حصد سخ الحديد على الدار . رغم أن الحديد لمنه حديد والدار لسه داره لكن حصل إنهم إتحدوا مع بعصن

هو ده الني حصل جوا يطي العدرا.. النار (الاهوت الرب يسوع)، اتحد بالماسوت (نخذ شكانا وجسدنا) بس الإتحاد ده كان .

بدول حقلاط بعلی نصل هو به کاس و بسر کاس البه کاستر (زی من شنوفتوا معجراته) ، بسل کامل (فاکرین لمه فلت الله جاع ع الجبل) عارفیل الیام حظ رابت علی مایة هذا الله با کانتین لم یختلطوا، لکل الریث عام فوق المایة.

ولا امتراج (بعلي من راي ما منزاح البمور عع الماية والسكر علمان بنوبو عصير البلول)

ولا تعییر ولا تشویش ولا انفضال بعنی مکنی سبب به آنه کامی و است کامی از حاجه غیرات می حاجهٔ آو حاجهٔ شوشت علی حاجهٔ آو حاجه آنعصلت عی حاجهٔ فیوا:

۱- قصی نیول حصیه را عمرانه ایسان با برای نیه ۱۰ صبح عملیان هو ایما با زمکن بعیضا با
 ۲- و لا عشیان هو الله کامل لم یشعر بآلام الصالیب این بالمکس آتالم جدّه.

عرفی علیه رای په ۱۰ عرفیل مید (قلال) (سند نکول نجر ج س کیه الصب و پکلول فی علیه الصب) ام معاربه ۱۳۰ صبح اکتوال طلب هو محل الجنائر و خدرود کول صب نظر با برای بدارد با عدل معاهد فی انجنائر اهنکند اعلیه بایه بایمندس و ۱۵ السماعه مسلح

سبه عه صب بد یجی بدر به هیصر د الاعاد بالسرط و لایستان د بالسان الاسان السان الاسان السان الاسان السان الاسان السان السا

المريد والتكريرة الأمريد والتكريد والتكريد والتكريد والتمريد والتركيد والتحريد والتكريد والتكريد والتكريد والتحريد والت

ویمکر ر بوطنح ها الاتحاد ایت پمثل و هو (مثل الحدید و الدیر) کند هو مکنوب فی کنمه فی است سخند و ها مثل خرا الحدید و ها معید کاه ده به ۱۳ و رقه عدیده میل میلونه اسم، و دی مدید الورقه خواند بی میلونه المیده و الواق، لاین صنعید ادارای میلونه ایس با الراق الورقة إتحولت الکراسة مثلاً ۱۳ الاد.

بعثى لم تتعير وده إيمال كنيمنتا بالرب يسوع إنه هو الإله المبجسد.. هو إله كامل و إنمان كاس لكن الإنجاد ده بعير إحتلاط و لا بعتراج و لا تعيير.

بشبيات توصيح إن سبجة اتحاد اللاهوت بالناسوت الله أعظى قيمة لنا

#### ۱- بشبیه ا/ CD :

پروجرامن اثر ہے اساکمان علی منگر احمیل جانجان اللہ ماہ (1) جنواجہ اللہ (1) افاحیت و ایستہ بسر مج م عربوں اور ای حاجہ اصلح بکل ینفع بنوفنی بغور اللہ ممکل تفصیر اللہ(1) عن البر سج اللی جو ۱۳۰

وي الد (ر) فاصلي هي هيكور به الرسم اصلا" عليم الأن التي البعطي (1) عميله به" صلح بير مح

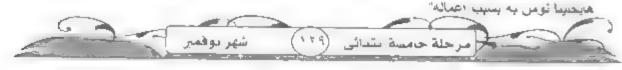
و هو ده اللي حصيل. لم غلط الإنسان والغلط رعل ريبا .. وعلشان ربنا يعدند برل ينفسه وحصيل الإتحاد بين اللاهوت والناسوت وبم أخد جمدنا إذ دفيت

#### تشبيه الصوب واحتلاف ثانيرها حسب المادة الفعالة المؤجودة بها

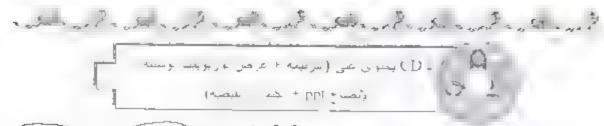
م هروتو ، کلامکم ده خللاتی آوریکم الحبوب دی ایه ر آیکم؟ (پسر ص قدامهم محموعه من حبو الدو ، بحبیب فی الم اه البخونه سه و بشیم بندن فی استان) خادم شامین عمل شکل باطبط

> - هیرتو؛ بین عارف ای منفر هم مختلف لأن علی الرغم من این شکلهم زی بعض اکن المهم تأثیر کل و تحدة ایرای .. فی فرق بین برشام ممکن بعد حیان منت الموت، ویرشام مجرد أخذه علشان علدی شویة کحة .. یا تری آییما أغلی؟ خفره: قلی بعد طبعًا .

- هیرتو: هو ده التی حصل معانا.. الرب یسوع آحد نفس جدد بالطبط بعلی السی حصل معانا.. الرب یسوع آحد نفس جدد بالطبط بعلی الله کرد بد فض عبه الله کرد کار دارد بد فض عبه الله کند عدد عبد الله عندان کرد از دارد ما عرفیاش بومل به فکفیهٔ بشوف وبعرف اعماله ومعدرانه الله عملها وده



and a second of a second of the second ايا اومن واوكد أَنْ أُومِنْ واعْنَنَ وَأَوْكُدُ إِنْ مُسْتَحِي هُوَ أَنْهُمُ والمستون والسريح بطوعسه والمستريط د - \_ منك البحيس تصاويد أنا أؤمن وأعلن وأوكد إن مسيحي هو الله وشبهي المرجب بي بنية الم و إذى حياة الله المال فسأم مسن المسوت بالأهوئسة وعسدي أنا أزمن وأعن واوكد إن مسيحي هو الله ٤- عيسر محدود السال لسو اجتمعها الكنيسيل السنسي الأر أراب ي قال الكتية وسيمعود مساردت كسل حدايسا و اعط ديستال قبينال ولأب فيسند أعطيين أن أؤمن وأعلن وأوكد إن مسيحي هو الله تاسف وتمحين: أ. أسامة حلمي - كثيمة الملاك ميخاتيل -مرحية حامسة ابتدائي (١٣٠)



A W

اعرف لخلك الجديد يسوع الى تنت لكد ونسم تُوْمِنُون. الإضالُ الْتِي أَمَا أَعَمَلُها يَاسُمُ أَبِي هِي تَشْهَدُ لَيُّ (يو ٢٥،١٠)

Different moor nice lat Ne alxoc

нэд тоший артэ тонавым ила реализты вого нэтши

пран шпант пошот етерисоре варог

Hixporo Tound if iquight sorphyill ω. ω τωνοκ tronrO

Пісюца →

عدره تعمص طريفة (لمصدر بدية يرى العقل البشرى بلاست باللهبك المرشتين (أي الطبيعتين) مجمعتين معا بطريقة تفوق الوصف وبللا إحبلاط بي إتحو إلا إن العقل لا يقسمهما على الإطلاق بعد أن إتحرت بل يؤبن ويعترب بقوة ان الواحر من المرشنين

رحية حامسة ابتدائي (۱۳۱) شهر يوقعم





جروب بيساطة Oroup Bepasata طلب من الصنان عمر مطه حاصافي مكا افيس بوك بحيث يكون فيه ٢

٢- مبور لأمثلة تبسيط لاهوت المسيح ١ - سبورة بروفايل عن الرب يسوع.

كوماء أوالدا البدر أأشاه بتقولوا المتشاخ هو الطأب واقصت من كل طفي من اطفال القصيل ال يعتبوه فللجلب

بعيق شي ها الكوميت هي باك من فيم بأطفال تدرين وقا بهم على النعير عما عيمود شهر دوفمر



لإيمان العاملء وكيف بعيشه لا

ماستسان بالمحافات بفلسول

 الإرجع ، كتاب الأستان و القد ال يل منه د ۱۱ ستو د د مت

لاست الله كما أن المنت بدول روح منت هكد الإيمال مصابقول عمال مبد (يع ١٦٢)

الهدف المعرفي: أن يعزف الصل ما هو الإيمان العمل.

٧- الهدف الوجداني؛ أن يشعر الطعل بعدى أهمية الإيمان العامل

الهدف العهارى أن يتدرب الطعل كرف يجعل إيمانه عامالًا.

م كن واحد حسب عمله" (مت ٢٧:١٦).

. الأعمال الحيَّة برهان على وجود الإبمان وحيوبته، إذ 'هنَّ تُعسار الع تعرفوسهم (منت ٦٧)، بل ويرهال على أن مسالكون هسب السولاده الحديدة، إذ "بهذا أوالانا الله ظاهراون والوالان (بلسيس) (ايبو ١٠٠٢) . هـــ ير هان أيس لكي يظهر أمام الناسء بأن ويجازيك الله بصبهاء - يجسر ي

> - لقد أعلن اللص عن ايمانه بأعماله، لذ شهد للرب و إعتراب لنه فسي أحسالك النعظات التي تركه فيها الجميع (فو ٢٤١٢٣).. اعترف عك بلا خجل بصليب الرب، وشكر والحمل الألم بلا تتمر، اعترف.. ألبس هذا عملا؟

> > - يعلمنا البابا أتتسبوس الرسولي ويقول،

( لايمان و دعمال احمال مرابطان بيعملهما البعض فمن يومن بالرب ركون تقبًّا، ومن يكون نقب فهو مؤمن بالأكثر).

- قدم الرسول بمعوب تشبيها جميلا، وهو أن (إيمان + أعمال = روح + جمعة) و لا يمكن فصلهما نظلاك ، أي من لا يصل بعد إيماله، أي يتحرك حركه إيجابية فهـ و عيــــــــــ امـ لا يتحرك عو جمد ميت.. فبالأعمال يظهر ايمان الحيّ.

> الدمال وأجرور والمحمال والنمار السعي أن لثون ليريد فسهما المستحيد ليمنت فلسف فقربة من جدة في فافر البرب مساوع مرحلة حامسة ابندائي ٢٣٠) شهر بوقعم



#### احتاز بيتيند للدرس

المعصى للعطل موجايل بدوار الطاراية، والطلب مله ال يحاوال ينصرا

بأحد، ولكنه قطعًا أن يستطيع، وقتها بسأله عن سبب عدم قدرته على الإتصمار ؟

سیٹوں لاجانہ کے لیے بلطنہ بٹر عوجود اوالع ہا۔ بسراخ نے لاہمار میں غیر اعمارہ او من عیر فوہ للعبہ الیکو العامر رابی العودیر لیے میں عیر بھی یہ وبعیہ، ادافی سر اداریا

" تحضير بالأصورة و مركب بمجموعة من البيرت، واحد من العش (بكيت عيه يمثل الأيدر) وواحد من الطوب (بكسب عيسه يمثل الأعمال)، وواحد من الطوب (بكسب عيسه يمثل الأيدر العامر) وتساليد الجاءت عصفه منا" من منهد بسفي موجود وتقود الهسواء

و عصر - وبعدها بيدا في سراد الدرس...

للخادم المبدع

١- حوار بين ٢ أشحاص أحدهم يمثل الإيمان، والاحر بمثل الأعمال، والأحير يمثل الإيمان العامل، وكل و حدد يؤكد

بالشو هد په هو الأقصل فيهم ..

المساعد (\* ) وسلام والمحدد والمداد المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة والم

وهيلة الإيضاح ١٠ لا معول م الدين درم كاب فجولا عمر طريقة مبكرة سرامة خيب ساسي

هذه المرحلة، حتى حد ما لطفل من صمره على محبة فنح الكتاب المفنس وقرامته، والتعمق في دراسته

ا اصد امن فیگ فی ها الاسبواع صبروره حصار کتابه المقتبر امعه، وانا بدیکی بنیه افدانتخصار کتاب به کیانه ولکیا عیبه الله : کیانه ولکیا عیبه الله :

عراضا من صف فلح تكليب إلمفاس وساعاه في معرفة كيف يدر مرومعرفة أقسقه وأسفره

(مرحلة حامسة البندائي (۱۳٤) شهر دوفمبر



#### يمكنك أن توضح فكرة الإيمان العمل بطريقه أخرى كما يأتي :

كان فكرين ويحنا صنعيرين كنا بنليس (ساعة لعبة)، والساعة باى كان شكلها حاو وجميل، وهيد عفارب، وكل حاجة فيها شبه الساعة الحبيفية بالصنطاء الإحسالات بالحب المعال الحب المعال المعال

برحلة حامسة استاسي

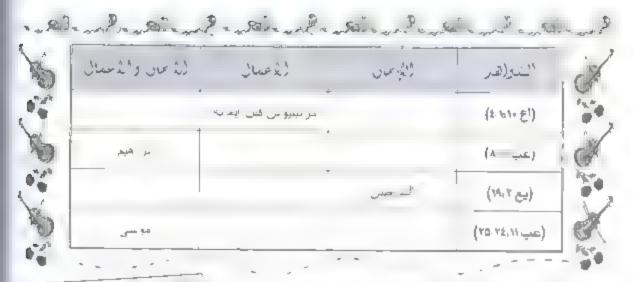


کر عال الوقتر دار مع بدعه تحققه لبلا غدر الوسد با الحقال ساعه محمد و بالرشب الوقت الوقت الوقت الوقت الوقت الوقت المحتمد على المحتمد بكر المحتمد المحت

قم بدوریخ الشو هد لادیه علی الاطفال و صلب منهم آن پستجرخو الدو هد من نگیساب المقدس، ویقومو یکنیه اسم الشخصیه انعوجودد کی کل شاهد، و هل کان عداف ایمنال فقط ام عمال فقط ام ایمانها یمان علمنس ال الدش از الناب و هدا الدام عداد کر الدو ها کد هو موضح کی آند در الاس ادام احاد کا داعیال

سهر بوقمبر

وی صور جول د په صحیحه عوم دی سی عرب که م م د یک و

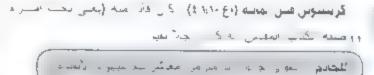


#### له قد بشرح كي شخصية موجودة في هابة الايمان على النحو البالي

الشماطين (يع ١٩٠٢) . فالشباطين يعرفون أن الله موجود ومتأكنون، ولكسن كل اعمالهم شر. سالك هم لا يعايمون الله، فلا يعاين الله منوى أنعياء القلب. لانه طوبي للانفياء القلب لأنهم يعصون الله (مثالة) فيعاما الحسير ينفي الظب، وايمانهم العيث يجعلهم متنبيل إد هم بلا أعمسال مسالت

الهداد يعمو عبال بال على بدنيد راد سام" (لايصول) بـ وصاف عبور يكمل معادم شرح كل شخصية موجودة في هانة الاعمال على البحو البالي

تعالق مع يعص بعمل هذه الخطوات قد باحصار كرب ساع وصبع لله سكر الور الكيب واحدا له الوق الدار الليد صعمه صعامر العالق براي الشخصيات التي كليلوها في حالة الأعمال ا



وقايت يعتم براد والبيلة واكبرا عابروكان يائما تصلي في مواعد صبلاً داليهواء والصد افر الله اللغوالي الآل هاه عشر اعمال صاححه يعملها ديكه بد توامل برايد السواح كاك ل عدة تنظم الريد للدينز كام والريس له تطرير التي عماد هوا و افراييه ا

> ويلق شرح أنقالهم ستعصية القوم العصار كوناية الذالي ألني عسد أقاء ولراوا أعني الساق سكر من دون أن يظها ومطلب من طعل إنه ينوقه.. طبعًا طعمه ها يبقى من إلى ما هو .. وتترك الكوباية على جنب ونشرح جزء الإيمان العمل:

مرجعه حافسة التباثي شهر بوقمم

ا براهم بالإيمان ابر اهيم لما دعى أضاع أن يحرّح الى المكان الدى كان عبدا ان بياحدد ميراث، فحرج وهو لا يغلم السي ايس بأنسي المكان الدى (عبدا ۱۸۰۱) كان لاراهيم مؤمن دريدا، عدد الله كبيرة في وعود ريدا له. لذلك عدم، طلب ريد منه إله يترك أرصه اللسي عايدش فيها الله ويدهب للأرس اللي هايتوله عليها، سمع كانم ريد علسي طلول الله الله هايتوله عليها، سمع كانم ريد علسي طلول الله المرس اللي هايتوله عليها، سمع كانم ريد علسي طلول الله المرس الله هايتوله عليها، سمع كانم ريد علسي طلول الله المرس الله هايتوله عليها، سمع كانم ريد عليها الله المرس الله هايتوله عليها، سمع كانم ريد عليها المرس الله هايتوله عليها، سمع كانم ريد عليها الله المرس الله هايتوله عليها، سمع كانم ريد عليها الله المرس الله هايتوله عليها، سمع كانم ريد عليها الله المرس الله هايتوله عليها، المع المرس الله هايتوله عليها المرس الله هايتوله المرس الله المرس الله المرس الله المرس الله هايتوله المرس الله المرس الله المرس الله المرس الله هايتوله المرس الله اله المرس الله اله المرس الله المرس الله المرس الله المرس الله المرس الله المرس الله اله المرس الله الهرس الله الهرس الله المرس الله المرس الله ال

على الرغم من إنه لم يكن يعرف ابن مكسان الأرض اللسي ريسا وعد سياء لكنه كال مان في كلام ابنا ها عسال كدم تراب اهام ونف كلام ريب عسار الدوام عام ابر هم

لي ايمانه كان ليمان عامل..

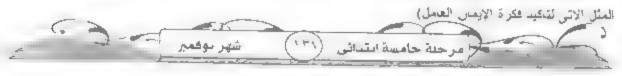
۲ موسعی العمی: (عب ۲۶،۱۱) بالرغم من پی موسی کان عایش فسی آسمبر فرعرت، ودعی علیه پنه این اینة فرعون، عشان کده کان ممکن یکون مداك بعد فرعون، لکنه بسبب ایمانه فی وعود و بدا تشعیه، اللی کانت تمه بنطمهاله من صموره، ده خلاه بعصل ایه بسیب قصور فرعون یکل العمی اللی کان عایش دیه و برجم یعیش مع شعب ریدا . عشان کده قاتا علیه ان ایمانه کان عامل،

الشاي يتشرب الا الد قلبنا الشاي مع المبكر ، حدد مضاب ل الايمان يمثلط بالاعمال، والاعمال معالم الاعمال عدريا العمل علي الإيمان عامن

عددی سوال احد کند و دا ریده و منعمدین او مو مدیر ۱۶ دکن بنه دار دا دایست. بعامل ۱ کفیه ادا یکی موسین عصاصی دارد بعش ای عدال در علی ایماد ۱۰ پیه را آیکم فی هذا الکلام ۱۹۰۰

هر کمایه این کلفی باند ایکتر ادمار استه و اصبحت طبیعه و مثل ۱۵ د دگر او بعمل ای ه چه اهر بطبیع کند. " کید ۱۵ میدم ما بتفعیل ۱۵ د از عملیا کا فاعش هلیمچ اما بتعمل بکشنی بند. اصبیح استین ساخت این معید این بعیظی اداد استینج از این این می هینچه این بعیظی اداد استینج از این این در این این قد عینچه قدر کده فی (یخ ۴۶۴) ۱۰

هيگو المات عامر راي ايدن السياطير هم موملين بان ريد موجو الگن مئن بيعده ۽ **(بمكن سحادم آن يسطيف** 



ا المرابعة المنظمين المنظمين

هر سحده دی حدجه کویسه " صبح کویسه طیب کند عرفیر المحه مش کده اکید، طیب خل بعمل بیه و بعجب کل اصحابالا الإجابة أو لأه بیقی ایه لازمة انی أکول عارف المحدة و لا اعمل بیه ، أیسنا الإیمال ایه فایدته ایسی آکسور اعارفه و لا أعمل به .. وقتها أکید آل یکول آله فائدة إلا إذا کال ایمان عامل،

يا ترى بعد ما عرف كدم إرافي أخلى إيماني عامل؟

المساهم بمثل الرابد رابد القدامة بي يوضيه له تطعر كف الدانة يكون عاليه

في خياسا لدخيسه (علاقت بالتحصية مع راد) الا يدخت ريد خدا الذي مثلاً هر اصلي " ياصليوه " بدائر الكتاب المعيس؟ د تعالوا أحكى لكم عن بعض القصيص"

لااود دا " قال في (مر ۱۰۱۸) در ي الداهد بيتون به ۱۳ فجيك بارب اهر داود كنفي به يغور السه بندستان المعلم الدام و حد فسالعرف (مر ۱۰۱۹ ۱۰۹) مسيع المراب في النهار سيختك على تحكام عدلك المعلى كالدامه كالمحسة بريد تصدلانه العلى يعدم كال المال عامل كان بيته ويون ربيا صلة قوية.

کی مجمع رقی علاقت مع دادرین) عاو مع بعض بعض بعض (یع ۱۹۱۵) دمثاً دادین محتیاجین مستدعاه می مجمع رقی علاقت مع دور عالی مساعده عبدان هم مداخیا بستو می ایران دادر در در استفاد دخی بیشو می عبدان می محتیاد بداری بستو عبدان در می عبی خابها داد ها محتیاد بداری بستو عبدان دادر می مصاد وقی فی صندوی بعداء ی التی یک های می مصاد وقی فی صندوی بعداء ی التی یک های می مصاد وقی فی صندوی بعداء ی التی یک های می مصاد وقی فی صندوی بعداء ی التی بیدان می مصاد وقی فی صندوی بعداء ی التی بیدان می مصاد وقی فی صندوی بیدان کام بیگار بیدان دارید.

لکن ادا لم یکن معی طوس معکن نقدم آیه عشان ایمانیا یکون مثل بالکلام یکن پالعمر؟ بمال الصید با ها ( ۱۰۱۲) و حد عشام ف صرافه بایی کمنی بماند عامن

هما يعونين ويوهما أما عرفو آي الراجل ده مجالح منا عاه وهما مستن معال هم فلسوالر ميوفقوائل لداكين الكن تطران طلبي امن حية القاسم الارب بطدائلة وشقام او هميا الا الأمال العاس في المجمع وفي علاقي بالناس الومغروف لذا ال الصيحية خياد معاسسة،

و العدروص لم يهد يشو فسي.. كأنه شاف المسيح.. و ده هيبان من خلال أعمالي.

الكنيسة (بالدر براي بكور بماني عامل") مثر كديه الى فول إلى الكنيسة دى مكان حلو جذا وأنا بأحلها، لأ. لازم أروح الكنيسة وأحصر فيه قداسات وأعمل زى ما داود قال في (مؤ 217) (راهدةُ سيالْتُ مسن الرب وابدها النمس الى اسكل في يبت الرب كل اباه حبائي مكي انظر إلى

مرحلة حامسة ابتدائي (۱۳) سهر دوقمر

and a firm when the water of any a face of a state of a لازم یکول جوالا غیرة علی ایپ رید و حد ید بروحه ایم و حدوب عمر الد ج ، و الد الد الد ا پماندا عنمل،، وربدا هایگون میسوط بیدا،، عشان کده فی آو سه ارتجین در البعوان کمه میمه جاید اعظالت ر يسهق وتقمل بالجيئت العقدمل البعلي عثر للمنع فلطاكمار تعلم اعتدي عدر اعالات ارينى إيمانك بدون اعمالك ج سبب وجهب ب ــــ ن ـــــون أعمـــال هـــو ميا ر. ربدا احتار العفرا ورفعهم قسوق کمل کبوسر خداد یب خالی علامتی و بهنین الحف از وتعمص عبيك أو تمشي ونثوله ده ربنا حسان أبي إيمانك لم تشوف إنسان محد - و حد ع بها ليمني ده المعرف يقتل والأبرار بالروح يحيدون أين يمانك لما تعرف أن السشياطين يؤمنسون فتم ابنه تبيعة طاعة وبأعمالته كمثل الإيمسان أين بيمانك لما تتكر في إيراهيم وهو إنسسان والتدك رجال اشافئرت عملهما قمي الإنجيائ أين إيمانك من ربعاب آمنت بلِسه إسسر البل بالنف وتلمين - كورال شياب الأنيا رويس الـ CD يحتوى عنى (التربيمة + محاصرة ليمان بدون

اعرف لغالك الله عما أنْ المعد بدون راوح ميَّتُ.

هكذا الإيمانُ أيصه بذون أعْمالُ ميَّتُ (يبع ٣١٠٢)

пфриф зар иппомиа жиріс

піпистих фишотт паірит ріні тимах тиріс підвиоті

L. ISAMII Wast IVOHBSIN

مرحنة حامسه بتدئى ١٣٩ سهر بوقهم

## the state of the s

## طريقة الرموز

لأن محور ها الراس بريس كتاب وقدويت عمل طريقة مسئر و ساية الكتاب المقدر الدينة محراد على محلة قدح الكتاب المقدس والتعمل في الراسية وقراعية



- ٣ فاح الكان الديد صفاة او ساعا لكل صفي معه كتاب في معرفه كيف افاح الكتاب
- ۳ فیر بو نع های بیر ها علی الأصل او صاد علی کر سید ال بعلج کلیه بلغاس او بغواد فراه های الحسر دارد میشد بعض از باشد و ۱۲ به می ۱۲ ایل ۲۳) بخت بلوسو ایر شد رمز می آل مور اینه علی کی بیه یل ۱۷ آلامه در الامی ۱۲ به می داد.



# إيماني عامل

قم بعرص الصور الموجودة في العمود الأول على مخدوميك ، واطلب من كـــل

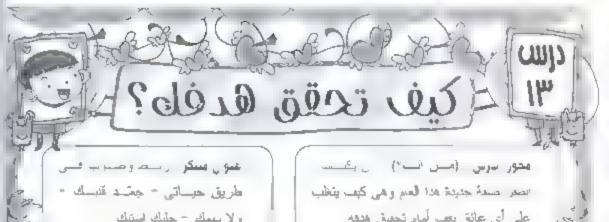






۱۳– کیف تحقق هدفك ؟ (من أنا ؟) ۱۵– الصلاة بالمزامیر ( أنا والأخر) ۱۵– ترتیب التسبحة (أنا وکنیستی) ۱۱– تسبحة التلامیذ والرسل (درس کتاب)





على أي عائق يعب أمام تحديق هدده

و لا يهمك - حليك استيك

هرا**شع** ميه العكير بشي رالانيسل أسقفية الشعاب،

لأسها الرائسة السمعاء يعطيب النجاح وننص عييده نقوم وبينسى (T+: T 723)

الهدف المفرقي ال بعرف الطفل كيف يحد هدفه، وكيف ينعب على عوابق حقيق ب

الهدف الوجدالي أن يسعر الصفر عاربة على البعد عني عوابق بني بعواق صراعة ٣- الهدف العهارى ( إبسراب عنى وصبع شف لجيانه

الحدد حول هف صبياع كمل، يمكنك أن تحلق أي شيء تريسهم عبط این کنت تریده بالمعن، فیجب آن تکون لدیك رغبة دخلیة قویة فسی المطاق ما دراد المدا يمان هاه الراكلة المصافدة الاناط عل المستحيل (شيلا غراهام)

بعده سينه بالحجاء . فلا تنعير الها" بن حملها والتي ليه سنة الصبغا لله يجو البلا = و الدائق

عبت سافة الأب موسى ( الأسفد العبد لساء ) ويلوان اعتلما يصبح الطروف صعيم من حويك كيف سيمر باججاً؟

خطر الطروف الصفية الناعداراة فرصيه الجدالكرال فرصية لكليف فيها خليفة عوالت أومعال الباس من خود وقد تطير مقار ما تتمنع به من صلابة لا تعرفها عنس نسك في الطروف العادية، و قب الشدة كتلك بعطى فرصمة لمريد من الإلتجاء إلى الله، والإنكسال علسي قسوة روهه الندوس في تعيير ما تعجر عنه بشريسا الصعبقة

> مهسك بالانجامة المهم بايد الرواح بسبية تحاصيراته، فصمر على ال تنسبت الأيجابية فكل بايجابية، وعدند منوف تفصر ف بإيجابية، وسيصدع ثلك فرقا في حيات

> التدراهن والسارل عن هندتك الأاتاع لصراوف الصبعية تنجيبا عببر طريعتك ارا

ا مرحلة حمسة تندالي (١١٠)



and and a series of a series of a series of a series of

#### احتار بمهند للدرس

- ماذًا مبيحت إذًا: نطلب من الأصفال أن يتحيلوا معك ماذا سيحثث إذا؟

عمد بعمر بدين كوره ويكل دون جو ٢ فيم بنج بعنه بنيم وبعدن بدون أيهية ٣- وحلت المدرسة وعرفت إنك سلميتمر تدرس بدون أن تتخرج؟،

والهداء مراف التسهيد ال بعدرات الطعال المساورة الدرات الدرات المرات الم

12 - . 5

(ص) ره كال اسى بحرى و راه بعضها كل و راكب قبط هو الدى براي بهيف (العضيم) بكر يافي الكلاف بحرى الأبها رات الكند (أول بحرى قبط ولها الأرابيان بها هاف واجمع مناه ها بندسر عن الحرى والله فيم) (لصر الأ D )) وبعده اقبل الأطفال في صنير وارفال يكون أمامنا هاف في الحياة بمعي لتحقيقه ، ثم قم بعدها يسرد الدراس ،

المبدع عبد موسوش في سديد دار مراكب عالم م المدال المدال التي سعر صبح في سرام الاين المساح السر عدى عن طراق المسيد كذا على والماها في صبور داد سيام المساء الراك منها، وبند عدا هو الين هاد توسوين المصب

مقیله شخصیهٔ در عمر مدید مع تحصیه شاه ایند عواق در ۱۵ و سیند از ایند است. ایند است است ایند است است ایند است ا سبب ید کارای در ایند السایله مع ادار تیبر او طبق عبی حسب در عادی می ایند است است است ایند است ایند از در با واقعاد است است ایند و در ایند از در با واقعاد

مرحلة حامسة ابتدائي (ددا) سهر ديسمبر



# العانق الأول .

بعنی بو مثلا جد صدت علی حدجه عملی افور به مثلا و د سالی و ممکل بغول ایه کنه ال با برخی الفائد فی بست مصلیم نیاد خلیم و ال کی عدی بسیم

(وال مائی مثبتل دعوة الحاف الدس تتریق علیا أخلف الی افشل معبرفش اعدیها ) بالصبط كنده داولا بعنی لا افوم بای دور فی ای خدمه و تو ها صب رابی لا شارت شلا دان نتریق علی، او نفول كام مش هو علی از كمال حالت ای رایی ما نكوش صح و بعش الفكروا ده صح الدامه كمال و المدد هامت سای نكل جایب إلی أفشل، تفتكروا أذا كده هاگیر أوصل لهدفی؟، أكبد لاه

ا ليجو العراقية مع تعصر ال إن القدر النعب العلى المنطقية الإنكا الفراقع للديون الأسراع في المراقع الديون الأسراع في المراقع المراقع الله المراقع المر

المنفل ا

العائق العانق

سروح سو سانی بانوسه وداللا علم سفر نه (بحر اللازلا الشفرة اللي موجودة على باللي بانوسه بالسجم من السبيد الذي سحد عليه حل ها و السجير الله على شكر (۲) بر الو عليكم العالق الدالي هو السجير البعلي الور الله (هافكر البكرة الفي اعظل اللي ورايا الما اقصى المشل سوفلسى البعلياس المنيش بقس شوفلسى الكلماس اللهام اللهام

اللجراء عبر دعر المحلة عبر دعر قطعة من المعائن مسئنة أعاد لم يرش عبي سبب لو المحارف والمحردة والمحردة

العاش العالث

موجودة على تابث بالوية باستخدام السهم الذي سبجد عبيه حل هده الشفرة كما هو موضح في المعرفة باللا توبو لين المعرفة باللا توبو لين المعرفة باللا توبو لين المعرفة باللا توبو لين المعرفة الله بعير عرامت معنى ها العابو عدم المعرفة (الما عبرف كل حاجة المعارفة باللا توبو لين المعرفة الله بعير عرامت معنى ها العابو عدم المعرفة الما عبرف كل حاجة المها الجارب ها بعنى عرف مثل حسن عليه العابو المعرفة والعابو مما عسرف المعرفة المعرف

الرب و ما تفكيد و الرب و التفكيد و الرب و التفكيد و المسلم و التفكيد و المسلم و الم



د يو حيث دور سوفتي على ي معلومة الوار فيا ؟ الأسرات بماد العالم اللوم فين ما يكون فللي كليبسوس كانو بيوضلو السعومات از از ؟ (وهد يعرض العالم كروات المعرفة من الفيم الى العالم (معكس يكلون مكتسوب داخل البالولة اللم الصور 5 فقط، ولم ها غود الله الدائضيار الصور عراجات المتولم))

عی ازور خالص کا الدیر سجیت معوم نها عی طریق الجراید ، الکتیه ، ویعا که است.

حدو معوماتید می فلسوات الرائیسی و بعا ها بسیست التلیفریسوں ، و حسر الکمیرسوئر
والاشریب کی بر طرق خدود تحمیع التعویب ، و کمان باکسیت معرفیه جدا داخیس رق
ما کل الطری دی جدود لارد الا خمان العلم اکون فلتر الاهواليد بيعم ایه؟ بسیدر الماییه در سحیه و بطبعیه می الدی سایده کی جو د بیشتر دا بعنی بعصل المایة الحلوث عل أی حاجة و حشة ، والی الاحر تدرل مایة بصیعة

وحدود. كمن لأرد كون راء الفدر و الدور على المعلومات حاسي يتعلم وأثرك قالي غايصدردي.. وكمان لا أقبل أي معلومة من غير التأكيد منها.. لازم أكون متأكد من المصدر اللي بأجيب منه المعلومة..

ولك و عرف الراعث إلى حقو الدفي و وصل بيه الأراد كول العالم من المعرفة والمعتومات عن المعلق وعلى المعتومات عن المعتوف وعلى المعتوف الصلح المعتوف المعت

العائق الرابع الموجه و حر شعر به بسر عه (بحل لاو لا الشفرة الموجسودة على رابع بالوبة باستخدام السهم الذي سيجد عليه حن هذه السفارة كمت هنو موضح في شكل (٢)) صبح بدي الرابع هو المشعوليات والنشف يعلى بدي بدي على طور مسعول و الوا (الا ورابا مليون حاجة عش عارف بدا ملين ولا إزاي؟ مش قادر لل حاجة ) يعلى بعد بديا مين ما حدد الهاف يدعى شعن عله بحاجات كليسره و بعد على طويدي

ا ما حلة حامسة ستعالي (١٤٩) شهر ديسعبر

همریب آنگرید همگریده انتگریده همریده همریده همریده همریده همیده همیده همیده همیده همیده همیده همیده همیده همید حققه و کمار ممکل کول مصنصر بی عفر کا حاجه فی وقت و خذه و شایی مثر هیضعیو کویستر رای به بعد کی حاجه توجده و تدرکیر اصیب تفیکر و احدید فیکور اینه ۱۰ بعدیو امام بعض نفرفام استونه و نسوف هاصلاح الله (و علما یفرفاع آنفریای از الاسرام فی در استفرام ایالویه سیجدو احدید امار و راقه)

 (حار بعیه) و هدایتور بدید بیشید المجدومین آل فراق «عیال نظراق عدد ۵ العید و الفراق التی هاششد ها سی هایجوق علی نیچه او قد ستر « کی بعیه وما هی اسراچه الداصله به

الوجر السف المتاو	البمر	Lanagram	عربيه القور	
	τ			عرو المعسر
يفظى بديم	بعصي الحدد الأهلال ا	حل هذا البارل	يس حالاعي بببه	
نظی کے دمیان	المطاع كرابير بطريب لماناهاي	تنكوين الشكل	عي لارص وبسم رجيه	
ست ومصود ع	حجد رحر الصفر بحث	موة أخرى	الأعنب بأهر وبكور في	
سب عه صب معي	بسرواني لمصاحبك		فمه معقه عبي کور د	11114
بعث جه رسم	لأخر سد، داما ما مصح		بنح بولغ ومطؤب مر	
مبد	و لا تلمس أرجلهم الأرص		کل فریق به پس اثیره	
	ابداء وإلا رجعوا للبدلية	.	عن مگان لأجر	
۵	١,		8	ا سرحه

متحوضه

قبل ان بدر الفريق سخت بسلا ورقه برنيب النفية التي هاينغيي ويبره بها طول النفية، لأرد العريق كله يكون منفق على نفير الترنيد قدر الطفال في عام الدواة الأجراء في ما يدر ما حال الما الدواة الما الدواة الما الما الما الما الما الما الما ا

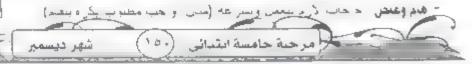
قبر الطفال في ونوبائيد في لاهيد. ونما عد و له الديب ول عبره

بم عد دفت معير صفر صفر د بنهاء النعية، لد قد تحسب البحاث سن قريق وحب التريق بصو

الشائم الحققه مجهودكم رابع من و هاولتو الجمعو كير عبد من للفط الدر أبه حصل تقاولت، أيه ناس طلعت ينقاط أكثر من باس تالية؟

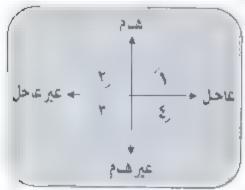
عرف بوصل لربيب اولويه ... كان فصداهم هاف معين ... فالني از ..... ولوياشيه صنبح عرف بوصل لهدفه سمح ويجيب نقط أكثر،

وعلشان تعرف ترتب أوتوياسا يسهونه تعالوا نشوها هد الرسمة الموجودة في شكل (٨)



### Supering a fine out a supering of the supering

- ٣ هام وغير عاجل حاجه ديمه حد لكن علام داجر النوية إمثال اصلا الحرا النهرا)
  - عبر هام وعندل حاجه مثل میمه اگر شد. چه سعمل وال است.
     انسنی قی آسر ع وقت آجملها (مثال: مانش کور د).
  - خبر هام وغیر عبدل: دی حاجة محک تتأجل خصوصنا إنها
     مش مهمة (مثال: أروح البادی و لا ألعب مع أصحابی)
  - تعالوا بشوف بعص الماجات وسوف مكان وصبيعها السسح (اعرض الأمثلة السابقة واطلب منهم وضع كل مثل في الخاتة المنسبة له).

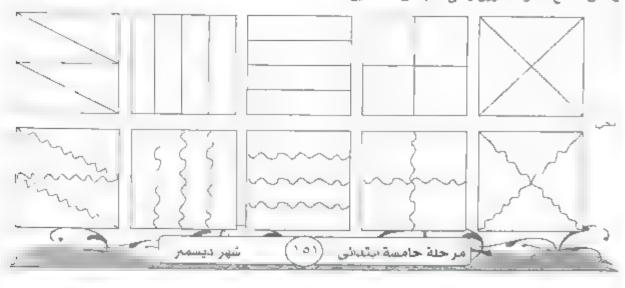


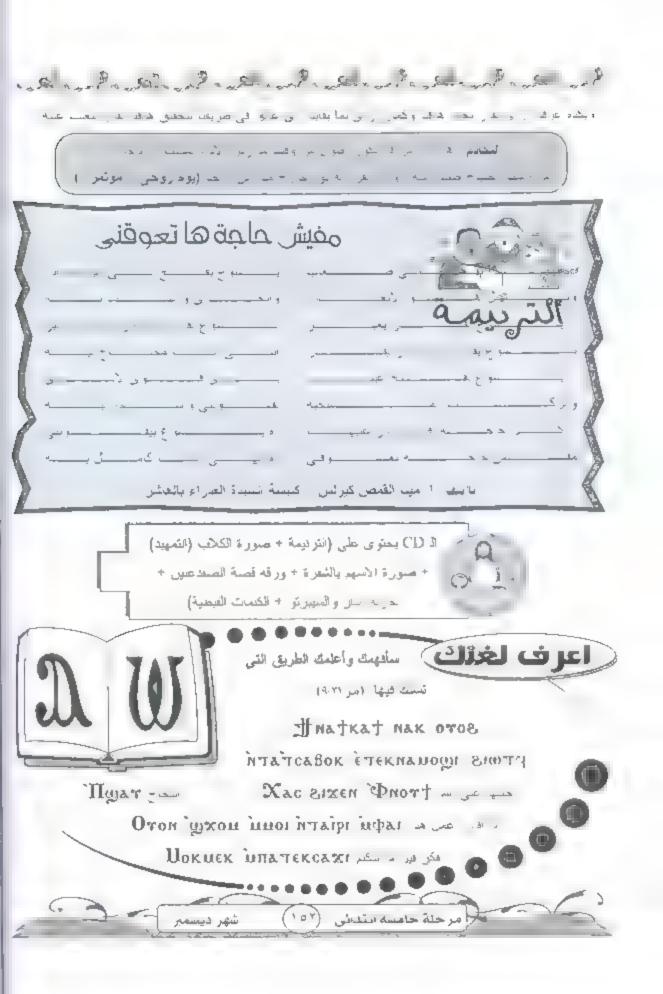
بکار قبر با بعو سال عبد ال البحج فی تحقیق قبالی لأرام اعراف ارادیا و با این حسی الفتیام و تما از اهلاب

الوقت.. ولما فبندى في أي عمل لازم أركر قيه وبالأش أي حاجة تشتنتي

) العابق الحامس

المروقة السفرة الدراء والمروقة المراوة السرعة على سفره التي على بروية إلى السفرة السفرة التي سيجا عليه حل هاؤه السفرة كما ها و موسح في شكر (\*)) و ميسم حر على وهو عدم المروية يعلى خول مصر به على راحي وكمال لا فكر عرابعة جاءة و كلفي حاور النعبية يعلى فول (هي كده علهاش حال سالي مسحل تنحل غير كده الله متعود على الحل ده رابي هو يس التي صحح) لكر من ها هو بصح "بدياج الشوال بعرابة وكمال بني مصر على الراح على من الشفرة البالولة سيجلو بالحلة بعد على بعدا المربع المربع المربع على مصوعة مرابع بعدا المربع المربع







## المريد المريد

# فراش ميكروسوفت

عدد رحل لشركه ميكرو عوفت شعمي سبها في وطنفيه فيراش منظيف ارضيات شمكاتية ودعا جراء المقاللة أخير دعا براسوطينف داسه بمنت المواقعة على تعيينه، ومنيتم إرسال

الموظفة على تعيينه، ومبيتم إرسال فشمة بالمهام، وتساريح مباشرته

لىعمل عبر البريد الإلكنتروسي. هأجلب الرجل: لا أمثك جهار حاسب ولميس لدى بريد إلكنترونني!!

فرد عنیه العسنول باستغراب: من لا یمنك برید الكثروسی
 فهو خیر موجود لصالاً، ومن ثم لا وجود له، فلیس لدیه الحق
 فی للعمل.



حرح الرجد حرجر أدرال الحباء، وقد سبطر عليه الحرل ففكر كثر اللحر، ح من صروف السلب ، فلايد من إيجاد عمل يجعله قادرا على تعطية إحتياجاته ومصروفاته

وبعد كفير عمل ها الرجل الى محل حصروان، وهم نشراء صداوق صداعم والمقال به ليعها في السوم الها حال المحلة عده مرات، حتى تمكل من سوفير ١٠ لم لارا في السوم الها حال واجب كبيرا والما له عمله بريا بوما بعد يوم، والوسعة حتى يعكن عن شراء عربه مداحله شام لاسله والله حتى أصبح عيه السطولا من الساحيات والما مرابر حمين عبوال المتحدة الأمريكية.

، هممان مستقل سار له، از آم الرجن شراء يوليضه المين الجداء، فالصب باكثر البركات الألمين . والعالم الكرواني الأحصاء الراحين يوليضية الراحية الأعلام الكرواني الأحصاء الراحية الأحصاء الراحية الأعلام الكرواني الأحصاء الراحية الأحصاء الراحية الأحصاء الراحية الأحصاء الراحية الأحصاء الراحية الأحصاء المحصاء الراحية الأحصاء الأحصاء المحصاء المحصاء

- فأجِب الرجل: لا أملك بريد الكثروسي،

فائدهش الموظف وقال له الأحمل براد الكروب، وسبب على هذه البرود و السطول من الشاجب!! تحيل إن كان لديك برايدًا الكنزونيًا فأن ستكون اليوم ؟

- فلجاب الرجل بالتسامة ساخرة : فراش في مبكر وسوفت!!

اطلب من كل طفل أن يكتب العوائق اللي قابلت هذا الرجر هي حباته.

وكيف نظب عليها.. وملاًا كان سيفعل نو كان مكاته ؟ مرحدة حامسة ابتدائي (١٥٠) سهر ديسمبر



- متور الدرس: (أنسا والأفسر) -كف سستنم مراسسر فسي صلوات للتعبير عن كل أحواله

للزائم شنسير المراميس بتعمل تادرس يعتوب.

الاسم منى جنعهم قتلُ واحدد مبنكم ثلبه مرمور به بعبوً به ثبيان به علان لهُ برجمةً قُدُكُنُ قُلُّ شَرِزُّهُ تَلْبِيانَ [ كو ١٤ ٢٦]

- عبوان منكر : أحفظني أجفظك حلى لسانك

هنف لمرس الهدف العفر في ال بحرف التعالُ عا هي أسر مبر على الله عبيا؟ وما هي مسلمة كتابتها وكيف يعيشها ؟

كالأم بجسه

الهدف الوجدائي را بشعر الطعر الحمار المبيحة سافي صلائة شائه م المراسر
 الهدف المهاري را بدرات الطعر عني الصلاة بالرحينة والمعط بعصد منيا

dist of picture

الى جمال صلوات المزامير أنها صلوات توافق مشينة الله، كال داوه يعرف على العود، وكال الروح القدس يعسر مساعلي داود، ودهده خرجث هذه المرامير الجمينة. ولذلك قال داود النبي: السسائي قلسم كاتب ماهر" (مرز 1:30)... فعر لمين داود أو ترجمت الأي لعة عطال محتفظة بجمالها، فجمالها ليس في الشعر والعادية بل فسي المعاليا

والروح. فالعرصير لنص جميل بعرأها الإنسان قبيسي صيفاته

عداد العديس أشميوس عمر المرامير (خلاصة الكتب المقدسة كلها) وبقول القديس عسطينوس ( ي شي لا تنجمه من المرامير ) (إن سفر العرامير هو أنكبر العام بكل وصايا صالحة الكبير صوت الكبيسة الحاوى بكل اللاهوات) القايس بالموسوس الكبير

- شكّل روحك بمشاعر المزمور... فإن كان المرمون ينعث روح صلاة صلّ. .. كان معنوع شهد سهد الله الإصداد إن كان مقرحا فالأرح الله الإصداد إن كان بشجع و هيا رجاء الرجي الله

ر كار يدعو التي الحوف التقوى اربعب امام العظمة الإلهبية الدر كارات ها المداد المرمور المداد المرمور المداد المداد المداد المرمور المداد المدا

And the fact of the said and the said and

#### اختار بههند للدرس

عمل غيارة ما المسائلة وثبتها في العلبة نكال فيالرة بحيث كل استان يمثل وتر على أوبارها، وسلمي مجموعة على الأسائلة وثبتها في العلبة نكال فيالرة بحيث كل استان يمثل وتر على أوبارها، وسلمي حالي بالمحرد والمحرد المحرد والمحرد المحرد والمحرد المحرد والمحرد المحرد والمحرد المحرد والمحرد المحرد والمحرد والمحر

و المهدع مرجمه طول سفر سبر مول من سرحد لل عاد عرجه من المشرحين المشرحين المشرحين المشرحين المشرحين المشرحين المشرحين المسترحين المسترحي

سد در آن بنبوع مرکنده دا و برخسه حلی هر خد این بنیام و ها بدر در بنیسر ده این با حسن دعد فی برخسه شرخه عامر خار در این الله که الدر عداده مد بنیام بدید در عالی الدر عداده الدر عداده مدیده الله علی الله مدی الله الله و کاله بدی علی الله مدیده الله الله و کلید الله الله و کاله بدی الله الله و کلید الله الله و کلید الله الله و کلید الله و کلید الله و کلید و

وسیله الایماع عمر مسرحه کما هو موضح باستند د هذه الشخصیات (شباکر طالب مسکی مسرحیه اولایی استخداد هذه الشخصیات (شباکر طالب مسکی محب شخصیة داود مدیعه) یمکن السمان الحداد فسی - علی المحداد فسی الحداد فسی - علی المحداد فسی الحداد فی المحداد فی ا





و تفتح السنار ويسمح صوت منادى يقول به اهل المدينة انكرام أن جاى اقسول لكسم حبر تمام بعد المحية والسلام الملك عامل فرصه إلما أيه با سلام وحصص مناعه من وقته عثليان يممع شعب المدينة انكرام دى فرصة عظيمة حالص او عسى حسد فيكم بضيعها والا يتأخر ليقوت الاوال.

شاكر سمعيو التي أن سمعته الملا هابسمع الناس يا أن أن يوله كثير معملها ال

- · طالب: معلش يا شاكر ما هو مشعولونه كتير و هيممع مين و لا مين ١١
- شاكى: عندك حق يا طالب، بال إحدا كمال شكوانا كثير ونفسنا إنه يسمعه،
  - هجب: طبب دي فرصنتا الكبيرة لازم مانصبعهش،

هالم السرائي مشكله اللاقت فين فواي على كال طبيد الأازاق مساعه والحسام تكيب والكراء حداثيا كلاعه ماييجنصيان شكفي الداعة إن الليا السمع طبه كالر والحد متنا؟ هو هايليمع مين والأامين ؟



شاكى: عنتك حق لازم بعكر هممل إيه ٢٢

سُنگر صبح و من عير كلام التي مهم فيد كبر هو التي يسخل لاول ويغول التي عدم - طالب: يا عملاك لم، ما إحدا كك مهمون، وكلدا عاورين بدكام،

ا ساكر معوله الأهم العلى التي مراه هنيسط المنك ويحتبه فراحان وكلامه يعجب المساكة وطبعا معيثى غيراي الداهانيون عنشان مبكراه على كل التي تيعمه في المنتبه بداعت المساعمها

طبعًا هابيقي طاير من الترحة عنشان بأشكره وبفكره بكل أعماله الحلوة،



طالب: دی تَبِدُر دَ. یکی یا تُر ی لیه ؟ ودیمی للملك بعش بیها بیه؟

فعالف هيهههههههه كل ده عاول ۱۹۰ صبب بعالي بغي حدد هد احد كد عاورين بدخل وبعوله كده. لكل الوقت قليل ومثل عارفين مين يدخل الأول.

- داود: لا.. أنا أقدر أعمل كل دم في وقت واحد.

- شاكر: إراى بقى ؟ داود ـ بالمر اميييير رر رر ر ،

ساقي: المرامير ؟؟ إيه هي المرامير دي و إزاى فيها كل ده؟ دود مرمور يعني مجموعة من الصلوات و الترانيم و السابيح، فيهت بوصل مشاعري كلها في نفس الوقت، و بطريعة حلوة و مرائة شاكر: يعني ممكن توصل بيها كل جاجة عاور تقويه.

فاؤقا المنطبط كالف وكعال عايعرف اعواف على القيائرة عليان أرام المرمور يناعي

وهبا بدش خادم الملك وبعول : ها مين جاهن عاشان يدخل الملك؟

داود حدد بكر حدجه هاقوري كالام المنت سنسيد جود السند سنسيد جود ويفعل السدار ۱۹۰۱ از ۱

همه به الماليد في الماليد و الماليد

حود جا و هو اللي كانت سفر المرامين مكن أوحده هو كانت ١٣ مرمور من كر المراسر اللي عددها ١٥ مرمور اعسال ١٥ دانسمية المرتّم اسرائيل الحثور (٢صم ١٢٢) بعلى كبر عبد مرامير هو اللي كنه وكمال هو اللي نصم الصملاء بالمرامير حود حيمانة ا

الإجتماع، وأما باهي المرامير ا كتب منها موسمي النبي مرمورين (٩٠ ١٠٠)، والساف كتب (١٣ مرمور)

### وقورح وأبداله كلو (١١ مرمور)

لنظائم وهي عالله من لا رسي الأيوانية الرسمين ومن المدسطين

و هیمان کب مرامور او احد (۸۸)، و ایثان مرامور او حد (۸۸)، و اسلمان کالب مراسوری (۲۷۷۲) او کسال عزر الگاهل کب محمواعه عبر اسم اسار اسالای السر اسار محدس به سرف مین اللی کثبها لگل یعتمد ایل داود کثب یعصلها،

- المنعة: عايرين بعرف من حصار ثك ليه داود كان بيكب المرامير دي ؟

بينهم يا الله منووووه ها مع ربيا كل مشاعر ه يوهنيه به طريفينه العنبوه النبي هي المراميز،

- ممثل دور داود: بالطبط كده.. رب قال على داود وجدت داود بن يمثى رجلا هسب قلبي" (۲۲ ۱۲ ۲۲)

برحلة حامسة ابتدائي (١٥٩)

المرب العلي به الربي به التكوير به الربي به التكوير به المربير به التكوير بالتكوير بالتكوي

١- في صلوات المواعى ( الجبية): الأن ربدا وصال وقدال: "متسى اجتمعتم فكل واحد منكم له مرمور" (١كو ٢١،١٤)، علمان كده كل ساعة من صلوات الأجبية قبها مرامير بنصليها.

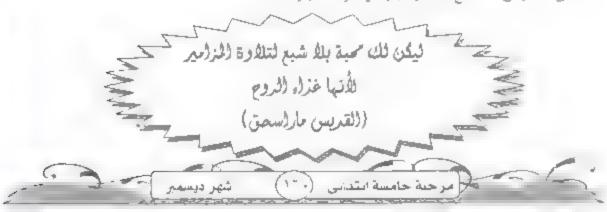
وكمان في القداس + قبل قراءة الانجبل في رفع بحم عسيه وب كرا
 وقي الدائر بند سرعور معين هنت مناسبه بيودوفر واله

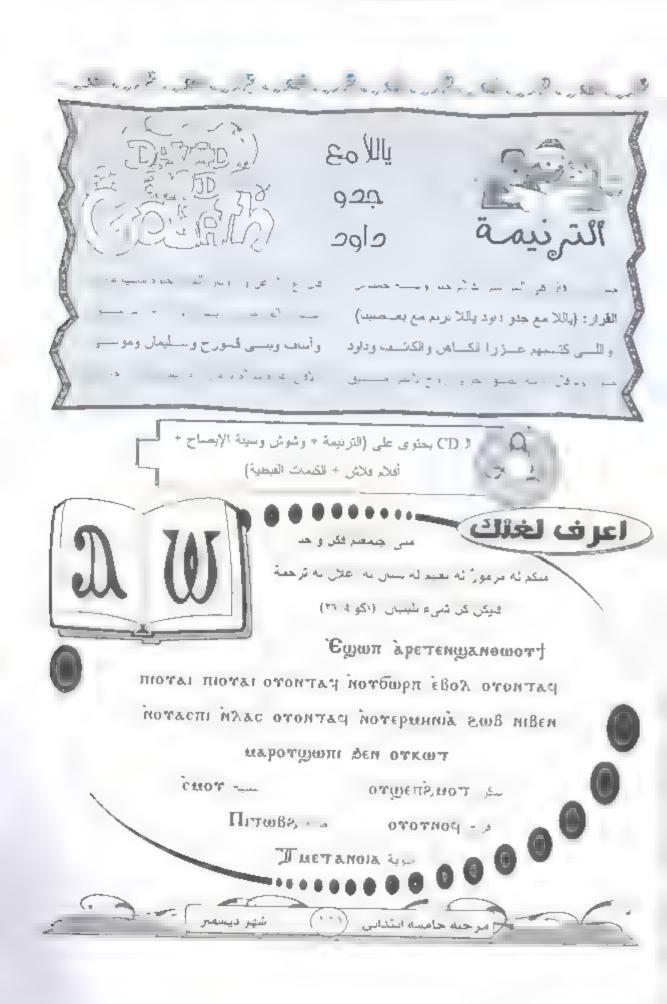
٣- هناك مر لمير بينونها الأب الأسقب عند تدمين المدبح

عموما تستجم المرامير في كل صفوات الكبيسة.

ممكن شمال خسطاء المراصر التصداراء و أيسينج المبار على في الصنوات الحماعية الكي كتب في الوصلة الموسي الموسية على المستشي فلسي المستشي فلسي المطريق وحدى، أو وأما باعمل كل أعمالي اليومية)

الهديعة ممكر دود ير والنفر كان حسن المرامير والنبح بها ولكور صداد من فيه المحمد ويا المحمد المورد ويا المحمد المح









verment	2 somewin	is working &	is marchines
مزمور ڤيه داود ﴿	مرمور ديه داو يا م	مرمور فيه دود الم الم	م مرمور غيد داود الم م
پیشکر ریب ہ	بیسبح ریت	پیتعاتب مع رید	کن سجیہ ریب ہ
.0	d k	Ø .t	A 0 13
4	F -	je s	100
		. 6	
ø	6 6	5 6	3 6
ο,	, p. 10	18 is	P   P   P
رفد شرعب	رفد مرسور	مه رقم المرمور الم	٥ الله عمر صو
amenine	N. D.	1 his	

# $\left\{$ المزامير تعبر عن مشاعرى $ight\}$

حصر النكال بواليوس بعير لـ (قرح - شكر - هب - عقله) و جعل الطفال يكتب تحت كل واش اسم المرمول المناسب أيه







الطمل يها من صنغره.

الأنب رافس (الجره الثاني)

 لاب مسخوا الربأ بـا جميــع الأمــم **غريمع:** كتاب دييمه التسبيح - لياقه و سحود ب جميع الشغوب" (رو ١١٠٤)

مورون - ما أحلاها.

الهنف المعرشي رعرد مصفي م هو رجب مسحه، و رياد منور كيد ٢ الهدف وحدلي . يسعر عص بجدر بسحة وعهد معده بادوق ها به يه

٣ الهدف المهرى . يكرب الطفل على حفظ أجراء من النسيحة . .

سيع في كيات المقاعم مليه خراد منكمي ، السلام عمل تا عفر اللاهاب والعقيدة مقاعه الدافني واعاء فلقسي عقران بالاناداد ا بروحانية تنقدس للمسيح، وتصبير أعصاء حية في جساد أي الكنيسه يقول هند لايام الل لموالد الاستنباح باللي المداعة صد المجدات العاوا

· لاب بیمن عمارت یو مقار دیا در بی، ما یع فيان لاقيا مقار ال يا ، وما الدر حين عني صعد تحياه لا و د "بيم عقال التم الله الله ي الله ي الله ي

كينب تقطيه لأربونكينه بمحدولة نهيم حداليبورجية الصنوات والتدليح والاحصيص الهامعصد سناع ليان والمنظر الحلى عالى الداد الأسيواح كنه اواهي الخياسة معطم وقلي والجهاه الاهتمية الأنباب لعاماني عدجان أتراشمي والمناطني الفتيلق تختصه الإفجار سيتنا والأسرار اعموماه والأني سرااسد كه نسي تربطنا بالسطالين وكر طعمانيد تسائكية القاعم. وأند لم سان يعدم سنتيج في الكيسة هو مجتنوب صمن حوارس كثير بنم ألكه والفيسين، وكل الجمع غير المحصني الدي للتوات السمانية

> بقول القديس باللبليوس الالحال هي هاواء سفال وارا الدى يُسكن الأمواج، ويُسكن عواصف حركات اللوبدا

#### احبار بمهند للدرس

على كلام معاسمة عرض عني مدوسية صناء مشاو عني المدان محتوميت بد يتاسبات سي الدان محتوميت بد يتاسبات سي عالى الكل مامية كلمة خاصة بها، منها بعارفهم

إن السيحة كمان كل حاجه بتنفال فيها ليها سيب، وكمان ليها مناسبة . بعاثوا مع بعص يعرف إيسه هي مناسبة كل جراء من الجراء التسبحة؟.

المبدع المبدع المبدع المستخدام شريط فيديو المشيحة قم يعرض جراء من كسل هوس أمام الأطفال المست يكون مع كل طفل كتاب المسحة المحاص به ، وقم بإيفاف النوبيو عند مهاية عرض النيام الذي يعبر عن المحاص به ، وقد يسم و مع به المراح أن المست و صبة الموقد المداد

باليوس، أو موقف تمثيلي، أو عمل ماكيت بالورق يعبر عر اليوس

الحدر والموالع منظه الي المساهة على الصلاح والحارات عالم على المراجع المداعة المارية المساهة الوحيد الحل الدمية الراجع من الما المثال المارية المارية

٣ يمكنك ستحدام طريقة الإسكنش بورد أرقام في النمهيد الدرس

كما بالشكل -

مرحنة حامسة الثدائي (١٦٤) شهر ديسمبر

# الرب الكري الأرب الكريد الكريد الكريد الأمري الكريد الكري

١٠- ماكيت صنعير من القوم عليه تصميع الأربع أبواب كما سيوصح في الدرس.

٣٠ أو يستمل أربع حجرات ويجهر باب كل حجرة كما سيوصبح في الدرس،

۳ و ممک باشیع صبه عن کل ب بینز به اثر دمقه هه بعبد عدم را سه فیمت سه در مه

التحصيلة شي كاود شرا الفسة شبيطة واكني الدير المرسود فسوا والتصبة



يف ملصق عليه صورة للبحر الأحمر كس هـو موضيح بالرسمة

(شكل ١) صورة البحر الأحمر والشعب واقعه أمامه قبل للعبور ..

الدس

و قدا الباب بهت من التصفيد، و هناك حادد و اقف على الدانب يمثل دور موسى أنبي، فيرتدى ملابس مومني و يعمنك عصباته،، و بيدأ الجادم بمنز آل الأولاد

٢- يا تر ي البحر ده بيعكر ك بعصمة مين في الكتاب المعتس ٢

يه أول حاجة حسيتها لما حوفت النجر ؟!

ة عكرونه عضا باللقي مراحقان

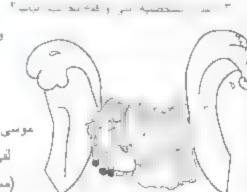
## ويعدم يجبب الأو لأد،،

عول سادم فی دسته د ما شدد شد. سات مورد شد. بنجینه (حراک ۱۵)

عوسى اللبى اللى لما جه يخرج من أرصل مصار هو وكل شخصه رياسه، لقى جيوش قرعول جايه من حلفه، وكمسان قسمناده البحسر كعفيسة (مسحيل تحطيها)، ووقتها حاسه كل التعجب، وقاتل رباء لموسسي إنسه

قه العصدية بالده (راى من آل باعض كند) ولمدة بالحبة البحر ويثقه، وقفلاً شق للبحر، وغير هو والل سلعلم رات وكار لمده عامل راى الدول بهذه على لمبايد وعلى لمدايد الراف الراف والجحار والشاد مسلما

رات و قدر المدة علمان إلى السوال لهذه على المجلود و سال سلحيد الإنهاج العرب الأنه و المدار ا



ا سده الله و به موسى الله الله على على الموسى وبنو اسرائيل بهذه استنبخه السرب وقتالو فلسبح الرب لاله بالمجد عجب المهدد عمد مربع حده بلصلى بها النبس المهدوس المهدوس) ، عدر سنده مربع حده بلصلى بها النبسة عربه ولى سبحه صف البسر ويسميها الهوس الأول (خو ١١٠١٥) وتسبحة مربم (بسميها (بيش الهنوس))،

ودلوقت علشان تعدوا الباب التاتي :

1- لارم كل و حد فيكم يقول لما قصمة أو موقف كان صبعب جدا ومان المستحيل به يتحل ، لكن نصيب إيمانك بريدا ، ربدا وقف معاك وبدعمته ساعدك علشان تجناره بدجاح ونتعلب عليه ، ري ما عمل مع موسى وشعب بدى إسر انبل

حفظ ۽ ان وال الله موالدان آليو ان الأوا، وسيحه مراجر جات مدسي و هرايا )

فکره بختایم در از ایاد نظر اس قدار او مادید در او دافوه العیال بعیوا مع العظالم اید ایرانیاد داشته در اید ایرانیاد در ایرانیا

#### النائب البابي

باب دوار علیه صور لباس بشکر ربعا،، الحالم براندی مالیس جدی، و علمی راسمه در الملك (داود اللبی) و بمسك في يده اي آله موسيعية

بد. بديد به بالد ويعمل ربهم كده 11 - تفتكروا مين هم النص اللي في الصنورة ، ويا ترى بيعملوا إيه 12 مني بسكر بعد وبعمل ربهم كده 11 - تفتكروا ثبه يحد بنعدى الباب ده. بعد الباب الأو لاني 12 - بعد ما يجرب الأو لاد يقول الحائم

عارفین میں اللی واقف ادام الباب ده؟ صبح ده داود النبی،، وکل الساس علمی مسر
العصور بتخت منه ایرای بشکروا ریدا زی ما هو کان بیشکره بالتربید، و التسبیح
ده علی کل عطیده وکان می الطبیعی بعد اللی عمله ریبا مع شعبه فسی الهسوس
د سیکره شر احلاص سی عصاد بسیم، و به هسر دیم مسر العبو بسه
و حالهم حرار و عتبی بید طور در دعر بید اه بسیمه بیکر کند بشکر بیار دادی کی

تحصہ فی جب ۔ عبی عملیہ تعظیمہ، نتی پیعملے معا فی کی بوم (ہو سی حصب مسر عولیہ لیسن بصلتہ وہ یہ ہے)۔ علیان شام جا رہے کیست آلیوس نہی وہم عیارہ عسر

لكر و سينج بريد، و هو عرضور ١٣٦ من مر بين أود أوكمان هيلاقي شيبت في بيئر الهولر أن أن أن عوا كثير المالية الأن المالية المالية الكركل داود الليلى أو إلى ما كل واحد فيد قال حاجه صبعته أنا

داه سوا عشان بعرف بدخل للبعب التادي (١٠) سهر ديسمبر التاديد (١٠) سهر ديسمبر

الرم كل واحد فينا بقول إيه أكثر حاجة بيشكل عبها ربد
 حط مع نعص جرء من ثبش اليوس الثاني \* فششكل

عودالت عالم ليماول العالم الساء التطرامية الأطدرانية إراستطيعا الم

الناب البالب

- كرتم بزيه الدار دى.، هي ممكن تأديما و لا تابتما ؟! - وحدما يجيب الأو لاد.

چهول شخالم کے فی دائہ خطر فی وسط "در ہدہ علی داشتے علی میں عدد کیا ہے۔ مال صحد علیقہ برا کا دیار کو "با " فیہ علیق علی البیدہ ا" عراف الات داعا اللہ اللہ

القدوس مالئ السماء والأرص، وطبعا كانت الشيجة إلى أعداء الإيمان حرصوا صده المثلث . التي إستدعاهم وهندهم بالحرق في أتول الدر أو ما سجنوش الكنهم رهصوا بكل شجاعة وقالوا للمثلث إلى الها قادر بمعينا من الأثول ، لأنه فادر على كدل شهي و لا يستحين عليه أي شئ ، كان من المعوقع إلى ربد يعجى الثلاث فتيه مس أتسون الدون وهو ها يوجيهم وهام جهو الدار ، لكن ربدا كان ليه حطة تاني ، إنهم يدحلو الأثون وهو ها يوجيهم وهام جهو

یای وقعی حو رای و سیستو و حو را سفود حد کد فی و از اید و فی عاورین رایت ایرفت عام ایران ایرفت می از ایران ایرفت می ایران ایرفت ایرفت ایران ایرا

یک بیدر نیست بخصه ر الیستج فی خیاب و محصله یک از آند اعت از که ها آفسی فسی نیسوان به هستی بازگذاری و عملها و ده شبه علم انواک از احتم او عموا قدرات حیاد نیسته احداد نمویم اهلی فسیرات الجنب اسا و نصیفات اکتیات اعتم جاد بازد و فلحن په لاگتا خلالها برای الربید پسوغ ژای ما شافه الثلاث فیه

محدد من بیون اسام و عبد الدار قد الدار الما المزار لا الدار الما المزار الما الدار الما المزار الما الدار الما المار ال

## عُمرين ۽ اُنگرين ۽ گيبري ۽ آسڪرين ۽ آسکور ۽ آسمين ۽ آس وعلشمان متفقل للباب الرابع لازم تعمل حمجتين

۱ کل و بعد یعول لی موقف ضبیقه و کان جانس بوجود رینا معاه وقت الصبق
۲ بعال بر در مع بعض در برنغ من نسبته البات الله در بینمائین برناسو نسدی الله در صفیه عنا وقیر وقام، وقیطل الموت و آهاته.. سیجود و زیدود علوا ا

#### مي الطريق للنب الزابع

في بمدفه او الطريق بين الباب بدلد" و لرابع (منواع فيني الحجيزات و منوافيني المكيت او في البائز) الانصاع صور بدينير ال والرسد أبي حاليد فيواره بالراعمات

يسال الحادم بمان وصنعا الجانيس في ها الصريق (٢٠ سمد ابا ي سماوياه الي جاسيم)

وبعدما يجيب الأو لاد..

#### يعول الحادم د

وصالما الهوس الثالث فيه بيحصر المسيح وسط كيسته. يبقل سالما الملك جه أكرد هارجي معاه موكبه العلوكي. يعني هارحصر معاه كل جمهور الفترسين. علشان كنده صنور القدرستين دي موجودة و هو ده اللي يتعلمه لنا كيستك بعد الهنوس الثالث.

بسكر كر الديسين برسيم في المجمع ، ويسمع بين، وعظم من بدله عن الاحصاب المدعود ويلاد المحمود الديسين الديسين الديسين المعمود المحمود ال

العثادم الراحد فلم العليسير في البحدة على السندية وفي المداء فرالاً ودائد والراء الله العبراء الدائد السبعة رواساء الملاكات للراعة عالم السندية وفي الاصلاح المدائد الدائد المبلغة المائد المبلغة الم

مرحله حامسة التدائي (١٦٨) شهر ديسمم

## English of the care of the sales have been all the

معليسين، عدما كمال لكل معاملية من منسدات الكليسة دكمبولوجيه، وكلهب بتحديد معيش حياة الرب يسوع لم كان على الأرصن.

#### وعشان تدخل طباب الرابع لازم تعل حجين :

- عجفظ الربع الحصل يانعبر اء من المجمع،
- كل واحد فيد يقول لى مين هو صناحيه اللى اختاره من القديمتين، علشان
   لكون شعيعه، ويوسيل طلباته لريد.. وكل ما رقف بصنلى يقف معاه

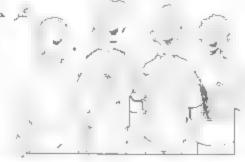
#### الباب الرابع:

ياب مقبوح عني الأخراء الضبع بالداهن صنوارا لأشجاص يباء السيهد تقرحه السابانية وراقعان أأبيد الوااسيماء

- يسأل الحائم الأو لادء،
- الفتكروا الداس مبسوطين ليه 15
- إيه لكثر حاجة بتحلينا بحس إن مرسوطين؟!

- يعدما يجيب الأولاد،

كر حدجة بتحليدا فرحانين رى الدس دى ثما هلبت تتحقق، ودما بدكون فرحد، بديقى عاورين درام وسمح وبشكر اللى كدس مسبب فسى قرحدا، وهو ده اللي بيعملوه التي معاقد في هذه العدور - فرحانين وبيمبحوا ربدا، كنيستا بعد رحدة التسبيح دى كلها، بداية مسن الهومن الأول إلى المكسولوجيات، حاسب بعرحة كبيسرة جداً بسد احساسها بالعفران اللي حقه ربدا لها، عاشان كند الكنيسية



بیت بی کر المحبوق بیت بیتاریت معاهد فی تسبیح ریب انجبون و المحب التی یتعد معاد نکتر به عدر می تنصیبه و تقهیم ایافه الهوات الرابع فی رحلت کی فیه کل حلیقه تنسیح ایت و بهرای الرابع عبر م کل ۳ سر عبر و هم (میر ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۵۹) او نیوس الرابع فو قمه رحبه عسیجت برید التی فیه کر الجبعة بنتوم عبدن نسخ ریب

ول بما كنا فقا سع عصر بنتيج ربيا على صول ربد بيخصر وسط عبد ل بدينه باسمه الله مراود هذا الله بعلى (برسمه) وهنده الإيضائيات و شمه بصاله بعلى (برسمه) وهندى بصاله لكن يوم من بدم الاستواع و شمال قسى البنصية الاستواد وكان الإيمائيات دى يتحليه بتأمل في حياة الرب يمواع معلاه ها على الأرطن،

وقي جوار أنباب الرابع يجد الاطفال حادمة تمثر دور العدر ه مرحلة حامسة بتدائي (١٦٥) شه



عج سرب آهنگیری هم مرب آستگیری ده آسید ، آسکیری هم آمیدی این است. ویفود الحادم بسوال الاطفال

> مرين مبر سحصمه در ؟ - طيب إشمعني هي بس اللي مميرة كده وواقعة هذا ؟ \* يسمع الحادم الإجادات.. و بعدها يكمل و بقول...

في صلوب عد المصديد اللي الشوطوكييات وهي عارد عرافطع سعية بمحا في الكيمة الله والعارات والأد الألاء والمعلى كمة له صوبتو لرا اللي حابثة منيت لوصوكة الرفي يمسر ح لا كليمت الرا النجيب الأنهالي ومعتدد للجداد الروحين ويتوضيح لك كمال العلاكة بين أم الدور وابدية الحبيب الرب يسوع.

ويتصر أنا شوية رمور من المهد القايم اللي بترشديا للتجسد.

وعداح لا فكره تنصب وازاز حصيرا اوليه هي البراكات لتي حددها لم راد بنبوع النجلب عددا

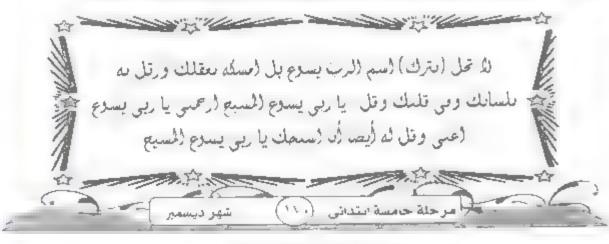
عشان كالدهوال شهرا ليتعبر التي فيه يتصوم صوم الميلا اكتشد تتراد في للشدح واستكر لراساء سما الحسا

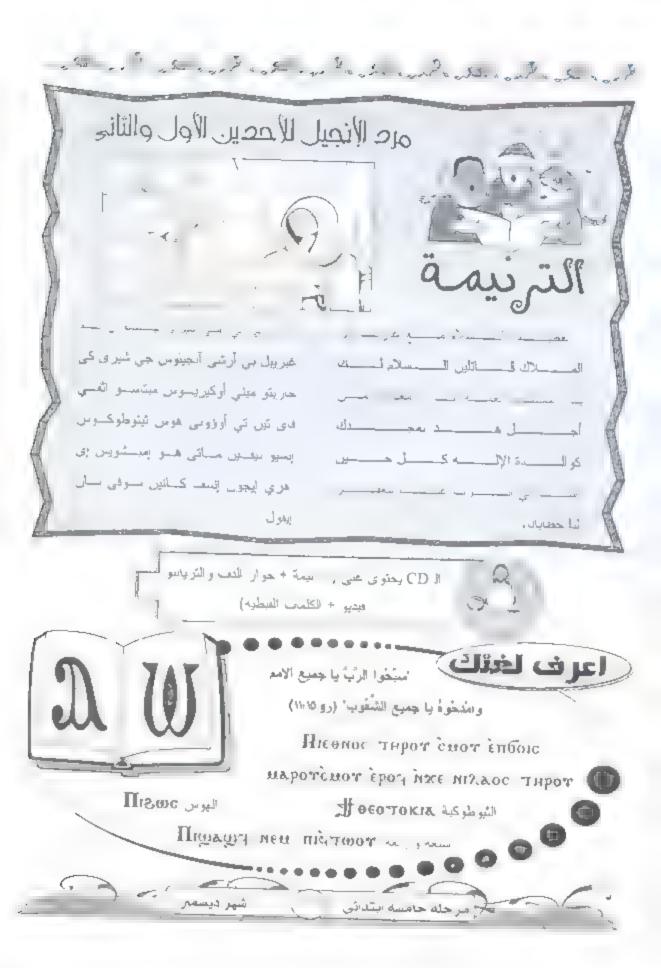
من أجلنا عاشان كده بعصلى تسبحة كبيك اللى فيها بنقول الأربع أهواس. ومعاهم سول السبيع تيزطوكيت، عشان كده بسمى كبيستنا السشهر ده على اسم العبراء مريم بسميه (الشهر المريمي)، وكمان بيسموه تسميحة الواغ علشان وجود السبع ثيزطوكيات والأربع هوسات .

وبكده بكول وصفا لنهاية رحلتا. كأننا وصفا للنماه.. وطبقنا وصف ناسما.. وده يوفكرنا إلى ربدا يسوع هيجي بأخدنا كانا معاه، علقال كده بدختم تسبيحت بصلوة بتركز فيها على استقبال الرب يسوع، سا هايجي مرة تأنى ويأحدنا لسماه، وبنصلي إننا بكول وقتها فرحانين ومستعبين وده خنام الثيؤطوكيات.. وبعدها بناول حدّم التسبحة اللي فيها بكول كأند واقعيل على باب السماه وعمائيل بحبط بالدف و الألجان علقال بفيتح لب



ت باب شم ، و ی ۱۰۰ رحمه فی ستجہ می الأرقال بسماء سی فی تهانی وفعلت کلمات





# الساهد المداهد المداهد المداهد الماهد الماهدة الماهدة

قم بتوریع هده الورقة علی كــل صفــل وأطلــب عــــه أن يقـــوم بملأهـــ بعد الدرس

فيف أعمر عند في صلابي ؟	الهرف منه العب العيشد في حياني ؟	السم البوس
		العو س
		ر ژر
•		- +4- -
		5-1
		الهو س
	†	انيو د.
		الر مع

# أدوات التسبحة

قع بعرص مجموعة من الحامات أمام الأحمال، وأطلب منهم أن يقوموا بتجميم

اكثر موقف أعجبهم في التسيحة بمستحدام هذه الحامات..



امسة ابتدانی (۱۷۳) شهر دیسم

## أدوات التسبيح

التطبيق العملى ٣

مثل كل عبره يما ينسيه :

تستحة موسى وشعب اسر بيل بعد عبورهم البحر الاحمر (څروج ص ١٥)

بِيكُونَ مِنْ لِمُرْ مِبِرِ ١٤٩٠٠٤٨ وهِي تَبكِيمِ عَنْ لُسبِينَ الذي هو عمل المرابكة وعمل الكبيسة الديم في السماء

كمة قبطية معناها تسبح ونسبعة وفي النسبعة اربعه هوسات ومعناها صلاة، لا تهدف الالتمحيد لله الالسباب بعرص لطب

اى مزمور او بشبك وهو كتب التسبحه النوميد وكتاب التسبحة الكبهكية -

كلمة قبطية معدها (اكليل) أو (القدم) اكمال الجارا

اي المثلث"، وهي داة موسيقية على شكل مثبت

تسبحة الثلاث فتية في الأنول وهي نمثل نجارب الحياة

عبارة عن مزمور ١٣٥ وهو شكر على الخلاص

جزءان من المعدن دائريان يحرجان نغما لضبط الألحان الكنسية.

كيمة غيرانة تنطق هكدا في جميع النفات ومعناها هليوا للرب، أي سنحو الرب و الشكر ليه \_\_\_\_

٢- الهوس الأول

١ - كلمة هوس

\_\_\_\_\_\_

٣ ليش

ة- الهوس الثاني

٥- الهوس الثالث

٦- الهوس الرابع

٧- هللويا | الليلويا

۸- تریانتو

٩ دف ناقوس

١٠ - ابصلمودية

مرحله حامسة البنداني الله السير ديسم



- محور الدرس: (درس كتاب) - نمادج من الحصيات عالمت في الكتاب معالم

عبوان منکو حدود تعلمره ات فیمنیه هکمیه استیمو تار هافضار ویاه

الأنة فنقدم به في كنان حبين للنه دبيحة التسبيح، أي ثمر شقاه معترفة باسمة" (عب ١٥:١٢)

المراجع : كتاب نبيحة التسييح الجدرة
 الأول لبيافة الأتبار افائيل.

الهدف المعرفي إرايمرت الطفرات الدائب والرسراك والمارسول لتتنج

٣- الهدف الوجدائي؛ أن يشعر الطعل بجمال التسبحة

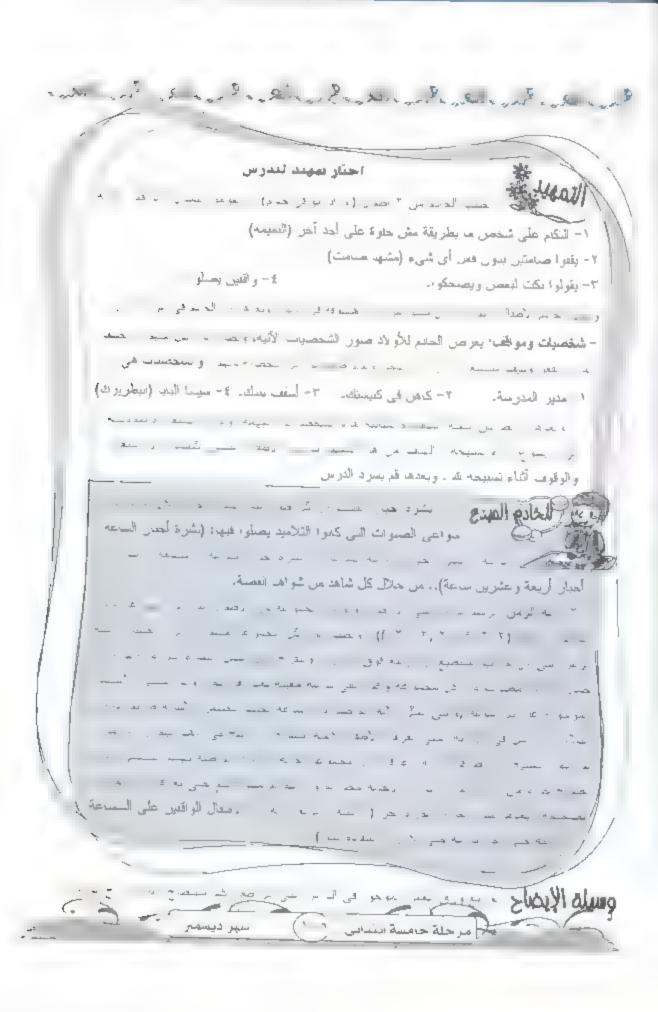
٣- الهدف المهارى إن بشرب الطفل على المواطبة على حياة السبيح،

dials (1)

التمويح في الكنيسة هو أعظم كثر ورثته للسميحية عس العبسادة بهيكسل و سبع، حتى به كان هنات وصبه ساسبه همها الرسار البديد تعومس أرسيموا بالمرامير والتعابيح والأعاني الروحية. المكلمين يعصكم بعصا بمرامير ونسابيح و عاني روحية المترامين ومرانين في فنويكم لنرب شاكرين كي حين على كُل شيء في اسم ريتا يسوع العسيح، الله والآب" (اف 19:1)

ما جسل هاه الرواح السكية العميمة التي كان بعيل بين بنوب الراسل مع الحيل الأول المستحى هو لاء كنهم كسائو يواطيون بنفس واحدة على المسلام والصياف، مع النساء، ومريم ام يسوع، ومع احوله (١٤١٥) ولما حصر يسوم الحمسين كان الجميع معا ينفس واحدة (١٤٠٠) كانت حياء الرابل كلها للسنح وصائح والنكر ، حلى فللى السناس الحمسين كان الجميع معا ينفس واحدة صوبًا إلى الله وقائق أنها السند، الصروء وكانت بالدينجية الاستماء والارض والبحر وكل ما فيها (ع١٤٤٤، وعالم كان جنران على الدين مسك الكيلة المكانع السماء والارض والبحر وكل ما فيها (ع٤٤٤)، وعالم كان يسوس واسبيلا يسطيان الجاملة من حياء (١٤٥٠)، وكانت كان بولدن وسيلا في السحن واحدو مصف الليل كسان يسوس واسبيلا يسطيان ويسيّحان الده، والمسجّوبون يسمعونها (١٤٤٠)

هيا سبح ملبكنا مع هيا دريم هيا بهلل لعرب وسط المحن وانتجرب الرب مسبح هن والمحرب الرب مسبح هن الارض و هناك في الإعالى هيا ١٧٠ لمسبح لتحقف عند الاحمال الهنين المصبوب الرب مسميوس المحرف المحرف



## and a self and a self and a self and a self ١ على محول ها الناس براس كاب، فجوب عبر طريقة مسكر والد

المقدس تناسب هذه المرحلة، حتى يعتاد الصفل من صعر د على محبة فئ الكتاب المعس، والتعمق في در استه وقر ائته.

٧- اطلب من طعلك في هذا الأسبوع صرورة بحصار كتابه المعدس معه، و إذا لم يكن لديه.. قم بجعمار كتاب له كهدية مكثوبة عليه اسم

٣- يجلس الأولاد في شكل داورة أو مربع باقص صلع

أ- تطنب من طعلك فتح الكتاب المقدس وساعده في معرفة كيف يعتج الكتاب.

فرنمافیه لأصفر كمانتي فكرو يا ولاد عدما وصنعد إلى المنموات، تلاميده كانوا ببعملوا إيها

(پنعملو معجرات بيبشروا بيساعدو الناس بيخدموا ) ۾ اب عليک ان ميا عمل کے بيعمل م معجر نے کلیے ہانگلمز ہ بغوہ رہ ایسو ع ہوکمان با ہو۔ بیعدموں کی سی بیعد – بای مند عامہ و بیعمل ہو۔ ان اس على ريايدوع. في حاجه بليه ميله جد گلو يتفسو ه مع نقصي غير قل ده. ليچو. علا ها يه هي؟.

يقوم الحادم يتقسيم الأطعال إلى ٤ مجموعات، وتجديد قائد لكال مجموعاة والمجموعات مجموعة البدعة الدبية المجموعة السداعة السدانية المجموعية الساعة الناسعة - مجموعه الـ ٢٤ ساعة).

" بعد تفسيم الأطفال، كل قريق هيمرف اسمه عن طريق: "نعية الأمسالاك المتسشابكه و هي (كل ه . محموعه مست صرف خيط من الأابعة، لكنين الخطبوط هلك و متشابكة، وكل طعل يحاول يعك الحيط بتاعه، علشان يوصل الأسم فريقه)



(13 THIN)

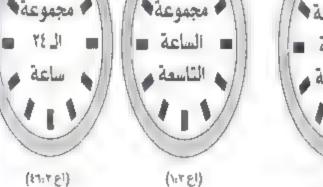
(Ast. El)



(137:13)







سی معاده و فراعد الآیه جیباه و خفصا

الم معلى بالكورة على مدى الكورة ا - يعوم المعلام يسؤال كل مجموعة على هدى :

#### لساعه التالته

وَلَمُا حَصِر بِوَمُ الْخَمِسِينَ كَانَ الْجِمِيعُ مِعَا يَنْفُسَ وَاحْدَمُ، لان هو لاء ليبَسُو مسكر و كنا سَمَ يَصَوَى لِأَنْهِا الْسَاعِةِ الْبَائِيَّةِ مِن النهارِ (٤١ - ١٥)

١ - مين اللِّي قال الحملة ديًّا (اع ١٤٠٢) ٢ - كان يقصد بيها مين؟ (اع ١٣٠١)،

٣ كانو ( بيعملو ١ يبه لما إنست الأية دي؟ (١٩٣١)



صعد بطرس على إسطح بيصبي بحو الساعة المبادسة (ع = ٩) حصر به بداء صار ١٤٠٠ - ١ - شاب إنه بيد الصلاة (اع ١١٥٠)



#### الساعة الباسعة

وصعد بطرس وموجب معا الى الهيكن في مدعة الصلاد التسعة ، ج١٦٢

١- مين الشخصيات اللي موجودة في الاية؟ (اع٢٤)، ٢- راحوا فين؟ (اع٢٤)

٣ عملوا إيه هناك؟ (١٥ ٢٠٢)

#### الـ ١٤ ساعة

وكاتُوا كُلُ يَوْمُ يُولِطَيُونَ فَى الْهِيكِلِ بِنَفْسِ وَاحَدَةٍ ۚ (أَعَ \$1.7)

ا - مون التي بتتكم عديم الأيمًا (اع ttir).

۲ کنو موجودین فین؟ (اع۱۲۲۶)،

٣- بيطمو إيه؟ (أع ٢،٢٤،٧٤).

كناه كلت عرفت أن الشلامية كالوا مصلوا في أوقات محددة أن إلى عه الدالية والسيسة والتسعة، وكمال كسابو

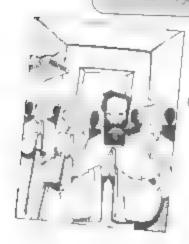
مواخبين على الصلاة كل بوم.. حد عارف إحدا الأوقات دى يسمع عنها فين 27 صحه، فسى الأجبيسة.. كيسستا الستامت من التلاميد والرمل الصملاة في أوقات محمدة.. حد عارفها؟. برافو عليكم . في ياكر والثائلة والسماسعة والتاسعة والعروب والنوم ويصف النيل كمان .

بنس تقسيم العرق هنورع عليهم لوحة (ورقة كبيرة) الع



سبه (س " سم مین"، فین "، برمعلو ا بیه").

حده حامسة بندنی (۱۰) سهر ده



and a get a place of a بحيث يقوموا باستحراح الشواعد الموحودة وملى الجدول لأسى المتحوطة الكي بسيطيع الطفل مني ها الجندول سبحتاح مساعده الحادم شرحوع ثبابية الإصحاح ورع أنشوه إلتاليه بدول العاوس على كل مجموعة ( أف د . ۲۰ ع ۲۲ . CT) (ולפ אידי פבכאיניקטאו) (3 FF CT 37 F5 Y5) لاجابة الشاهر 3 300 مع میں ؟ يىل ؟ ىيعمدو( (دە ؟ (Y. 3 a) عدو مديي 5... ( 13 xx (1) ر کی السب ( Ze 1. ۲۲) هي ڪو ريٽه س وسن برسور کور به سی سبح بشر سر و بر بر (4.5.4) المر افسدن بوسا سود به مندر میر و بر نین سيرح بالمرامير و سبع إبكام فين (يع ١٣٠٥) يمو سيون و التر اتيل حر ب لا رسید) اسا، هيد (tr + E) 5... کس انصر (40 WE) أسجر عويس لرسول فصلاه ويسيح (ty 175 + E1) استأميد الموعنين صبلاه واستنح أنبيكي الهدف من كل هدد الشو هد ان توصل سطقل ان السبيح له صور متعددة منها

ا النزانيم والترنيل بنادة المزامير.

۱- شکرا بند في کل وقت و علي کل شيء.

٣ صيرة الباس من جير صور السبيح بدالاتي عصد حسرة وثمة بينت عبه وهو قيت

ا الصلاه التي نسمه سافي كل وقت في عبر داعر نسبح سا مرحلة حامسة ابتدائي (۱۱۸) شهر ديسمبر

بصلاد بدير مجر و مرسل مسبح عرسم ، حد مروحه مساه مساه المسلم المراه المسبحية من بجتماعات لكنيسة الأولى أيساء الملاميسة الأولى المساء الملاميسة الأولى و الرساء الأرساء الأرساء الرساء الرساء الرساء الرساء المراء حال المراه المراء حال المراه المراء حال المراه المراء على المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه

ان اعلا قدر المی و سید استغیار اعلی الدراج و کمان شراح و بعرانی سی منصبیق از اعداد سست. کسو الحصور اللہ سال اعلی کانوا ایتحسوا الانہو مواقی انتظام و اور اکانت فرصته بالاسفاد معالیعظی احصا

المرابعي الدال من كالواليجيو شيد من الارابية و المنطقة المحدد الله المدالة المحدد الله المدالة المحدد الله الم عالم المعنى الواج من الدالة المحدد المسلمان كالدالة المرابع المحدد الله الموافد المسلم واستان المحدد المحد

و هو بيعشر من أهد طرق تسييعت أرب

السلاد و مستح دار کام الجادات الدار و با سرا کیا صداد دید ن الدارات و الدارات الدارات

### ومن كل اللي قلده عرفنا إن التسبيح ليه صور كتيرة منها

التحال الحواد التي يدو به والمعطمية في تسميد وقت السحة عصف البيل مثلاً المحال ممكن تسبح ريباً وقت القداس ، مين يقولي إزاى! (أما أشكر بريباً الما أشور عراب المساد على المداد على المداد على المداد على المداد المدا

التورامي الله كدار أفساح الدرامير الوالميرامير موجواه في الأهلة القلي لد فسي بالأهلة كنوا للسياح الرباب كمان منسان ال كينسان الباساء أهله في الأياب عجاله الربايات في الألباء بالرابيات و ارتبال في سالنا المحادم اكر في أد يقلموا براد البائل الساح عدال كالالتوا الفي هي كل هيرا لساء

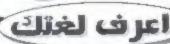
دبیحه انسیاح، ی ثمر شفاد معترفهٔ باسمه رعب۱۱۵۱ مرحله حامیهٔ ایتدائی (۱۱۹) شهر

253-1

Salanda Sanda Sanda Sanda Sanda Sanda Sanda Sanda • عارُ فين كمان إلى لما أقول ترنيمة من ترقيم كنيسقا الحلوة بروح الصلاة اليادية.. دى تعقير نوع من أنواع التسبيح. وبكده نعرف إن التسبيح ليه صنور كتيرة: زى الترانيم والأنجان، والمزاميز، وصلوات الأجبية، والقداس، وحياة الشكر.



الـ CD يحتوي على (الشربيمة + جدول ورقة العمل + الكلمات القبطية)



اعرف لغالك النفادية في كل مين لله دبيحة السُّنبيح، أَيْ تُعر شَفَاه مُعَرَفَة بِلَمْمَهُ (عب ١٥٠١٣).

РТОТІВКОВЭ ІНЧЕЭ ИТО ІНІНЭЧАЦІ изапротристру испот иснот извен и

Внотт ете фаі не поттав ите нейсфотот енотопов ипечран евох

HITTA AMOC MAYATI

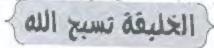
TIBTUNOC Same

Himaha sha

ترنية wxu∏







الأجزاء مين اللي سبح ربنا في هذا الجزء، ويقوم برسم صورة له.

التطبيق العملى ا

الهوس الرابع :

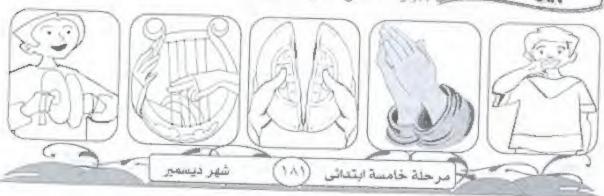


# تعالوا نلعب بأيدينا

قم يتوزيع هذه الشواهد على الأطفسال. (اف ١٠٥٥، اع ١٠٢٥، ٢٥ ع ٢٦،٢٦، آف ١٩٥٥، يع ١٣٠٥، آع ٢٠،٢٤، أع ٢١،٢٥، اع ٤٧.٤٦،٢٤).

واطلب من كل طفل أن يقوم بالتعبير عن الآية بأبديهم، ويقوم برسم هذه الحركة بجوار الشاهد في الكتاب المقدس....







## في هذا الكتاب

Copy CD -1

٢- ابحث عثى

٥- أنت إنسان

٧- نبع لا ينتهى

٩- عامل ولا عاطل

١١- أتعرفه ؟

١٢- جمد قلبك

١٥- لقطات سماوية

٧- جسر مش خشيي

٤- رحلة بيتي

٦- شايف من غير عيون

۸- حسبها صح

١٠- معايا حصائة

١٢- إيد لوحدها ما تصقفش

١٤- حلى لسائك

١٦- حلاوة العشرة

رياستا فيفقس/



لجنة الطفولة

اطلب + كتاب الطفل (ألعاب وتطبيقات) + **CD** لكتاب الخادم

يطلب + مكتبة أستنية الشباب، ص.ب ١٧٦ العباسية - القاهرة علي در ١٧٥ العباسية - ١٢/٢١٨٢٤٠٠ فاكس د- ١٢/٢١٨٢٤٠٠ فاكس د- ١٢/٢١٨٢٤٠٠

אניוון איז אראניוי די יונאוויאיוי אניין אויי

www.youthbishopric.com بيونغ استقية الشياب + www.mahraganalkraza.com www.akeedaorth.com

www.kids.mahraganatkraza.com

www.coym-youthbishopric.com www.deaconessfiby.org - جروب على youthbishopric - ، Facebook بعروب على Egyptianyouthbishopric - مهرجان الكرازة الترقسية

01040030051



